	/ <del>"</del> /	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
م سا	إنسان كے ظُلم ہے مجھے حُھِرا۔	ے
	أورمَين تير _قواعد كوجفظ كرُول گا_	ζ
<b>ొ</b> ద	ا پناچېره اپنے بندے پر جَلو ه گرفر ما۔	١٢ مَين قَصَا اَورعدل كوعمل مين لا يا مُون _
	اُوراپنے قوانین کی مجھے علیم دے۔	مجھے پرظلم کرنے والوں کےحوالے نہ کر۔
Υ	میری آخکھوں سے پانی کی نڈیاں بہیں۔	۱۲ بھلائی کے لئے اپنے کلام کی ضانت دے۔
	کیونکہ اُنہوں نے تیری شریعت برعمل نہیں کیا۔	تا كەمغىرُ ورمجُحىرِطِكم نەكرىي-
	Δ	۱۲ تیری نجات اُور تیریے عادِل قول کے اِنتظار میں۔
		ميرى آئىھيں وُھندلا گِئِي بَيں ۔
<b>Z</b>	اَے خُدا وِندَتُوعا دِل ہے ۔	۱۲ اپنے بندے ہے اپنی نیکی کے مُطابِق سلُوک کر۔
	اُور تیری قضاراست ہے۔	اُوراپنے قوانین کی مجھے علیم دے۔
^	تُونے عدل اُورِ کامِل وفا کے ساتھ۔	۱۲ مَیں تیرا بندہ ہُوں ۔ مجھے ہم عطا کر۔
	ا پنی شہادتوں کا حُکم دِیائے۔	تا كەئىيں تىرىشہادتوں كو يېچانوں _
<b>'</b> 9	میری غیرت مجھے کھا جاتی ہے ۔	١٢ خُدا وند کے لئے کام کرنے کاوقت آگیاہے ۔
	کیونکہ میرے نخالف تیرا کلام بھول جاتے ہیں۔	لوگوں نے تیری شریعت سے عدُول کِیائے ۔
<b>'</b> •	تیراقول بِالگُل خالص ہے۔ اِ	۱۲ مَیں اِسی لئےسونے اُور گُندن کی نِسبت۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
	اُور تیرابندہ اُسے عزیز جانتاہے ۔	تیرے اُحکام کوزیادہ عزیز جانتا ہُوں۔
<b>Y</b> 1	مُیں چھوٹا اُورحِقیرتو ہُوں۔ این جیست سے سرند بیان	۱۲ مَیں نے اِسی کئے تیرے سب قواعد کو پیند کیا ہے ۔ نزیر کے ڈ
	کیکن مَیں تیرے قواعد کوئیں جھُولتا۔	اُور ہرا کیک جُمُو ٹی راہ سے نفرت کرتا ہُوں۔
۲	تیراعدل اَبدی عدل ہے ۔	
<b></b>	اُور تیری نثر بعت پائیدار ہے ۔	
٣	تنگی اورمُصِیبت مجھے پر آ پڑی ہئیں ۔	۱۲ تیری شہاد تیل نیجب اَ نگیز میں ۔ میں ایرون کی عمل سیار
~	تیرے اُحکام میری مُسّرت کا باعِث مَیں ۔	اِس لئےمَیں اُن پڑمل کرتاہُوں۔ ۱۰ ۔ سری کا تھ ہو جو شنز بخشر
ľ	تیری شہادتوں کی راستی اَبدی ہے ۔ مجھے فہم عطا کر توممیں نے ندہ رہوں گا۔	۱۲ تیرےکلام کی تشریخ روشنی بخش ہے ۔ اَ ہور یَ فرم سیزی
	عظے ہم عظا کرتو یں دِندہ رہوں ہ	وہ ٺُوآ موز کوفہمید دیتی ہے ۔ ۱۳ مُیں اپنامُنہ کھولتا اُور ہانیتا ہُوں ۔
	ا	'' یک ایباست سون اور ہائیا ہوں۔ کیونکہ تیرے اُ حکام کا مجھے اِشتیاق ہے ۔
اوند مهری ۵	میں اپنے سارے دِل سے پُکارتا ہُوں۔ اَے خُد	عیونکه بیرے آخاہ ۱۶ سے اسپیاں ہے۔ ۱۳ میری طرف توجُّه کراور مجھ پراُس قضا کے مُطابِق رحم فرما۔
راوند پیرن	ا ش. ال الشي مماري ول مي يوره وول و الماره المورد المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة	'' یرن سرک وجہ راور بھر پرا ک طفاعے تھا بار م ہر ہا۔ جو تیرے پیار کرنے والوں کے قُق میں ہے ۔
	ن ہے۔ مَیں تیرے قُوانین بڑمل کرُوں گا۔	. بو بیرے پیاد ترکے والوں کے میں یا ہے۔ ۱۳ اپنے قول کے مُطابِق میرے قدموں کی ہدایت کر۔
4	یں برجے واریق پر س روں ہے۔ مئیں مجھے لگارتا ہُوں۔ مجھے بیجائے۔	۱۳۰۰ کیے وق سے مطاب میر سے ملد نول کا پرایک رہ اُور کوئی ہُدی مجھے پر غالب ہونے نہ یائے۔
	ا ين جي وه ۱۶۰۰ وي دعي چي د د	•

ا پنی شفقت کے مُطابق مُجھے زِندہ رکھے۔

١٦٠ تيرے كلام كاأصل يائيدارى ئے۔

میری زبان تیرے قول کا گیت گائے۔

اِس کئے کہ تیرےتمام اُحکام راست ہیں۔

121

مزمُور ۱۲۰ یہ مزمُوراُن بندرہ مزامیر یعنی اناشِید دَرج میں سے پہلائے جو ہُیکل کی سالا نہزیارت میں گائے جاتے تھے۔مزمُورنویس دغایاز دُشمن کے خلاف مدد حیاہتا ہے (۱-۲) اُور خُدا سے درخواست کرتا ہے کہ وہ اُسے سزاد ہے(۳-۳) جب کہ وہ خُو داینی جلاوطنی پر نَو حہ کرتا ہے (۵- ۷) +

عُلِح کے دُشمنوں کے پاس رہا ہُوں۔

[نشيدِ دَرج - از داوُد]

مزمُور ۱۲۲

یرُ وشلیم کے لئے زائرین کی دُعا

مزمُور ۲۱۱ مزمُورنولیں کویفین ئے کہ خُد ااُس کی مدد کرے گا(۲-۱) اَوروہ

اینے ہمراہی کوبھی خُدا کی حمایت کا یقین دِلا تائے (۸-۳) +

# مزمُور ۱۲۳

ما يُوسى كے وقت دُ عا

ا [نشيردَرج] - ... مَیں اپنی آنکھیں تیری طرف اُٹھا تاہُوں۔

تیرے لئے بھلائی طلب کڑوں گا۔

مزمُور ۱۲۲ مزمُورنولیں پرُ ولیہ بُنچ کرؤوشی ہے (۱-۳)مُقدّ س شہرُ وزائر بن کا مقصداً ورخگومت کا مرکز کہتائے (۴- ۵) اُوروہ اُس پرخُدا کی برکت جاہتا

یت حالی میں رحمت کی درخواست کرتی ئے (۴-۴) +

اگرخُدا وند ہمارے ساتھ نہ ہوتا۔ (اسرائیل پُوں کھے) اگرخُدا وند ہمارےساتھ نہ ہوتا۔ جس وقت آ دمی ہمارےخلاف اُٹھے۔ تووہ ہمیں زندہ ہی نِگل جاتے۔ جس وقت أن كاغضب بهم ير بعر كا\_ توبانی ہمیں ڈبولیتا۔ سِیلاب ہم پرسے گزرجا تا۔ طُغیانی ہم پرسے گزرجاتی۔ ا خُدا وندمُها رَك ہوجس نے ہمیں۔

مزمُور ۱۲۴ جماعت إقرار کرتی ہے کہ اگر خُداوند مددگار نہ ہوتا تو قوم مزمُور ۱۲۳ جماعت اطاعت اور وفاداری کا اِقرار کرتی ہے (۱-۲) اُورا پنی 🚽 لِگُل نابُود ہوجاتی (۱-۵) اُورر ہائی کے لئے اُس کی شکر گزاری کرتی ہے۔ + (A-Y)

# مزمُور۲۲۱

#### بُحَالِی کے لئے دُعا

[نشيدِ دَرج] ۔ جب خُدا وند نے سیئہون کی قِسمت کوتبدیل کِیا۔ تو ہم خواب دیکھنے والوں کی مانند ہوگئے۔ ت ہمارا مُنہ ہنسی ہے۔ اُور ہماری زبان خُوش الحانی ہے بھرگئی۔ تب غیرتوموں میں بیکہا گیا۔ که''خُدا وندنے اُن کے لئے طلیم کام کئے ہیں'' خُدا وندنے ہمارے لئے قطیم کام کئے ہیں ۔ ہم شاد مان ہو گئے ہیں ۔ اُےخُدا وندنجیہ کی ندیوں کی مانند۔ ہماری قِسمت کوتیدیل کر۔ جوآ نسُوبهابها کربوتے ہیں۔ وہ گیت گا گا کر کا ٹیں گے۔ اگرچہوہ تیج بونے کے لئے تیج اُٹھاکر۔ روتے جاتے ہئیں۔ لیکن وہ ٹو لے اُٹھا کر۔ گیت گاتے ہُوئے کو شتے ہیں ۔

# مزمُور کے ۱۲

ہرخُوشحالی خُداوند کی برکت سے ہوتی ہے۔ [نشيردَرج\_ازسُليمان]

مزمُور ۱۲۷ مزمُورنویس بان کرتائے کہ سے کے زمانے میں قوم کِس قدر مزمُور ۱۲۵ جماعت این اُمّنیہ کا اِقرار کرتی ئے کہ خُداوند ہی جمایت کرے گا خُوش ہوگی اَور کہ غیر قوم بھی اِقرار کریں گے کہ خُدا نے اِسرائیل کے لئے (۲-۱) اُورشرارت کی خُلومت کے ختم ہونے (۳) اُورنیکو کاروں کی بھلائی ابرے بڑے کام کئے ہیں (۱-۳) کیکن اِس وقت قوم ہنوز مُصِیبَ میں ہے اُور اپنی بحالی کے لئے خُداسے دُعا کرتی ہے (۲-۲) +

اُن کے دانتوں کاشِکا رنہیں ہونے دیا۔ ماری حان چڑیا کی طرح۔ صیّا دول کے بھندے سے چُھوٹی۔ پھنداٹو ٹااَورہم پچے نکلے۔ ۸ ہماری مددخُدا وندکے نام سے ئے۔ جس نے آسان اُورز مین کو بنایا۔

# مزمُور ۱۲۵

#### خُدا ونداُ مّت کا حامی

ا [نشیردَرج] جوخُداوند پرتوکُل کرتے مَیں۔ وہ کو ہے ہون کی مانند ہیں ۔ جو ملتانہیں بلکہ اَبدتک قائم ہے۔ ۲ يرُوشِيم بهاڙول سے گھراہُوَ اہے۔ يُوں ہی خُد اونداینی اُمّت کو گھیرے ہُو ئے ہے ۔ إس وفت أوراً بدتك \_ ۳ کیونکه شربرون کاعصابه صادِقوں کے بخرے پر یائیدار نہ رہے گا۔ ابیانه ہو کہصادق لوگ۔ ئدى كى طرف ايناماتھ برھ ھائيں۔ م اُےخُداوند۔ نیکوکاروں اُورراست دِلوں کےساتھ نیکی کر۔ ۵ کیکن جواینی ٹیڑھی راہوں کی طرف پھر جاتے ہیں ۔ خُدا ونداُ نہیں بد کر داروں کے ساتھ ہی باہر زکال دے۔

اسرائیل پرسلامتی ہو۔ اسرائیل پرسلامتی ہو۔

کے لئے دُعا کرتی ہے (۲۰۵) +

اگرخُدا وندگھرنہ بنائے۔ تو بنانے والوں کی مجنت لاحاصِل ہے۔ اگرخُدا وندشہ کی نِگہبانی نہ کرے۔ تو نِگہبان بے فائدہ بیدارر ہتا ہے۔ ٹم خور ہونے اُٹھنا یا بہت رات گئے سونا۔ ٹم جو کہ مجنت اُٹھنات کی روٹی کھاتے ہو۔ کیونکہ وہ اپنے پیاروں پر سوتے وقت بھی عِنایت فر ماہئے۔ سر می کیھے۔فرزند خُدا وند کی طرف سے عَطیۃ بَیں۔ سم شہروری کے فرزند۔ جنگ بڑو کے ہاتھ کے بیروں کی مانند بیس۔ جنگ بڑو کے ہاتھ کے بیروں کی مانند بیس۔ میں رک ہے وہ آدی جس کائر کش اُن سے پڑے۔

# مزمُور ۱۲۸

خاوند كى خُوشحالى

ا [نشید دَرج] مُبارَک ہے تُوجو خُداوندسے ڈرتاہے ۔ جوائس کی راہوں پر چلتاہے ۔ ۲ کیونکہ تُواپنے ہاتھوں کی مُجِنت سے کھائے گا۔ تُومُبارَک اُورسعادت مند ہوگا۔

جب بھا ٹک میں دُشمنوں سے جھگڑیں گے۔

تووہ شرمندہ نہ ہوں گے۔

سیری بیوی سیری چارد بواری میں ۔
گیک دارتاک کی مانند ہوگی ۔
سیری اولا د تیرے دستر خوان کے گرد ۔
زیٹون کی شاخوں کی طرح ہوگی ۔
دیکھ یُونہی مُبارَک وہ خض ہے ۔
جوخُدا وند سے ڈرتا ہے ۔
خُدا وند مُخِرِّ مِبِی ہُون سے برکت دے ۔
میاں تک کہ تُوا پی مُمر مجر پر ُوشِیم کی خُوشھالی دیکھے ۔
اور کہ تُوا پی بی توں کے بیچ دیکھے ۔
اِسرائیل پرسلامتی ہو۔

### مزمُور ۱۲۹

و شندورج]
[نشيدورج]
ميري جواني ہي سے اُنہوں نے مجھے بہت ستایا ہے۔
ميري جواني ہي سے اُنہوں نے مجھے بہت ستایا ہے۔
ميري جواني ہي سے اُنہوں نے مجھے بہت ستایا ہے۔
ميري جواني ہي سے اُنہوں نے مجھے بہت ستایا ہے۔
کیکن وہ مجھے پر غالب نہیں آئے۔
کہوا ہوں نے میری پیٹھ پر ہمل چلائے۔
کہون صادِق خُد اوند نے۔
کہن صادِق خُد اوند نے۔
کہن صادِق خُد اوند نے۔
کمشریروں کے رَسُول کوکاٹ ڈالائے۔

مزمُور ۱۲۹ لوگ گزشته مصائب پرنو حدکرتے (۱-۴)اور دُشمنوں کی جُلسَت کے لئے دُعاکرتے ہیں(۸-۸) +

صیہُون کے جِتنے کبینہ وَر ہَیں۔ وہسبِرُسواہوکر پُسیا ہوں۔

وہ چھتوں کی اُس گھاس کی مانند ہوجائیں۔

جس سے نہ کوئی کا ٹنے والا اپنی مٹھی۔

جواُ کھاڑے جانے سے پیشتر ہی سُو کھ جاتی ہے۔

اُس کی تمام بدیوں سےاُسے خُیٹرائے گا۔

# مزمُورا ۱۳

طِفلا نەتوڭگ برخُدا

[نشیردَرج\_از داوُد] اَےخُداوندمیرادِلمغرُورنہیں۔ اَورنہمیری نظر بُلند ہے ۔

مَیں بڑی باتوں میں دخل نہیں دیتا۔

اُورندایی باتوں میں جومیرے لئے بُلند وبالا مَیں۔ بلکہ مَیں نے این جان کو۔

ماں کی گود کے دُودھ جُھڑائے ہوئے بیچے کی ما نند۔

چُپکرایااَورسُلا یا۔ میری جان مجھ میں دُ و د ھے ٹچٹر ائے ہُوئے بچّے کی

ا مران کے ۔ ان ران آئیل اس مقتلہ کوران کا

اً بے اسرائیل اِس وفت اُوراً بدتک۔ خُدا وند پرتو کُل کر۔

# مزمُور ۲ ۱۳۲

-خُد ااَورداوُ د کابا ہمی وعدہ

[نشيدِدَرج]

أےخُدا وندراؤدکی خاطِر۔

مزمُورا ۱۳ مزمُورنولیں دنیوی بُلند پروازی ہے بَری(۱) اور چھوٹے بیچّے کی طرح سادہ اورغریب ہے(۲) اُسے اُمتید ہے کہ اِسرائیل اُسی طرح خُداوند پرتو گُل رکھتارہے گا(۳) +

مزمور ۱۳۲۱ مسیح نے منتعلق پہلے دھتے میں مزمور نولیں خداوند کے لئے مسکون بنانے کی اُس خوابمش کا ذکر کر تا ہے جودا آؤد کے دِل میں تھی (۱-۵) اور بیان کر تا ہے کہ صندوقِ شبادت کیسے میں تو ناز ۲-۱۰) دُوسرے دھتے میں اُس وعدہ کا بیان ہے جو خُداوند نے داؤد ہے کیا کہ مُیں تیرے گھرانے (۱۱-۱۳) اور تیرے دارا اُلکومت میں جُون کو برکت دُول گا (۱۲-۱۸) + اُورنہ کوئی پُولے باندھنے والا اپناہا تھ بھر تاہے۔ ۸ اُورکوئی راہ گُزرنبیں کہتا۔ کہ'' خُدا وندکی برکت تم پر ہو۔ ہم خُدا وندکے نام سے تخصے مُبا رَک کہتے ہیں۔''

# مزمُور + ۱۳

#### مُعافیٰ کے لئے دُعا

ا [نشيدِوَرج]

آئے۔ اُے خُدا وندمنیں گہرائیوں میں سے تَجُھے پُکارتا ہُوں۔

۲ اُے خُدا وندمیری آواز سُن۔

میری مِنّت کی آواز پر۔

تىرےكانمُتوجّه بُول۔

٣ أَكَ خُداوندا كُرْتُو بَديون كاياد ركھنے والا ہو۔

تواً ہے خُدا وندکون کھمرے گا؟

ہ کیکن تیرے پاس گنا ہوں کی مُغفَرت ہے۔ ب

تا كەأدب سے تىرى عِبادَت ہو۔

۵ مَیں خُداوند پر بھروسار کھتا ہُوں۔

میری جان اُس کے کلام پراُمتیدر کھتی ہے۔

٢ ياسبانون كي نِسبت جو فجرُكُود كيھتے ہيں۔

میری جان خُدا وند کی زیادہ ٹنتظر ہے۔

پاسبانوں کی نِسبت جو فجر کود کیھتے ہیں۔

كا إنترائيل خُدا وند كازباده مُنتظِر ہو۔

کیونکہ خُد اوند کے پاس شفقت ہے ۔

اُوراُس کے پاس کثرت سے فید رہے۔

۸ اُوروہ اِسرائیل کافید بیددے کر۔

مزئور ۱۳۰۰ توبہ و مُغفّرت کا مزئورششم ۔ مزئورنولیں شمکین ہوکر (۱-۲) اپنے گناہوں کی معانی جاہتا ہے (۳-۴) دہ ڈو د خُدائے رتیم پرتو گل رکھتا ہے (۵-۲ب) اِسرائیل کو جاہئے کہ اِسی طرح خُدا کی نجات کا مُنتظِر رہے (۲-۵-۸) +

مزمُور • ١٣٠ كوقا٢: ٣٨ +

اُس نے اُسےاپنی مُند کے لئے بیند کِمائے۔ " بہی ہمیشہ کے لئے میری آرام گاہئے۔ مَیں یہبیں رہوں گا کیونکہ مَیں نے اِسے جاہائے۔ 10 مَیں اُس کے رِزق میں خُوب برکت دُوں گا۔ 10 اُس کے مسکینوں کوروٹی سے آ سُودہ کُروں گا۔ اُس کے کاہنوں کومیں نحات سے مُلبتس کُروں گا۔ 14 اُوراُس کے مُقدّس خُوثنی کے نعرے ماریں گے۔ وہیں مَیں داؤد کے لئے ایک سینگ پیدا کڑوں گا۔ 14 اینے ممسُوح کے لئے ایک چراغ تیار کرُوں گا۔ اُس کے دُشمنوں کومَیں خیرانگی سے مُلبّس کرُوں گا۔ 11 مگرأس يرميرا تاج ڇڪا ڳا-''

# مزمُور ۱۳۳۳

برادرانہ إنفاق کی خُوبیاں [شیردَرن-از داوَد] دیکھوکیاہی خُوباُور پیندیدہ پیات ہے۔ کہ بھائی ہاہم مِل کر رہیں۔ مرک اُس عُمدہ تیل کی مانند۔ جوداڑھی میں یعنی ہارُون کی داڑھی میں آگیا۔ بلکہ اُس کے لباس کے دامن تک اُتر آیا۔ جوکو وصینہوں پر پڑتی ہے۔ جوکو وصینہوں پر پڑتی ہے۔ کیونکہ خُدا وندوہیں برکت۔ یعنی حیاتِ اَبدی عِنایہ فرما تاہے۔

مزمُور ۱۳۳ یُودیول کا اِنصِّے بسنا خُدا کی وہ برکت ہے(۱) جو کا بَانِ اعظم کی تقدیس کے مسے کے تیل (۲) یا بُروشیم کے اِرد گِرد کے پہاڑوں کی شہنم (۳) کی تمثیل سے آشکار کی جاتی ہے +

أس كى تمام فِكرمندي كوياد كر\_ ۲ که کِس طرح اُس نے خُدا وند سے شم کھائی۔ اُورِ یَعْفُوب کے قادر کے آ گے مَنّت مانی ۔ ۳ ''مَیں اینے دارِسگونت میں ہرگز داخِل نہ ہُوں گا۔ اُورنہاین سونے کے بینگ ہی پر حاوُّل گا۔ ہم مُیں اپنی آنکھوں میں نیند۔ اُوراینی بلکوں میں اُونگھ آنے نہ دُوں گا۔ ۵ جب تک کوئیں خُداوند کے لئے مقام۔ اُور نَعِقُوبَ کے قادِر کے لئے مُسکِن نہ ہا لُوں۔'' ۲ دیکھوہم نےاُس کی خبر اِفراتہ میں سُنی۔ ہم نے اُسے باغر کے کھیتوں میں بایا۔ ک آوہم اُس کے مسکن میں داخِل ہوں۔ ک آوہم اُس کے مسکن میں داخِل ہوں۔ اُس کے یاوُں کی چوکی کےآ گے سجدُہ کریں۔ ۸ اُے خُدا ونداینی آرام گاہ میں جانے کواُٹھ۔ تُو اَور تېرىعظمت كاصندُوق۔ 9 تیرے کا ہن راستی سے مُلبّس ہوں۔ تیرے مُقدّ س خُوشی کے نعرے ماریں۔ • ا اینے بندے دآؤ د کی خاطر۔ • ا اینےممئوح کاچیرہ نامنظورنہ کر۔ <u>ا</u> قُداوندنے داؤدسے شم کھا کر۔ ا بک شخکم وعدہ کیا ہے جس سےوہ پھرے گانہیں۔ کے مُیں تیری صُلب کی اولا دمیں ہے۔ تیرے تخت پر بٹھا وُّں گا۔ ۱۲ اگر تیرے فرزندمیرے عہدویمان پر۔

> تو اُن کے فرزند بھی ہمیشہ۔ تیرے تحت پر بیٹھیں گے۔ ۱۳سکونکہ خُداوند نے میٹہون کو چُناہے ۔

أوراُن شہادتوں پڑمل کریں جومیں اُنہیں سِکھاوُل گا۔

مزمُور ۱۲:۱۳ اعمال ۲:۰۳ +

	اُس کے نام کی تدح سرائی کروکہ بیدول پیند ہے۔	
اسوا	كيونكه خُداوندنے يُعِقُوبِ كواپنے لئے۔	۴
	یعنی اِسرائیل کواپنی خاص مِلکیت ہونے کے لئے چُن لِیاہے۔ عن	
, عِبا دَت	یس مُیں بیرجانتا ہُوںِ کہ خُدا وند عظیم ہے ۔	۵
	اُور ہمارا مالِک سب مُعبُو دول سے بالاتر ہے ۔ م	
	خُدا وند جو کچھ چا ہتائے آسان اُورز مین پر۔	4
	یاسمُندروںاَورگہراؤ میں وہی کرتاہے ۔ مناب میں میں میں اس میں کا میں کا میں کرتاہے ۔	
	وہ زمین کی اِنتہاہے بادل لا تائے ۔	_
-	وہ بجلیوں سے ہارشِ بنا تاہے ۔ مرمز نب سے بریرین	
	وہ اپنے مخونوں سے ہوا نکالیائے ۔ ہمسہ: مرتب سے راہلے کی ہ	
	اُسی نے مِصْر کے پہلوٹھوں کو مارا۔ کارٹن سے کارچہ در سے	^
	کیا نسان کے کیا حیوان کے۔ اَے مِصْر -اُس نے تجھ میں ۔	9
-	' اے شعرے اس سے بھریں۔ فرغون اوراس کے گل خادِموں پر۔	7
	پر وڻ اورا ان ڪ ن ھادِ ون پر- ڪرشيم اور ڪائبات ظاہر ڪئے۔	
	رہے اور ہا جب می ارت ۔ اُس نے بہُت ہی قو موں کو مارا۔	1+
ئِس کی تبجید	ا ورطا قتورشا ہوں کو قتل کیا۔ اور طاقتورشا ہوں کو قتل کیا۔	
-2.500	لعنی شا <u>وا مورین چون کو</u> ۔ معنی شا <u>وا مورین چون کو</u> ۔	11
	اُورشاہِ باشان عوج کو۔ اُورشاہِ باشان عوج کو۔	
	اُورگل شاہانِ کِنعان کو۔	
	اَوراُس نے اُن کی زمین میرَاث کردی۔	۱۲
ں حاضِر رہتے ہو۔	لعنی اپنی اُمّت اِسرائیل کی مِیرَاث ۔	
ئے -	اَے خُدا وند تیرانام اَبدی ہے۔	١٣
	اً ے خُدا وندنسل درنسل تیراذِ کرئے ۔	
-۲) کا ہن جماعت کو برکت دیتے ****	کیونکہ خُدا وندا پنی اُمّت کا حامی ہے ۔	۱۴
وتے ہیں+ وت سے شروع (۱-۴) اور ختم	کیونکہ خُدا وندا پنے بندوں پر مہر ہان ہے ۔ • • • •	
وے سے سروں را ہے) اور ب مخلُو قات کا مالِک (۵–۷) اور	غیرقوموں کے بُت چاندی اُورسونا۔	۱۵
ب کہ غیر قومول کے بُت بے جان	اُور اِنسان کی دستگاری میں ۔ مرین سے سیسانید	
ور ۱۱۵:۳، ۱۰۵: ۲۷، ۲۳	اُن کامُنہ ہے پروہ بولتے نہیں۔ سی تکھیں میں پروہ در تکھیز نہیں	17
+(~-)+	المحصل ما مروود محصر تاس	

# مزمنور ۲

# ہیکل میں شانہ

ا [نشيدِ دَرج] [تشيدِ دَرن] اَے خُدا وند کےسب خادِمو۔ آ ؤ۔خُدا وندکومُیا رَک کہو۔ تُم جورات کے وقت۔ خُدا وند کے گھر میں حاضِر رہتے ہو۔ ۲ مُقدِس کی طرف اپنے ہاتھواُ ٹھاؤ۔ اُورخُدا وندکومُبارَک کہو۔ ٣ آسان أورز مين كاخالِق خُداوند\_ ۔ صیبُہون میں سے مہیں برکت بخشے .

# مزمُور ۵

خُداوند ما لِک اَورُحُجِهِ ۱ [ ہلکویاہ ] خُداوند کے نام کی حمد کرو۔ آے خُدا وند کے بندو! حمد کرو۔ ۲ تُم جوخُدا وند کے گھرییں۔ ، ہمارے خُدا کے گھر کی بارگا ہوں میر س خُداوندگی حمر کرو کیونکه خُداوند نیک. 

ہیں دعوت ہے کہ خُدا وندکومُبارک کہیں (ا-۔ ہیں (۳)اِس برکت سے اناشید درج ختم ہو مزمُور ۱۳۵ په مزمُور خُدا کې تنجيد کې دعو (۱۹–۲۱) ہوتائے ۔ اِس کئے کہ خُدا سب ا بنی برگزیدہ قوم کا حامی ہے(۸-۱۴)جس مصنُوعات مَين (١٥–١٨) مُلاحظه بو ( مزمُ ۲۳:۱۱-۲۳:۲۰۱۱ + ۱۳:۱۰۲۳۲ ۸، ۱۱۸

11

ے ا کان ہیں بروہ سُنتے نہیں۔ اُوراُن کے مُنہ میں سانس نے ہی نہیں۔ ۱۸ جتنے ایسوں کو بناتے یا اُن پر بھروسار کھتے ہئیں۔ وەسپۇننى كى مانند ہوجائىں ـ 19 اُے اِسْرائیل کے گھرانے خُداوندکومُبارَک کہو۔ ائے ہارُ ون کے گھر انے خُدا وندکومُیا رَک کہو۔ ۲۰ اُےلاوی کےگھر انے خُدا وندکومُیا رَک کہو۔ اَ ہے خُدا وند سے ڈرنے والو!خُدا وندکومُیا رَک کہو۔ ا۲ صیرُبون کی طرف سے خُداوندمُیا رَک ہو وہ پرُ وشکیم میں سگونت پذیر ہے ۔

### مزمُور ۲ ۱۳۲

کثیر إحسانات کے لئے شکر گزاری ا [بلُّلُوباه] ۔ خُد اوند کاشگر کرو کیونکہ وہ نیک ہے ۔ كەأس كى رحمت أبدتِك قائم ہے۔ ۲ مَعبُو دول کےمَعبُو دکاشگر کرو۔ كەأس كى رحمت أبدتك قائم ئے ۔ س مالِکوں کے مالک کا شکر کرو'۔ کەأس كى رحمت أبدتك قائم ہے ۔ ہ اُس اکلے نے بڑے بڑے عائبات کئے ہیں۔ کہاُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے ۔ ۵ أس نے حِكمَت سے أفلاك كوبناما ۔ کەأس کى رحمت أبدتك قائم ئے ۔ ٢ أس نے زمين كوياني پر پھيلايا۔ کہاُس کی رحمت أُبدتک قائم ہے۔

مزمُور ۲۳۱ خُداوندخالِق جهان کی عظمت (۴۰–۹) اورشفقت (۱۰–۲۲) اور رحمت (۲۳-۲۵) کا ذِکرشرُ وع اور آخِر میں (۱-۳ اُور ۲۶) تجید خُد اوند کی دعوت دی حاتی ئے +

كەأس كى رحمت أبدتك قائم ئے ۔

۸ ۱۳۸

# مزمُور ۸ ۱۳۲

خُداوندگی مہر بانی پرشُکُر گُزاری [از داؤر] کیونکد تُونے میرے مُنہ کا کلام سُناہے ۔ مَیں فرِشتوں کے سامنے تیری ئدح سرائی کروں گا۔ مَیں تیری مُفقدس بَیکل کی طرف اُرخ کر کے سجرُہ کُرُوں گا۔ اَور تیری شفقت اَورصداقت کے سبب سے۔ تیرے نام کاشگر کروں گا۔

ہرشے پر قوقیت بخشی ہے۔ جس دِن مَیں نے پُکا را تُونے میری سُن کی۔ تُونے مُجھ میں تقویت بڑھائی۔ اُے خُدا وندگل شاہانِ جہان تیراشُکر کریں گے۔

كيونكه تُو نّ اينے نام أوراين قول كو \_

مزمُور ۱۳۸ مزمُورنولیس خُداکاشکرکرتا ہے اِس لئے کداُس نے اُس کی دُعا سُنی (۱-۳) دہ دُنیا کے مُعززین سے کہتا ہے کہ' ٹم بھی اُس کے ساتھ خُداکا شُکر کرو(۴-۲) کیونکہ خُد افرُ دور درکرتار ہےگا'۲۵ (۷-۸) + ۲۲ تینی این بندے اسرائیل کی میراث۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔
۲۳ اُس نے ہماری پست حالی میں ہمیں یاد کِیا۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔
۲۴ اَور ہمیں ہمارے وُشمنوں سے خلاصی بخشی۔
کداُس کی رحمت اَبدتک قائم ہے۔

# مزمُور کسا

اسیروں کائوحہ
ا ہم بابل کی نہروں پر بیٹھے۔
ا ہم بابل کی نہروں پر بیٹھے۔
ا وہاں کے بید کے درختوں سے۔
ہم نے اپنی بر بطیں لاکادیں۔
۳ وہاں ہمیں اسیر کرنے والوں نے کہا کہ گاؤ۔
اُور ہمارے ستانے والے نے کہا کہ ڈوش مناؤ۔
''صیئہون کے گیتوں میں سے کوئی ہمیں شناؤ۔''
مُراجنبی مُلک میں۔
مُراجنبی مُلک میں۔
مُراجنبی مُلک میں۔

۵ اَ یرُ وشلیم ۔ اگرمئیں تَخْضِ فراموش کردُوں۔ تو میراد ہناہاتھ بھی فراموش کر دِیاجائے۔ ۲ اگرمئیں تخضے ماد نہ رکھُوں۔

مزمُور ۱۳۷ مزمُورنویس بابَل کی اسیری ہے واپس آکریادکرتا ہے کہ یہُودی اپنے مالکوں کے لئےصیہُون کے گیت نہیں گانا چاہتے تھے(۱-۳) اِس کئے کہ دہ صیہُون کے لئے اُواس اور مملکن تھے(۲۰۲۷) اِددَم اور بابَل کے ظالم لوگوں ریعنت کی جاتی ہے (2-9) +

پہ بُلند وبالائے ۔ پہمیری سمجھ سے ہاہر ئے ۔ مَیں تیری رُوح سے کہاں حاوُّں؟ اُور تیرے چیرے سے کہاں بھا گوں؟ اگرمَیں آ سان پرچڑھ حاؤُں تو تُو وہاں ہے۔ ٨ اگرمَیں عالمِ اَسفل میں جا اُتروں تو تُو وہاں بھی موجُو دہے ۔ اگرمَیں فجر کے برلگاؤُں۔ اُورسمُندر کی انتنامیں جابسُوں۔ تووہاں بھی تیراہاتھ میری ہدایت کرےگا۔ أورتيم ادست راست مجھے سنھالے گا۔ اگر كَهُول كه '' كم ازكم تاريكي مُجھے جُھيا لے گی۔ 11 اَورنُورکی بحائےرات مُجھے گیر لے گی<sup>۔</sup>'' تو تہرے سامنے تار کی بھی تاریک نہیں۔ 11 اَوررات دن کی ما نندروشن ہوگی۔ تاریکی اُورنُور تیرے لئے بیساں ہی ہیں۔ تُو ہی نے میرے گرُ دوں کو بیدا کیا ہے۔ 11 اُورمیری ماں کے بطن میں مجھے ترکیب دِ ہائے ۔ مَیں اس لئے تیماشگر کرتا ہُول۔ کہ میں اِس قدر عجیب طور سے بنایا گیا۔ اُور که تیری صنعتیں تعجُّب انگیز میں ۔ اَورتُومِيرِي رُوحِ ہے خُوب واقِف ئے ۔ میری ماہیت جھے سے چھپی نہرہی۔ 10 جب کئیں پوشید گی میں بنایا جار ہاتھا۔ . اُور جب زمین کی تهه میں مجھے ترکیب دِیاجار ہاتھا۔ تیری آنکھوں نے میر ہےاً فعال دیکھے ہیں ۔ 14 وہ سب تیری کِتاب میں قلم بندیئیں ۔ اُور اِن میں سے مِسی ایک کے بھی وجُو د میں آنے سے پہلے ہی ا میرےاتام مُقترر ہُوئے۔ کیکناً ہے خُدامیرے لئے تیرے منصُوبے کیا ہی دُشوار ہَیں۔ کا اُن کاشُار کیا ہی عظیم نے۔

جب اُنہیں گِنُوں توریت سے بھی زیادہ ہیں ۔

1/

جب تیرے مُنه کا کلام سُنیں گے۔

اورہ وَخدا وندگی را ہوں کا گیت گائیں گے۔

یقیناَ حُدا وندگی را ہوں کا گیت گائیں گے۔

تقیناَ حُدا وندمُنتعال ہے ۔ پچربھی پست حال پر زِگاہ کرتا ہے۔

اور مغرُ ور کو دُور سے بیچان لیتا ہے ۔

کے حالا نکہ مُیں دُ کھ کے نِتی چلتا ہُوں تو بھی تُو بُچھے حَفُو ظر رکھتا ہے ۔

تو میرے دُشمنوں کے قبر کے خلاف ہاتھ بڑھا تا ہے ۔

تیرا دستِ راست مُجھے بچالیتا ہے۔

کے خُدا وندمیرے لئے آغاز کردہ کا م آنجام دے گا۔

ائے خُدا وند تیری شفقت اَبدتک قائم ہے ۔

انے خدا وند تیری شفقت اَبدتک قائم ہے ۔

انے دستکاری کو ترک نہ کر۔

## مزمُور ۹ ۱۳۳

الهی ہمددانی

[ میرُمُنِّیٰ کے لئے مزمُورازدآؤد]

اَ حُدُاوندُو مُجھے جانچنا ہے ۔اورتُو جانتا ہے ۔

تُومیرا اُٹھنا بیٹھنا جانتا ہے ۔

تُومیرا اُٹھنا بیٹھنا جائی ہے ۔

" تُومیرا اچلنا اُورلیٹنا پر کھتا ہے ۔

اَورمیری سب راہوں سے واقِف ہے ۔

آسے بیشتر کہ کوئی بات میری زُبان پر آئے ۔

د کھوا کے دُداوند مجھے کائل طور پرمعلوم ہے ۔

اَورثوا پناہا تھے مجھے کائل طور پرمعلوم ہے ۔

اَورثوا پناہا تھے مجھے کر رکھتا ہے ۔

اَورثوا پناہا تھے مجھے پر رکھتا ہے ۔

اَد یہ معرفت میرے لئے نہایت عجیب ہے ۔

مزمُور ۱۳۹ مزمُورنولیں اس حقیقت پرغور کرتا ہے کہ خُدا اُسے دیکھنا اُور جانتا ہے جہاں کہیں وہ ہو (۱-۲) خُدا کی زگاہ سے کہیں چُیپ نہیں سکتا (۷-۱۲) خُدا ہی نے اِنسان کوخلق کیا ہے اُور ؤہی اُس کی تقدیر کا موجد ہے (۱۳-۱۸) اِس کئے جا بیجے کہ وہ شریروں سے کِنارہ کرے اور خُدا کے حضور صداقت کی زندگی برکرے (۱۶-۲۲) + مزمُور ۱۳۳۹ متی ۲۰۸ +

ے خُدا وند بخبیث کے ہاتھ سے مجھے رہائی بخش۔ جب انتہا تک پہنچوں تو بھی تیرے پاس ہی ہُوں۔ 19 اَےخُدا کاش تُوشریر کُول کرے۔ مجھے مُر دِ ظالم سے بحائے رکھ۔ جواس کوشش میں نمیں کہ میرے ماؤں کوا کھاڑ دیں۔ اُورخُون رېز مَرد مُجھ سے دُورېٹ حائيں۔ مغرُ ورمیرے لئے پھندا چُھاتے۔ ۲۰ کیونکہ وہ فریب سے تیری سرکشی کرتے ہیں ۔ اُور حِال کی طرح رَسّیاں پھیلاتے ہیں۔ اُور تیرے دُشمن دغابازی سے پیش آتے ہیں ۔ وہ راہ کے کِنارے میرے لئے دام لگاتے ہیں۔[سلاہ] ۲۱ اُےخُدا وندجو تُجُھ سے کینہ رکھتے ہیں۔ کیامکیں اُن سے کیپنہ نہیں رکھتا؟ مَیں خُدا وند سے کہتا ہُوں کہ میرا خُدا تُوہی ئے ۔ جوتىر بےخلاف أُلِّصَة مَيْن كما مُجْهِج أَن سےنفرت نہيں؟ اً ے خُدا وندمیری اِلتحاکی آ وازسُن لے۔ اً ہے مالِک خُدا وند اَ ہے میر بے قادر مُخلِص <sub>ہ</sub> ۲۲ مکیں اُن سے کامل طور پر کیبندر کھتا ہُوں۔ ٨ جنگ کے دِن میں تُومیرے سر پرسابیکر تاہے۔ وہ میر بےنز دِ بک دُشمن سے ہُوئے ہیں۔ اً ہے خُدا وندخبیث کی مُرا دس پُوری نہ کر۔ ۲۳ اُے خُدا مُجھے جانچ اُور میرے دِل کو جان لے۔ اُن کے منصُوبوں کوانجام نہ دے۔ میر اامتحان کراَ ورمیر بے خیالات کو پیجان لے۔ میرے گر دوپیش کےلوگ سربگند کرتے ہیں۔ [سلاہ] ۲۴ اُورد ککھ که آیامَیں ئدی کی راہ چلتا ہُوں۔ اُن کےلبوں کی شرارتاً نہی کےسر پر بڑے۔ اُور مُجھے قدیم راہ میں لے چل۔ وہ دَ کِتے انگارےاُن کے سریر برسائے۔ 11 وہ اُنہیں غارمیں ایسے دھکیلے کہ پھرنہ اُٹھیں۔ مزمُور + ۱۹ بَدِ زُبان شخص زمین برقائم نهرہےگا۔ 11 مَردِ ظالِم نا گہاں آفت کا شِکا رہوگا۔ حمایت کے لئے دُ عا مُیں پہچانتا ہُوں کہ خُدا وند ۔ 11 مُحَارِج کی وکالت اُورمِسکین کے کُق کی جِفاظت کرتائے ۔

مزمُور اسما

رِ ہائی کے لئے صادِق کی دُعا [مزمُور۔از داؤد]

یقیناً۔صادِق تیرےنام کاشگر کریں گے۔

اُورِداستکارتیرےحضُور ُ ہاکریں گے۔

مزمُورا ۱۳ مزمُورنولیں خُدا کی مدد کا طالب ہوکر(۱-۲) دُعا کرتا ہے کہ شریر جن کا اُنجام ہلاکت ہے اُسے گُمراہ نہ کریں (۳-۷) اُور کہ اُن کی شرارت فقط اُنہی کو فقصان پُنجائے (۱۰-۸) + حمایت کے لئے دُعا

ا [میرمُغنیٰ کے لئے ۔ مزمُور۔ازداوُد]

ا اُے خُداوندمَر دِخبیث سے جُھے جُھڑا۔
گُھےمُر دِ ظالم سے بچائے رکھّ۔

اینی اُن سے جو دِل میں بڑے منصُوبے باندھتے۔
اُور دوزمرّہ جھگڑا بَر پاکرتے ہیں۔

اُور دوزمرّہ جھگڑا بَر پاکرتے ہیں۔

اُن کے ہونٹوں کے بنچافعی کا زہر ہے ۔ [سِلاہ]

مزمُور دیما مزمُورہ لیس خدا سے التحاکریا ہے کہ دوا سے ظا

مؤٹور ۱۳۰۰ مؤٹورنولیں خُدا ہے اِلتّجا کرتا ہے کہ وہ اُسے طالم اُور دعا باز وُشمنوں سے بیچا لے (۲-۴) کیونکہ وہ اُس کے لئے پیندا لگاتے ہیں (۵-۷) لیکن اُس کا تجروسا خُداوند ہی پر ہے (۵-۸) اِس لئے وہ دُعا کرتا ہے کہ وُشمن کے بُر ہے منصوبے اُسی کے سر پرکوٹ آئیں (۹-۱۱) اور کہ خُدا برکروار اور نیکوکار دونوں کی انصاف سے عدالت کرے (۱۲-۱۲) + مزئور ۲۰۱۰، رومیوں ۱۳:۳۲ +

مَیں بُلند آ واز ہے خُداوند کی فریاد کرتا ہُوں۔ مَیں بُلند آ واز ہے خُداوند کی مِنّت کرتا ہُول۔ مَیں اُس کےسامنے اپنی شکایت اُنڈیلتا ہُوں۔ مَیں اُس کےسامنے اپنی مُصِیبت بیان کرتا ہُوں۔ جب میری جان میرے باطن میں پریشان ہوتی ہے۔ تو تُو میری رَوْش سے داقِف ہوتائے ۔ جس راه ہے مُیں جا تاہُوں۔ وہاں میرے لئے ایک پھندا چُھیا ہا گیائے۔ مَیں اپنی دہنی جانب زگا ہ کر کے دیکھیا ہُوں۔ ۵ رکوئی نہیں جومیری مددکرے۔ -میرے لئے کوئی جائے بناہبیں رہی۔ کوئی نہیں جومیری زِندگی کا خیال کرے۔ اً ہے خُداوندمَیں نجھ ہی سےفریاد کرتا ہُوں۔ مَیں کہنا ہُوں کہ تُومیری جائے بناہ ہے۔ اُوراَرض نِه ندگان میں میرا بخرہ۔ میری فریاد کی طرف مُتوجّه ہو۔ 4 کیونکه مُیں نہایت بیت ہوگیا ہُوں۔ میر ہےستانے والوں سے مجھے بحالے۔ کیونکہ وہ مجھے سے زیادہ زورآ ورہیں ۔ مجھے قید سے باہر زکال دے۔ تا كەمىن تىرى نام كاشگرادا كروں۔ جب تؤمیر ہے ساتھ نیکی کرے گا۔ توصادتوں کا حلقہ میر ہے گِر دا گِر د ہوگا۔

# مزمُور ۱۳۳۳

مُصِیبت کے وقت تائب کی دُعا

[مزمُور\_از داؤد] منه بربیر منهٔ زلسهٔ سا

۔ مزمُور ۱۴۲ مزمُورنولی خُدا ہے اِلتماس کرتا ہے کداُس کی مُصِیب پر نِگاہ کرے(۲-۴ب) اِس کئے کہ دُمُن چاروں طرف ہے اُسے نگ کرتے ہیں(۴ج-۵)اوروہ رائی کی درخواست کرتائے (۲-۸) +

اً ہے خُدا وندمَیں تیری فریاد کرتا ہُوں ۔میری طرف جلدا ٓ۔ جے مَیں تیری فریاد کرتا ہُوں تو میری آ وازیر کان دھر۔ 🝸 میری دُ عابخُو رکی طرح تیرے حضُور مُہنجے۔ اَورمیرے ہاتھوں کا بڑھا ناشام کی قُر بانی کی مانند ہو۔ ٣ اُےخُداوندمیرےمُنہ پر پہرہ۔ اُورمیر بےلیوں کے درواز ہے برنگہمان رکھے۔ ۴ میرے دل کوبڑا ئی کی طرف ماکل ہونے نہ دے۔ کے میں بے دین ہوکرنٹرارت کا کام کر وں۔ اُورمَیں ئد کر دارآ دمیوں کےساتھے۔ اُن كالذيذ كهانا يركزنه كهاوُّل \_ ۵ صادِق مُجھے مارے۔توبہ مہر بانی ہے۔ وہ مجھے تنبیہہ کرے۔توبہ ہر کا تیل ہے۔ جس سے میراس انکارنہ کرے گا۔ بلكه انمُصِيبَتوں ميں بھيمَيں دُعا كرتار ہُوں گا۔ ۲ اُن کے حاکم چٹان کی طرف بچھاڑے گئے۔ اُوراُنہوں نے ٹن لِیا کہ میری ہا تیں کِس قدر زم ہیں ۔ جس طرح کوئی زمین کو پیماڑے اور توڑے۔ اُسی طرح میری بُذّیاں عالمِ اَسفل کے مُنہ کے باسمُنتشر مَیں۔ ۸ کیونکہ اُسے مالک خُداوندمیریآ تکھیں تیری طُرف گی ہیں۔ مَیں تیری بناہ لیتا ہُوں۔ مُجھے بے سُنہ چھوڑ۔ اس پھندے سے جوانہوں نے میرے لئے لگایائے۔ اُور بَدِ کر داروں کے داموں سے مجھے بچا۔ • اشرىرايخ ہى بھندوں میں بھنس جائیں۔

# مزمُور ۲ ۱۲۲

مُمَّرُ وک إنسان کی دُعا ا [مُکِیل \_از داؤد \_ جب وه غارمیں تھا۔مُناجات] مزئور ۲:۱۲ مکاشفہ ۸:۵ +

جب كمنين نيخ نِكلُون \_

ربی چان سے سابق میری سُن کے۔ اپنی صداقت کے مُطابِق میری سُن کے۔ ۲ اپنے بندے کوعدالت میں ندلا۔

كيونكە زىدون مىں سےكوئى تىرےسامنےصادِق نہيں۔ اس كار مشمر محمد تاريخ نام كى خاطِر مجھے زيد د

۳ کیونکہ وُٹمن مُجھےستا تاہے ۔ اُس نے میری زندگی کو خاک میں بلا دیا ہے ۔ اُس نے میری زندگی کو خاک میں بلا دیا ہے ۔

اُس نے مُجھے مُدّت کے مُردوں کی مانندتاریکی میں رکھ چھوڑا ہے۔

ہم اَورمیری رُوح میرے باطِن میں پریشان ہوگئ ہے۔ میرے اندرہی میرادِل گھبرا گیاہئے۔

۵ مَیں پُرانے دنوں کو یا دکرتا ہُوں۔

مَیں تیرے تمام کاموں برغوروخوض کرتا ہُوں۔ مَیں تیرے ہاتھوں کی مصنوعات برسوچیا ہُوں۔

٢ مُدِين الْيَخْ ماتُهُ تيري طرف يھيلا تا ہُوں۔

اورمیری جان خُشک زمین کی طرح تیری پیاس ہے ۔ [سِلاه]

ک اُے خُدا وندمیری جلدسُ لے۔

کیونکہ میری رُوح پریشان ہوگئ ہے ۔ اینا چیرہ مجھے سے چُھائے ندر کقہ۔

ایبانہ ہو کہ مَیں گڑھے میں اُترنے والوں کی مانند ہوجاؤں۔

۸ عطا کر کیمنیں جلدتیری شفقت محسُوس کرُوں۔ کیونکہ میراتو کُل جُھ پرئے ۔

مُجھے بتا کہ میں کِس راہ پر چلُوں۔

كونكه مُين اپني جان تيري طرف أنها تا مُول ـ

9 مجھے میرے دُشمنوں سے چُھٹرا۔ اَے خُداوند میرا کھروسا تُجھ رہے ۔

مزمُور ۱۸۳۳ توبدومَغَفَّرت کا مزمُور بفقم۔مزمُورنولیں اپنی خطا کاری کے باونجود خُدا ہے مدد چاہتا ہے (۱-۲) اور اپنے مصائب کا حال بیان کرکے (۳-۳) اُس کی مدد کی خواہش ظاہر کرتا ہے جو خُدا اپنے وفا دار بندوں کو دیتا ہے (۵-۲) وہ رہائی کے لئے خُدا کی مِنْت کرتا ہے (۷-۹) خُدا ہی اُس کی میں سرایت کرے (۱-۱۹) + میں میں سرایت کرے اور اُس کے دُشمُوں کو ہلاک کرے (۱-۱۲) +

جُھے سُمُھا کہ تیری مرضی پر عمل کر وں۔ کیونکہ تو میر اخدا ہے۔ تیری رُوح نیک ہے۔ وہ جُھے ہموار نین میں لے چلے۔ اُک خُداوندا ہے نام کی خاطر جُھے زِندہ رکھ ۔ ایخ کرم کے مُطابِق جُھے مُعیدت سے رہائی دے۔ اُورا پی شفقت کے مُطابِق میرے دُشمنوں کوفنا کر۔ اُورمیر سے سب دُ کھ دینے والوں کو ہلاک کر۔ کیونکہ مَیں تیرابندہ ہُوں۔

### مزمُور ۴ ۱۲

فتح یا بی اور اِ قبال مندی کے لئے دُعا [از داؤد ]

> خُدا وندمیری چٹان مُبا رَک ہو۔ جومیرے ہاتھوں کو جنگ کرنا۔ اَورمیری اُنگلیوں کولڑ ائی کرناسکھا تاہے۔

> اور بیرن اسیول وران رمام طانا ہے۔ وہ میراشیق اور میراقلعہ ہے۔

وہ میراحصن اَورمیرا مُخْلِّص ہے ۔

وہ میری سِپر اور میری جائے پناہ ہے۔ جوقوموں کومیرے ماتحت کرتاہئے۔

بود وں ویرے ہا صف رہائے۔ اُے خُدا وند اِنسان کہائے کہ تُواُسے با دفر ہائے۔

اورآ دم زاد کیاہے کہ تُواُس کا خیال کرے۔

اِنسان آه کی مانند ہے ۔ مرکز میں گائی کی میں کا میں کا میں کا

اُس کے ایّا م گُزرے ہُو ئے سائے کی ما نند کَیں ۔ اَے خُداونداَ فلاک کو ٹھکا اُوراُ تر آ۔

مڑمُور ۱۳۴ پہلے چھے میں فتح کے لئے شگر گزاری کی جاتی ہے (۱-۲) اُور مڑمُورنو کیں اِقرار کرتا ہے کہ اِنسان نا چیز ہے اور کہ خُدا کی نجات والی قُدرت درکار ہے (۱۳–۸) دُوسرا چھتہ میچ ہے مُنعلق ہے۔ اُس میں شُکر گزاری کاوعدہ (۱-۰۹) اور اِقبالمندی اور سلامتی کی آرزُ وکی جاتی ہے +

# مزمُور ۵ ۱۹

خُدا كىعظمت أورنيكي

[ترانه وحمد \_از داؤر]

الف \_اُ ہے میر بے خُد ایا دشاہ مئیں تیری تعریف کرُوں گا۔ مَیں اَبدُالآباد تک تیرے نام کومُبا رَک کہتار ہُوں گا۔

ب مَیں ہر روز تُحْفِے مُبا رَک کَہُوں گا'۔

أوراً بُدُالاً بادتك تيرے نام كى حمد كرتا رہُوں گا۔

ج۔خُدا ونگرظیم اُورنہایت قابِل حمہ ہے ۔ اَوراُسٰ کی عظمت نا قابِل دریافت ہے۔

د ۔ پُثت سے بُثت تیر ہے کاموں کی تعریف کرتی ہے ۔

اُورتیری قُدرت کابیان کرتی ئے۔

ہ۔وہ تیری حشمت کے قطیم حلال کا ذکر کرتے ہیں ۔

اُورتىر بے عائبات كومشهُوركرتے ہيں ۔

و ـ أورتير بي مُهيب كامول كي قُدرت كي بانتين كرتے مَين ـ اُور تیری عظمت بیان کرتے ہیں ۔

ز۔وہ تیرے عظیم إحسان کی تعریف۔

اُور تیرے عدل کی بابت خُوش اِلحانی کرتے ہیں۔

ح۔خُدا وندرجیم اُورمہر بان ہے۔

وه طویل اُلصِراً ورنہایت شِفیق ہے ۔

ط۔خُدا وندسب پر کریم ئے ۔ 9

اُوراینی تمام مصنُو عات پرمهر بان ہے۔

ی۔اُے خُدا وند تیری تمام مصنّوعات تیراشکر کریں۔

اُورتیرےمُقدّ سین تحقیے مُبارَک کہیں۔

ک۔وہ تیری سُلطئت کی شوکت کی ہات کریں۔ 11

اُور تیری قُدرت کاذِ کرکریں۔

ل ـ تاكه تيرى قُدرت اور تيرى عظيم سُلطئت كى حشمت ـ

مزمُور ۱۴۵ خُداوندکی قُدرت اور رحت اور قُدُّ و سِیت اَور صداقت کے بارے میں ابحدی مزمُور۔اُس کی سَلطنَت اَیدی سَلطنَت نے +

بهاڑوں کو چُھوتو اُن سے دُھواں اُٹھے گا۔

۲ بجلمال گِرااُوراُنہیں پراگندہ کر۔

اینے تیر چلا اُور اُنہیں گھبرا دے۔

 عالم بالایرسے اینا ہاتھ بڑھا۔ مُجھے ًیانی کی زیادتی سے حُھِٹرا۔ '

اُوراجنبیوں کے ہاتھ سے بحالے۔

٨ جِن كامُنه واهيات بولٽا۔

اورد ہناہاتھ حُجھوٹی فشم کھا تائے ۔

9 أے خُدامَیں تیرے کئے ایک نیا گیت گاؤں گا۔

مئیں دس تاروں کی سارنگی کےساتھ تیری ئدح سرائی کرُول گا۔

۱۰ تُوجو ہاد شاہوں کو فتح بخشا ہے۔

اُورجس نے اپنے بندے داؤ دکو چھڑا مائے ۔

اا مُجھے بُرُی تلوار سے جُھِڑا۔

ے دی مرد ہے۔ اوراجنبیوں کے ہاتھ سے مجھے بیجا لے۔

جن كامُنه وابهات بولٽائے \_

اَورد ہناہا تھ جُھوٹی قشم کھا تائے ۔

۱۲ ہمارے بیٹے اپنی جوانی میں بڑھتے ہُوئے۔

پو دوں کی مانند ہوں۔ اُور ہماری بیٹیال اُن مُثقَّش ستُونوں کی مانند ہوں۔ جو ہُیکل کے کونوں میں نُصب ہُوئے ہیں ۔

۱۳ ہمارے انبارخانے بھرے رہیں۔

اُوراُن میں ہرقتم کا ذخیرہ پایا جائے۔

ہماری ہزاروں ہزار پھل دار بھیڑ بکریاں۔

ہمارے کھیتوں میں لاکھوں لا کھ بن جائیں۔

ہما ہمارے بیل خُوب لَدے ہوں۔

فصیلوں میں شِگا ف نہ ہواً ورنداسیری ہی ہو۔

اُور ہمارے گوچوں میں چلاہٹ کی آ واز نہ ہو۔

۱۵ مُبارَک ہے وہ اُمّت جس کا بیرحال ہے۔

مُبا رَك نے وہاُمّت جس كا خُدا خُداوند ہے ۔

مزمٌور کے سما خُداوندنک کی حمد

[ ہلّلُویاہ] خُداوندگی حمر کرو کیونکہ وہ نیک ہے مزمُور ۲ ۱:۱۳ اعمال ۱:۱۳ م مکاشفه ۱۲:۲۳ +

بی آ دم پرظا ہر کریں۔ ۱۳ مے۔ تبری سَلطنَت کُل ز مانوں کی سَلطنَت ہے۔ اُور تیری حُکومت کُل پُشتوں میں قائم رہتی ہے ۔ ن۔خُداوندایئے تمام اُ قوال کاسچّائے۔ اُورائیے تمام اُعمال میں نیک ہے۔ ۱۴ س۔خُدا وندسب گِرنے والوں کوتھامتاہے۔ اُورسب جُھکے ہُو وُں کوسیدھا کرتائے ۔ ۱۵ ع۔سب کی آئکھیں تیری ٹنتظر ہیں۔ اَورتُواُنہیں وقت پرغذا دیتائے۔ ١٦ ف ـ تُواييني لاتحد كو كھولتائے ۔ اُور ہر جاندار کی خواہش یُوری کرتائے ۔ ے اسے خُدا وندا بنی سب راہوں میں صادِق ئے ۔ اُوراینے سب کاموں میں نیک ئے۔ ۱۸ ق۔خُداونداُن سب کے نزدِ یک ہے جواُسے یُکارتے ہیں۔ لعِنی جواُسے شیجے دِل سے یُکا رتے ہیں۔ 19 ر۔وہ اسے ڈرنے والوں کی خواہش یُوری کرےگا۔

. اُوراُن کی فریادسُن کراُنہیں بچائے گا۔ ٢٠ ش ـ خُداونداُن سب كي جِفاظت كرتائج جو اُس سے مُحبّت ركھتے | خُداوند پر ديسيوں كي جِفاظت كرتائج ـ

ہں۔ گرسب بے دِینوں کوفنا کرے گا۔ ۲۱ ت۔میرامُنہ خُداوندگی حمد کی ماتیں کرے۔ اور ہربشرابدالآبادتكاسكياكنامكومبارك كج

> مزمُور ۲ سما خُداوندىرتوڭُل

> > اً ہے میری جان خُد اوند کی حمد کر۔

مزمُور ۱۴۲ وعوت تبجید (۱-۲) مزمُورنولین محض إنسان بر بجروسار کھنے کی بطالت بیان کرتائے (۳-۴) اور خُدا کی اُس مہر ہانی کی تعزیف کرتائے جو 🗟 خُدا وند کی ئدح سرائی کرو کیونکہ وہ شیریں ہے ۔ اُس کے وفادار ہندوں برہوتی ئے (۵-۱۰) +

۲:۱۴۸

+ (11-11)

ہے کہ اسرائیل بلکہ تمام بنی نوع إنسان کے ساتھ شاو کونین کی تدح خوانی کریں

مزمُور ۷ ۱۴ مزمُورنولیں خُدا کی تعریف کرتائے جواس کیل کو بحال کرتائے

(۱-۲) محتاجوں کی پرویش کرتا ہے (۷-۱۱) اورصیہُونَ پر مہر بانی کرتاہے

+ (۲ -- 17)

		·			
	خُداوندکے لئے ایک نیا گیت گاؤ۔	۔ اور تُوبھی اَے یانی جو فضا کے اُو پر ہے ۔			
	مُقدّسوں کی جماعت میں اُس کی حمر گُوخُ اُٹھے۔	۵ پیخُداوند کے نام کی حمر کریں۔			
۲	ئیل اینے خالق سے شاد مان ہو۔	۔ گیونکہاُس نے حُکُم دِیا اُوروہ ہستی میں آگئے۔			
	فرزندان صیئهون اینے بادشاہ کےسبب سے شاد مان ہوں۔	۲ اُس نے اُنہیں اَبُرالآباد کے لئے قیام بخشا۔			
٣	یہ رقص کے ساتھا کس کی حمد کریں۔				
	خنجریوں اُور بربط کے ساتھ اُس کی عدح سرائی کریں۔	<i>ک</i> زمین پرسے خُداوند کی حمد کرو۔			
۴	کیونکہ خُداونداپنی اُمّت کوعزیز جانتا ہے ۔	اَ ژ د ہاؤاُورسمُندرکےسب گہراؤ۔			
	اُورغر بیوں کو فتح مندی ہے آراستہ کرتاہے ۔	۸ آگ اُوراُ ولو۔ برف اُور گُهر۔			
۵	مُقدَّسِين جِلال ميں خُوش ہوں۔	طُو فانی ہُوا جواُس کے کلام پر چکتی ہے ۔			
	وہ اپنے پلنگوں پرخُوشی سے لکاریں۔	۹ پېاژ واَ ورسب پېاژ يو ـ			
۲	خُدا کی سِتالِئش اُن کے گلے میں ہو۔	ميوه دار درختو اُورسب ديودارو _			
	دو دھاری تلواریں ان کے ہاتھ میں ہوں۔	۱۰ دِیندواَورسب پِرندو۔			
4	تا كەتوموں سے اِنتقام كىس-	کیٹر ہے مکوڑو اَور پر دار برِندو۔			
	اَوراُمّتوں کو تنبیبہ کریں ۔	1 9			
۸	تا کہاُن کے بادشاہوں کو پیڑیوں سے	أمراءأورز مين كے كل حُكام_			
	اَ وراُن کے شَر فاءکولو ہے کی مختصر یوں سے باندھیں۔	۱۲ جوانان بلکه دوشیز گان بھی۔			
9	تا کەأن پرفتو کی مکثوب جاری کریں۔	اً ہے ضعیفواُ ورائے بچپگان۔			
	اُس کے تمام مُقدّ مین کا یہ فخر ہے ۔	۱۳ پیفُداوند کے نام کی حمد کریں۔			
	بلگوياه	کیونکہ اُسی اسکیلے کا نام متعال ہے ۔ '			
	مزمُور + ۱۵	اُس کی حشمت زمین اَورا ٓسان سے بُلند ہے ۔			
	<b>.</b>	📶 اُس نے اپنی اُمّت کے سینگ کو بُلند کیا ہے ۔			
	تْمجِيدِ خُدا وند - پَهُ	اُس کے تمام مُقدّسوں کی طرف ہے۔ بعد رُس مِی ت سے ٹیاں یہ میں			
1	[ ہلکویاہ ]	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '			
	خُداوند کی اُس کے مُقدِس میں حمد کرو۔ اُپ یُور کی نہیں کے میں میں حمد کرو۔	بلگوياه			
	اُس کی قُوّت کی فضامیں اُس کی حمد کرو۔	9 .			
	مزمُور ۱۴۹ مسی سے مُتعلق ۔ خُداوند کی اُمت بیکل میں موسیقی کے ساتھ	مزمُور ۹ ۱۳			
	اُس کی حدسرانی کرے (۱-۲) اُور ہرونت صیرُ ہون کی چفاظت کے لئے آمادہ	گیت اُ ورملوار سے خُد ا کی حمد			
	ر <u>-</u> ( - ( - ( - ( - ( - ( - ( - ( - ( - (	بیت اور سوار سے حکد ای مکر ۱۰ اللّهٔ ۲۰۰۱			
	مزمُور ۱۵۰ کِتاب پنجم اور پُوری کِتاب مزامیر کی اِختتا ی تبجید ہر ذُبان سے خُداوند کی ہد ح سرائی ہو(۱-۱) +	ا [بلنویاه] مزمور ۱۸ ۱۲ ۲۸ مزمور ۱۸:۳۸ کوتا ۱۹:۲۱ +			
	حداومدی ندل مران بورا-۱) +	+ 17:10 y c/ 1/1/ / / / / / / / / / / / / / / / /			
	<u> </u>				

۵:۱۵۰ مزامیر

تاردارسازوں اَورارغنُوں کےساتھا ُس کی حمد کرو۔ حجھانجوں کی آواز کےساتھا ُس کی حمد کرو۔ حجھانجوں کی جھنجھنا ہٹ کےساتھا ُس کی حمد کرو۔ ہر تنتفس سے خُداوند کی حمد ہو۔ ہلگویاہ ۲ اُس کی قُدرت کے کاموں کے باعِث اُس کی حمد کرو۔ اُس کی حشمت کی کثرت کے باعِث اُس کی حمد کرو۔ ۳ ٹُر ہی کی آواز کے ساتھ اُس کی حمد کرو۔ سارنگی اور بربط کے ساتھ اُس کی حمد کرو۔ ۴ خنجریوں اُورزقس کے ساتھ اُس کی حمد کرو۔

# أمثال

اَمْثال کی کتاب جےعبرانی میں اَمثال سُلیمان کہتے ہیں، چوتھی صدی قبل ازمیج میں عبرانی زُبان میں تالیف کی گئی۔ اِس میں سُلیمان بادشاہ کی اَمثال کے دومجمُوعے(۱:۱۰-۱۹:۲۲ اَور ۱:۲۵:۱۹-۲۷:۲۹) درج ہیں اَورموَلف نے اُن کے ساتھ مختلف ز مانوں کےمتفرق الہامی شعراءاَور اپنے کلمات بھی شامل کئے ہیں۔ اِس کِتاب میں ہمارے رُوحانی فائدہ کے لئے حِکمت کی وہ اہم یا تیں پیش کی گئی ہیں جن کے مُطابق بر انسان کوا بن زندگی بسر کرنی جائے ہمیں ہدایت کی حاتی ہے کہ حِکمت اُورنیکی کی بیروی کرنا لازمی ہے۔ خُداوندیئوع مسیح اُور اُس کے رسُول اکثر اوقات اِس کِتاب کا حوالہ دینے ( مثلاً بوحناً ۲:۷۲۳، رُومیوں ۱۲:۲۰، یَتُقُوبِ ۲۰٫۴ ) اَور اِس کی تعلیم د ہراتے ہیں (لُو قا ۱۰۱۳ ۱۰ – لِطِرس ۸۰،۴ ) یہ کتاب لاطینی اَور یُو نافی کلیسیاؤں کے آ داب عِیادَت میں اہمیت رکھتی ہے۔ کِتاب کے حِصّے مندر جہذیل ہیں۔

ابواب • ٣-١٣ آ جوراورلموئيل كا كلام

حِكمَت أورنفيجت ابواب ا - ۹ ابواب ۱۰- ۲۲ سُلیمان کی اَمثال ابواب۲۲-۲۴ دانشمندوں کی ہاتیں

نہ ہوں اگر وہ کہیں کہ ہمارے ساتھ چل۔ ہم خُون کرنے اا کے لئے گھات میں بیٹھیں۔ اُور پاک آ دمیوں کے لئے ناحَق پيضدا لگائيں ٢ بهم عالم أسفل ني طرح أنہيں زِندہ ہي ١٢ نِگُل جائیں۔ سرایا اُن کی طرح جو غار میں اُترتے ہئیں ♀ ہمیں نفیس مال ملے گا۔ ہم لُوٹ سے اپنے گھروں کو بھریں ۱۳ گے⊆ تُواینا قُرعہ ہمارےساتھ ڈال۔ہم سب کی ایک ہی تھیلی ۱۳ موگی و تو تُو اُے میرے بیٹے۔اُن کے ساتھ نہ چل ۔اوراپنے ۱۵ قدم کواُن کے رہتے سے رو کے رکھ<sup>©</sup> کیونکہ اُن کے یاوُں ۱۲ یدی کی طرف دوڑتے ہئیں ۔اَورخُون بہانے کے لئے جلدی کرتے ہیں⊙یقیناً پردار حانوروں کی آنکھوں کےسامنے حال کا کھیانا بے فائدہ ہے ⊆وہ اسنے ہی خُون کے لئے کمین میں بیٹھتے ۱۸ ہیں۔اُورا بنی ہی حان کے لئے بھندالگاتے ہیں <sup>و</sup>لوٹ کے ہر 19 ٨ كرى سنگت أي مير عبية! اپني باپ كى تاديب كو الك لا لچى كا انجام يهى ب- وه ناجائز نفع أشاف والے كى حَكَمَت كَى دَعُوت الصَّحِكَت كُوجِوں ميں زور سے يُكار تى ہے ٢٠ ا کے میرے بٹے!اگر خطا کار تجھے پھُسلائیں تو رضامند | اَور چوکوں میں اپنی آواز بُلند کرتی ہے ⊆وہ پُر جُوم بازار میں ۲۱

ا تمهيد شاهِ إسرائيل سُليمان بِن داوُد كي أمثال ٥ ۔ حِکمَت اُور تادیب سکھنےاُورغلمندی کی یا تیں سمجھنے کے ٣ لئے وعدل أور حُق أور راستی کے مسائل سکھنے کے فائدہ کے ۴ کئے یا تج یہ کاروں کو ہوشاری اُورنَو جوانوں کو دانش اُورتد ہیر ۵ دینے کے لئے 2دانا آدمی سُنے گا تو اُس کی دانائی بڑھے گی۔اُور ٢ - فنهيمآ دمي قُوّت مدايت حاصِل كرےگا⊆ تا كه وه تمثيلوں أوراُن کے معنوں اُوردانا وَں کی ہاتوں اُوراُن کے مُعمّا وُں کو مجھ سکے <sup>©</sup> خُداوند کا خوف دانِش کا آغازئے ۔لیکن احمق حِکمَت اُورتادیپ کی حقارت کرتے ہیں ⊆ ٩ سُن \_ اَورا بني مال كي تعليم كوترك نه كر ۞ كيونكه وه تير ب سر الحبان كوني ليتابي ٩ کے لئے زینت کاسہرااُور تیری گردن کے لئے طوق ہوں گی <sup>©</sup>

کے لئے مدد کا ذخیرہ رکھتائے اُور جو دِل کی سادگی میں حلتے ہیں ۔ اُن کی وہ ڈھال ہے ⊆ وہ اِنصاف کے رستوں کا نِگہبان ہے۔ ۸ اُورائے برگزیدوں کی راہ کی جھا ظت کرتائے ⊆ تت تُو عدالت۔ ۹ خَقِ أورراسي بلكه برايك نيك رستة كوسمجھ لےگا<sup>©</sup>

کیونکہ چکئت تیرے دل میں داخِل ہوگی۔اُورعِلم تیری ۱۰ رُوح کواچھّا گلے گا⊆ تدبیر تیری جفاظت کرے گی۔اَورفہمید اا تیری نگہهان ہوگی ⊆تو وہ تچھے ئدی کی راہ ہےاُوراُس اِنسان ۱۲ سے خُپٹرائے گی جوفریب کی ہاتیں کرتائے ⊆ یعنی اُن سے جو سا راستی کی راہوں کوترک کرتے اور تاریکی کے رستوں پر حلتے ہیں 🗅 اُوریدی کرنے سے خُوش ہوتے ہیں اُورشرارت کے فریبوں سے سما شاد مانی کرتے ہ<u>ئیں 0 جن کے رستے ٹیڑھے اُور جن کی راہیں</u> ۱۵ خُودیندی کی ہَیں 2اَوروہ کھے اجنبی عورت سے چُھڑائے گی یعنی ۱۲ اُس برگانہ عورت سے جواینی ہاتوں سے تیری خُوشامد کرتی ہے ⊆ جس نے اپنی جوانی کے رفیق کوترک کر دیائے اور جوائے خُدا کے کا عبد کو بھُول گئی ہے ⊆ کیونکہ اُس کا گھرمَوت کی طرف مجھ کا ہُوَا ۱۸ نے اوراس کے رستے مُر دوں میں جاتے ہیں <u>ہو</u>بھی اُس سے ۱۹ ٰ مِلتَا ہے وہ نہیں کو ٹے گا۔اَور زِندگی کی راہوں کونہیں پکڑے گا≥ تاكة نُونيك آدميول كي راه ير چلے \_ أورصا دِقوں كے رستوں ٢٠ یرقائم رہے ⊆ کیونکہ راستکارز مین میں سکونت کریں گے۔اور ۲۱ کامل اُس میں باقی رہیں گے ⊆لیکن شریرز مین پر سے کاٹ ۲۲ ڈالے جائیں گے اُور ناراست لوگ اُس میں سے اُ کھاڑے جائیں گے+

# باب

اركات وگل أے ميرے بيٹے! ميرى تعليم كومت بھول ا بلکه تیرا دِل میر ے حُکموں کو مانے ⊆ کیونکہ وہ تیرے ایّام کی ۲ گےº شفقت اُورسیائی نجھ سےالگ نہ ہوں۔ تُو اِن دونوں کو س

۲۲ چلاتی ہے۔وہ شبر کے بھائلوں کے مُرخِل پر بیکہتی ہے ۱۵ نادانو!تُم کب تک نادانی کو یبار کرو گے؟ اُورمسنحری کرنے والے ک تک مسخری ہے خُوش ہوں گے۔اور حابل کب تک عِلم ۲۳ سےنفرت رکھیں گے ⊆میری تنبیہ پر پرتوجُّه دو۔ دیکھو!مَیں اپنی ٰ ۲۴ رُوح تُم برِ ڈالُوں گی۔اَوراینا کلامُتہہیں سِکھا وُں گی <sup>©</sup>لیکن جت تُم میرے بُلانے برا نکار کروگے۔اور جب کوئی میرے ہاتھ ۲۵ بڑھانے برتوجُّه نه کرےگا ۹جب تم میری مشورت کو حقیر جانو ۲۲ گے بلکہ میری تنہیہ کومنظُور نہ کرو گے 🖸 تو مَیں بھی تُمہاری آفت پر ہنسوں گی۔ اُورجس وقت دہشت تُم پر نازِل ہوتومیں ۔ ۲۷ ٹھٹھا مارُوں گی جب دہشت تُم پرطُو فان کی طرح آپڑے گ ٢٨ أورتكي أورمُصِيبت ثُم يرتُوٹ يڑنے گ⊆تب وہ مُجھے يُگار ب گے۔مگرمَیں جُواب نہ دُوں گی۔ وہ دِل وجان سے میری تلاش ۲۹ کریں گے ⊆ کیونکہ اُنہوں نے علم سےنفرت کی اُورخُدا وند کا • ۳۰ خوف اختیار نه کیا 2میریمشورت نه مانی اُورمیری تمام تنهیه ا ۳ کی حقارت کی <sup>©</sup>سووہ اپنی ہی رَوِْش کا کچُل کھا ئیں گے اُور اینے ۳۲ منصُّوبوں سے سپر ہوں گے 🍳 کیونکہ برکشتگی نادانوں کی ہلاکت ۳۳ اُور بے بروائی احمقوں کی تناہی کا ماعِث ہوگی <sup>© لیک</sup>ن جومیری سُنتا ہے وہ آ رام میں سکُونت کرے گا۔ وہ بدی کےخوف سے مُطمِئن رہےگا+

### باس۲

ا برکاتِ حِکمَت اَے میرے بیٹے!اگر تُو میری باتوں کو ۲ قبۇل كرے ـ أورمير بے ظكموں كواپنے ياس محفوظ ركھے ©اليا كة تُو حِكمَت كى طرف كان لكَائِ - أور تيرا دِل فهميد كى طرف س مائل ہو **⊆ہاں۔ا**لیہا کہ تُو دانش کو یُکارے اُورفہم کی طرف اپنی ۳ آوازاُ تھائے©اگرتُو اُسے جاندی کی طرح ڈھونڈے اَور پوشِیدہ ۵ خزانوں کی ماننداُس کی تلاش کرے ⊆تو تُوخُد اوند کے خوف کو | درازی اُور تیری نِندگی کے برسوں اُور سلامتی کو بڑھا نمیں ٢ مستحھے گا اُورخُدا کی معرفت کو جانے گا♀ کیونکہ خُدا وند حِکمَت ک بخشاہے اورائس کے مُنہ سے عِلم فہم زیکتا ہے ی وہ راستکاروں اپنی گردن کا ہار بنا۔ اُور اِنہیں اپنے دِل کی مختی پر لکھ رکھ ی

٣ يُونُ تُوخُد اأورآ دميوں كےنز ديك مقبُو ليّت أورنيك نام حاصِل

خُدا وند براینے سارے دِل سے بھروسا رکھے۔ اُور اپنی ۲ عقل پر اِعتبار نہ کر 🖸 بنی تمام راہوں میں اُسے پیجان ۔ تو ُوہ . کے تیرےرستوں کوہموار کردےگا <u>©اپنی زگاہ میں عقلمندمت بن۔</u> ۸ خُدا وند سے ڈراور ہدی سے گنارہ کر ⊆ کیونکہ وہ تیرے بدن | بحالےگا ⊆ 9 کی صحت اُور تیری ہُڈیوں کی تازگی ہوگی ⊆اینے مال سے اُور ا پنی ساری پیداوار کے پہلے پھلوں سے خُداوند کی تعظیم کر 🍳 ۱۰ یُوں تیرے انبار خانے اناج سے بھرے رہیں گے اُور تیرے

کو کھونئ ئے سے لبر بز ہوں گے 🖸

💵 منظيتِ حِكمَت 📗 أے ميرے بيٹے! خُداوند کی تادیب کو الا <u>حقیر نہ جان ۔ اُوراُ</u>س کی تنبیہہ سے بیزار نہ ہو <u>© کیون</u>کہ خُداوند اُسی کی تادیب کرتائے جسے بیار کرتائے ۔جیسے باباُس میٹے سال کوجس سے وہ خُوش ہے **ی**مُبا رَک ہے وہ اِنسان جو جَکمئت یا تا ۸۲ ہے اُوروہ آ دمی جودانِش حاصِل کرتاہے ② کیونکہ اُس کاحصُول | اُس کی رفاقت ہے ② شریر کےگھریر خُدا کی لعنت ہے ۔مگر ۱۳۳۳ جاندی کے حصُول سے بہتر اَوراُس کا نفع کُندن سے افضل · ۵ا نئے ⊆وہموتیوں سے زیادہ قیمتی ہے۔ اُور تیری دولت اُس کے ۱۲ برابزنہیں ۱ ایام کی درازی اُس کے دینے ہاتھ میں ہے۔ اُور ∠ا اُس کے ہائیں ہاتھ میں دولت اُورعِزّت ہیں 2اُس کی راہیں آسائِش کی راہیں ہیں ۔اوراُس کے تمام رہتے سلامتی کے ۱۸ مَیں ٥جواُسے پکڑ لیتے مَیں اُن کے لئے وہ نتجرحیات ئے اُور 19 مُبارَك بَے وہ جواُس سے جمٹار ہتا ہے ≥ خُداُوند نے حِکمَت سے زمین کی بنیا در کھی ۔ اُور عقلمندی سے آسان کو قائم کیا 🍳 ۲۰ اُس کے علم سے گہراؤ کے چشمے کھوٹ پڑتے ہیں۔ اَوراَ فلاک شبنم ٹرکا تے <u>ہیں 0</u>

> ٢١ أمن حِكمت أعمير عيني إن باتول كواني أنكهول ۲۲ يُوں وہ تيري جان کي حيات اُور تيري گردن کي زينت ہوں باب ۲:۱۲:۲۵:۱۱:۱۲:۲۵:۱۲ باب ١١:٣ عبرانيول ٢١:٥-٢+ باب ١٢:٣ مكاشفه ١٩:٣+

گی ⊆ تب تُوا بنی راہ پر إطمینان سے جلے گا۔اَور تیرایاوَں ٹھوکر ۲۳ نه کھائے گافی جب تُو لیٹے گا توخوف زدہ نہ ہوگا بلکہ تُو آرام ۲۴ کرےگا۔اَور تیری نینزمیٹھی ہوگی⊆نا گہانی دہشت سے نہ ڈر ۲۵ اُور نہ شریروں کے طُو فان سے جب وہ تُجھے پر آپڑے ⊆ کیونکہ ۲۶ خُداوند تیری پُشت بناہ ہوگا۔اُور تیرے باؤں کو پھندے سے

ہمسامانہ مُیت جونیکی کے ستحق ہیں اُن سے دریغ نہ کر۔ ۲۷ جب تیرے مقدُور میں ہو <u>©</u> جب تُو فوراً دےسکتا ہے ۔ تو ۲۸ ا سے ہمسائے سے نہ کہہ کہ جا۔ پھرآ نامئیں گُل دُوں گا⊆ا سے ۲۹ دوست کےخلاف بدی کامنصوبہ نہ باندھ۔جس حال کہ وہ تیرے ساتھ بے خوف رہتائے 2 کِسی اِنسان سے بے سبب ۳۰ جھگڑانہ کر۔ جب کہاس نے تیرے ساتھ بدی نہیں کی فیالم ۳۱ آ دمی پر رَشک نه کر ـ اُوراُس کی کِسی رَوْش کو اِختیار نه کر ۵ کیونکہ کج رَو سے خُداوند کونفرت ہے برراستکاروں کے ساتھ ۳۲ صادِقوں کے مُسکِن براُس کی برکت ہے ۲ شقط اکرنے والوں پر ہم سو وہ مخصفھا کر تائے۔ پرخلیموں کووہ فضل بخشائے ٥ دانشمند عِزّت ٣٥ کے وارث ہوں گے اُور حابل ذِلّت اُٹھائیں گے+

### باب

اً ہے بیّو! باپ کی تادیب کوسُنو۔اُور ۱ دِانِشمندی حاصِل کرنے کے لئے دھیان لگاؤ 🖸 کیونکہ مکیں 🔻 نهمیں تلقین کرتا ہُوں۔سوتُم میری تعلیم کوترک نہ کرو ⊆جب سو مَیں اینے باپ کا بیٹا تھا نازک اُوراینی ماں کی زِگا ہ میں لا ڈلا ⊆ تووه مجھے شکھا تا اُورکہتار ہا۔ کہ تیرادِل میری باتوں کو بادر کئے۔ ۴ تُوميرے مُكموں كومان يَوتُوحيعُ كا<sup>©</sup> حِكمَت حاصِل كرفنهم حاصِل ٥ کر۔مت بھول اُورمیر نے مُنہ کی ہاتوں سے کنارہ نہ کر ♀ اُسے ترک نہ کر۔ وہ تیری جِفاظت کرے گی۔اُس سے مُحبِّت ۲ رکھ ۔ وہ تیری بگہمان ہوگی حکئت کی ابتدایہ نے کہ حکئت ک

#### إب۵

چھٹا حُکم اُے میرے بیٹے!میری حِکمَت پر دھیان لگا اُور ا میری فنم کی طرف اینے کان مائل کر © تا کہ تُو میرے مُنہ کی ۲ مشورت کی جفاظت کرے اور میر بے لبوں کی معرفت کی نگہها نی کرے <u>©</u>عورت کے بہکانے برتوجُّہ نہ کر کیونکہ برگانی عورت کے س ہونٹوں سے شہرٹیکتائے اوراُس کا تالوتیل سے زیادہ چکنا ہے ⊆ مگراُس کا انجام اُفستین کی طرح کژوائے اُوردودھاری تلوار ۴ کی مانند تیز ئے ⊆اُس کے باؤں مُوت کی طرف نیجے اُترتے ہیں ۵ اَوراُس کے قدم عالمِ اَسْفَلْ میں پُنہنچۃ ہیں ٥وہ زِندگی کے رہے ۲ ین بلیم بلکهاُس کی را ہیں آوارہ مَین اُوروہ اِس برنہیں سوچتی⊆ پسائے بیٹو!اب میری شنو ۔اُورمیر ہے مُنہ کی ماتوں کے سے کنارہ نہ کرو⊆ا بنارستہ اُس سے دُور ہٹا اُوراُس کے گھر کے ∧ دروازے کے نزدِ یک نہ جا⊆ابیانہ ہو۔ کہ تُوا بنی عِز ّت دُوسروں ۹ کواُورائے برس بے رحم کودے ⊆ابیا نہ ہو۔ کہ اجنبی تیرے ۱۰ مال سے سپر ہوں۔اُور برگانہ کے گھر میں تیری کمائی صرف ہو 🗅 كه آخر كوجب تيرا گوشت أور تيراجسم گُدا ز هو يُكِي تو تُونُوحه اا کرےگا اُور کھےگا2مَیں نے تادیب سے کیوں نفرت کی اُور ۱۲ سرزنش کو کیوں حِقیر جانا ⊆مَیں نے اپنے اُستادوں کی کیوں نہیں سا ئنی اُورمُودٌ بوں کی طرف کان کیون نہیں جُھکا ما؟ © پیماں تک کہ ۱۴ مَیں مُحِفل اَور جماعت کے درمیان قریباً ہر بُرائی میں مُبتلا ہُوَا ♀ اینے ہی حوض سے یانی پی یعنی اینے ہی گنویں سے بہتا ۱۵ ياني ٥ كياتيراچشمه باهر بهه جائے أورياني كي نهرين لوچوں ميں؟٥ ١٦ تُواُنہیں صِرف اپنے ہی لئے رکھ ۔ تیرے ساتھ برگانے شریک نہ کا ہو<u>ں o</u> تیرامنبع مُبارَک ہوا ورتُو اپنی جوانی کی بیوی کےساتھ خُوشی ۱۸ كر⊆وه تيرى مجبُوبغزال أور دِلْ يسندآ بُوہو۔اُس كى حِيما تياں ١٩ تخفیے ہمیشہ مخطُو ظ کریں اوراُس کی مُحت کا تُو ہمیشہ شیفتہ رہ ٰ 🗅 ۲۰ میرے بیٹے! تُواجنبی عورت پر کیوں فریفیتہ اُور برگانی سے کیوں ہمکنار ہوتا ہے؟ ⊆ کیونکہ انسان کی راہن خُد اوند کی آنکھوں ۲۱

۸ حاصِل کر۔اُورایخ مُقدُور کے مُطابق فہمیدیا ©اُس کی بزُرگی كروہ مختے بُلند كرنے گی۔ جب تُواُسْ سے ہمكنار ہو۔ وہ مُخَتَّے 9 سرفرازی بخشے گی <u>0</u>وہ تیرے سرپر زینت کاسہرار کتے گی۔وہ تخصّے حلال کا تاج دیے گی**ی** ۱۰ دوراہیں اُے میرے بیٹے! سُن۔اُورمیری ہاتیں مان۔ ال توتیری زندگی کے اٹام بڑھ جائیں گے 9 مئیں کھیے حکمت کی راہ کی تعلیم دیتاہُوں۔مُیں اِستقامت کے رستے ہر تھے چلا تا ۱۲ ہُوں<u>0</u> چلنے میں تیرے قدم تنگ جگہ میں نہ بڑیں گے اور ۱۳ جب تُو دوڑے گا تو ٹھوکر نہ کھائے گا © تادیب کو پکڑے رکھ اُسے حانے نہ دے۔اُسے محفُو ظ رکھ ۔ کیونکہ وہ تیری زندگی ۱۲ ئے © شرروں کی راہ میں داخِل نہ ہواُور بَدآ دمیوں کے رہتے ۵ میں نہ چل واُس سے بچنا۔اُس کے پاس سے نہ گزرنا۔اُس ۱۲ سے پھر جانا اُور جلا جانا ♀ کیونکہ جب تک وہ یدی نہ کرلیں وہ نہیں سوتے اُور جب تک وہ کسی کو گرا نہ لیں اُن کی نیند ا اُن سے جاتی رہتی ہے ⊆وہ شرارت کی روٹی کھاتے ہیں۔اورظلم ۱۸ کی ئے بیتے ہئیں ⊆ کیکن صادِقوں کی راہ نُورِ فجر کی مانند ئے ۔ 19 جس کی رُوشنی دو پہر تک بڑھتی جاتی ہے ⊆ اُورشر بروں کی راہ تاریکی کی طرح ہے ۔ وہ نہیں جانتے کہوہ کس چیز سے ٹھوکر کھاجائیں گے⊆ ۲۰ اثابت قدی آے میرے بیٹے! میرے کلام کی طرف ۲۱ <u>دھیان لگا اُور میری ب</u>اتوں کی طرف اینے کان مائل کر <u>©اپنی</u> آنکھوں سے اُنہیں الگ نہ کر۔ اُور اینے دِل کے باطِن میں ۲۲ اُنہیں رکھ ۵ کیونکہ وہ اُن کے لئے جوائنہیں یاتے ہیں حیات ۲۳ اورسار حرجسم کے لئے صحت ہیں اپنے ول کی سب سے بڑھ کر جفاظت کر'۔ کیونکہ زِندگی کے منبعے وہاں سے نکلتے ہیں ٥ ۲۴ مُنه کی خِیانت اینے پاس سے ہٹا دے اُورلبوں کی خباثت اینے ۲۵ پاس سے دُور کر ⊆ تیری آنکھیں سامنے ہی دیکھیں اور تیری

۲۶ پلکیں سِیدهی رہیں ©اینے یاؤں کے رہتے کوہموار بنااُور تیری <sup>ا</sup>

۲۷ سبراین قائم رین ندر نے مُڑنه بائیں - اُور یاوَل کوبدی

سے ہٹالے+

۲۲ کےسامنے ہیں اُوروہ اُس کے تمام رستوں کودیکھتائے ⊆شرر یکو اُس کی بکرکاریاں پکڑلیتی ہئیں اُور وہ اپنے ہی گُناہوں کے ۲۳ رسّوں سے جکڑا جاتا ہے ⊆وہ تادیب کے نہ ماننے کے باعث مرحائے گا اُورا بنی حماقت کی کثرت میں ہلاک ہوجائے گا+

ا فَخَلْفُ نَصَاحُ ا مُعِيرِ عِيلِي الرَّبُواييِّ دوست كا ۲ ضامِن ہُوَا اُورکِسی اُور کےساتھ ایناہاتھ شرط پر مارا ©تو تُواسِنے مُنه کی باتوں سے پھندے میں بڑا اُوراپینے کلام سے تُو پکڑا ا ٣ گيا2اَ ميرے بيٹے! تُوييكراَوراپي آپ كو بچاجب تُواپينے یڑوتی کے ہاتھ میں بڑ گیائے ۔تو جا اُوراینے بڑوتی کے آگے ۴ گراوراُس کی مِت کر ۱۷ ین آنکھیں نیند کے سپُرد نہ کر۔نداین ۵ پلکول کواُو کھنے دے 1 اپنے آپ کو ہرن کی طرح دام سے اُور جر یا کی مانندصیّا د کے ہاتھ سے بحاٰٰٰٰ اُے کاہل مَر د! چیونٹی کے باس حا۔ اُس کی رَشیں ۷ دیکھ اَورغقلمند ہو ②اُس کا کوئی رہبر کُوئی داروغہ اَور کو ئی جا کم ۸ نہیں⊆وہ خُوراک گرمی کےموسم میں مُہیّا کرتی اُور فصل کے ً 9 ونت اپنی خُوراک جمع کرتی ہے ⊆اُے کابل مُر دیٹُو کب تک سوتا ٠١ رہے گا؟ تُوانِي نِيند ہے كب أُتِصْح گا؟ في تقور اساسونا تھوڑ اسا ال أَوْكُهْنااُوراَ رَامْ كِي لِنَحْ يُجُهُ مِاتَّهُولِ كَاسْمِيتْنا! 2اَوْرُمُفْلِسي رِبْرِن كِي ا طرح تُجھ رآئئے گی اُورمُحتاجی مُسلِّح آ دمی کی مانند 🍳 خبیث وشرر مر داینے مُنه کی خِیانت میں چلتائے ⊆وہ ۳۱ آئکھیں مارتا ہاؤں سے إشارہ کرتا اُوراُ نگلیوں سے بولتائے <sup>Q</sup> ۵ا جھگڑاڈالتائے ⊆اِس لئے اُس پر ایکا یک ہلاکت آئے گی۔وہ نا گہاں تیاہ ہوگا۔اَ وراُس کے لئے علاج نہ ہوگا⊇ چھ چیزیں ہئیں جن سے خُداوند ففرت کرتائے بلکہ سات ∠ا اُس کے نزدِ یک مکرُوہ ہیں ② اُونچی آنکھیں اَور جُھوٹی زُبان

۱۸ اور ہاتھ جو بے گناہ کاخُون بہاتے ہیں ⊆اور دِل جو بدی کے

منصُوبے پیدا کرتاہے اُور یاؤں جونساد کی طرف دوڑنے میں تیز مکیں ۱ اور جُھوٹا گواہ جو خُھوٹی ہاتیں پھیلاتائے اُوروہ چُخص ۱۹ جو بھائیوں کے درمیان جھگڑا ڈالتائے ♀ ن ناکاری سے خبردار اے میرے بیٹے! اینے باپ کا ۲۰ صُم مان۔ اَورا نِی ماں کی تعلیم کوترک نہ کر یہ روثت اُسے ۲۱ ا بنے دِل میں باندھاُ وراینی گردن میں لڑکا ہے۔ تُو چلتا ہے ۲۲ تو یہ تیرا رہبر ہوگا۔ جب تُوسو تائے تو تیری نِگہہانی کرے گا۔ اُور جب تُو حاگتائے تو تیرے ساتھ یا تیں کرے گا⊇ كيونك خُكم جِراغ ب تعليم نُوربَ أورتاديب كي جِمر كي زندگي ٢٣ کی راہ ئے ⊆ تا کہ اجنبی عورت سے یعنی برگانہ عورت کی زُبان ۲۴ کی حایلُوسی سے تیری جفاظت کرے 2اپنے دِل میں اُس کے ۲۵ حُسن کی خواہش نہ کر۔ اُوراُس کی ملکون کا گرفتار نہ بن **ی** فاحشہ کے سبب سے آ دمی روٹی کے ٹگڑ سے کامُختاج ہوجا تاہے ۲۶ یر نِ نا کارعورت فیمتی حان کا شِکا رکرتی ہے ⊆ کیا ہوسکتا ہے ۲۷ کہ اِنسان اپنے سینے میں آگ لے اُوراُس کے کیڑے نہ جُل جائیں؟ ویا کوئی جُلتے کو بُلوں پر چلے اوراس کے پاؤں نہ ۲۸ خلیں ©ابیاہی وہ ہے جواینے ہمسانیہ کی عورت سے صُحبت کرتا ۲۹ ئے جو کو ئی اُسے چُھوتا ئے بے سزانہ رہے گا⊆ کیالوگ اُس • ۳ جور کوچقیرنہیں حانتے جو نُھو کا ہوکرا بنا پیٹ بھرنے کے لئے چوری کرے؟ یا گروہ پکڑا جائے تو سات گنا ادا کرے گا۔اُور ۳۱ اُسے اپنے گھر کا سارا مال دینا پڑے گا⊆لیکن نِه نا کرنے والا ۳۲ عقل سے محرُّ و م ہے ۔ یُوں کرنے والا اپنے آپ کو ہلاک کرتا ہے ⊆ وہ چوٹ اُور ذِلّت یائے گا۔اَوراُس کی رُسوائی مِٹائی ۳۳ نہ جائے گی ♀ کیونکہ مُر د کا غُصّہ غیرت کا غُصّہ ہے ۔ وہ ۳۴۲ ۱۴ اُس کے دِل میں فریب ئے ۔وہ ہروقت شرارت پیدا کرتا اُور | اِنْقام کے دِن ترس نہ کرےگا 2وہ فید یہ قبُول نہ کرےگا۔اُور ۳۵۔ وہ راضی نہ ہوگا۔اگر چہ تُو بہت رِشوَت دے+

ا نِ نا کارعورت سے خبر داری اے میرے بیٹے!میری باتوں کو ۱

حانتا کہ وہ اُس کی جان کے لئے لگا ہا گیا ئے ♀ پس اُے بیٹو! اُب میری سُن لواُور میرے مُنہ کی باتوں ۲۴ کی طرف دھیان لگاؤ⊆ا سے دِل کواُس کی راہوں پر ماکِل نہ ۲۵ ہونے دو اُور اُس کے رستوں سے دھوکا نہ کھاؤ ⊆ کیونکہ وہ ۲۲ مُجرُّوح بُہُت سے ہَیں جِنہیں اُس نے گِرایا ہے اُوراُس کے مقتُول بے شُار مَیں 2 اُس کا گھر عالمِ اَسْفَل کی راہ ہے جو ۲۷ مُوت کی اندرونی کوٹھڑ یوں میں پُنچائے +

حِمَت کی فضِلیت کیا جکمَت زور سے نہیں ٹیکارتی اُور ا دانائی اینی آواز بُلند نہیں کرتی ؟ ٥ وہ راہ میں اُونجے مقاموں ٢ کی چوٹیوں پر اُور رستوں کے بیچ میں کھڑی ہوتی ہے ⊆اور س بھاٹکوں کے نز دِ بک شہر کے مُرخِل کے باس لیعنی دروازوں میں داخِل ہونے کی جگہز ورسے یُکار تی ہے ⊆ اُےآ دمیو!مَیں تمہیں بُلا تی ہُوںاُور بنی آ دم کےساتھ ہم میری بات ئے ©اُ سے نادانو دانائی سیکھو۔اُ سے جاہلوفہم کو پیچانو<u>0</u> سُنو کیونکہ مَیں بڑی یا تیں بولُوں گی اُور میر بےلب دُرست ۲ باتوں کے لئے گھلیں گے ⊆ کیونکہ میرا مُنہ خُق بیان کرتائے ک اُور میرے لب شرارت سے نفرت رکھتے ہئیں ⊙میرے مُنہ کی ۸ سب با تیںصدافت مکیں ۔اُن میں گچھ ترجھا اُورٹٹڑھانہیں 🍳 ۱۸ ئے ۲ آئئے تک ہم محتِت سے مَت ہوں اُورعِثق بازی سے دِل اُوہ سمجھنے والے کے نزدِ مک سب کی سب ڈرست بَیں اُورعِلم رکھنے 👂 والے کے نزدِ یک راست ہیں فیمیری تادیب کو قبول کرونہ کہ ۱۰ حاندی کواور علم کو گندن برفوقیّت دو <sup>©</sup> کیونکه حِکمَت جواهرات اا ہے بہتر ہے اور کوئی دِل پیند چز اُس کے برابزہیں ♀

مُیں حِکمَت مشورت کے ساتھ رہتی ہُوں \_مُیں عِلم ۱۲ ۲۲ اینے لبوں کی چاپلُوسی سے اُسے کھینچ لیا© تو فی الفوروہ اُس کے ∫ اُوربصیرت رکھتی ہُوں © برغرُور اُور شیخی اُور بدراہی اُور ضِد می ۱۳۳ زُمان والے مُنہ سے مُجھے نفرت ئے © مشورت اُور مہارت ۱۴ میرےساتھ ہیں ۔ مُیں فہم ہُوں۔ توانائی میری ہے ٥ سلاطین ١٥ ہے۔اُس پرند کی طرح جو جال کی طرف جلد جاتا ہے اُور نہیں میرے ذریعہ سے مُسِلّط مَیْن اُور حاکم إنصاف سے عدالت

۲ مان اُور میرے خُکموں کواینے پاس سنجالے رکھّ <u>۵</u> میرے حُكُموں كو مان تو تُو جيتا رہے گا اُور ميرې تعليم كواپني آنكھ كي پُٽلي ۳ حان 2اُسے اپنی اُنگلیوں پر ہاندھ۔اینے دِل کی شختی پراُسے ۴ لکھ ٥ حِکمَت سے کہہ کرتُو میری بہن ہے اُور بِصیرت کواپنی قرائی ۵ سمجھ لے ⊆ تا کہ مختجےاُ سعورت سے بحائے جو تیری نہیں یعنی بگانہ عورت سے جواپنی ہاتوں سے تیری جاپلُوسی کرتی ہے 🗅 کیونکہ مُیں نے اپنے گھر کے دریجے میں سے جھرو کے ک کے پیچھے سے زگاہ کی♀ اُورمَیں نے نادانوں کے درمیان ایک نُوجوان دیکھا۔ اُورنُو جوانوں میں سے ایک بے عقل پر زِگاہ ۸ کی ⊆جواُسعورت کے کونے کے نزدِ یک کی گلی میں گزرا اُور 9 اُس کے گھر کی راہ میں چلا 9 دِن مُجِیے شام کے وقت اندھیری ٠١ رات کي تاريکي ميں ٥ تو ديکھوومان أسے ايک عورت على جس اا كالياس فاحشه كاتھا أور دِل خبيث ⊆غوغا كي أورخُو دسر\_أس ۱۲ کے باؤںا بینے گھر میں نہیں تھہرتے ⊆وہ بھی گو چوں میں بھی ساا چوکون میں اُورٹبھی کِسی کونے میں گھات لگاتی ہے ⊆وہ اُسے پکڑتی ہے اور چُومتی ہے اور بے حیا مُنہ ہے اُس سے کہتی ہے ۱۴ که ٥ مجھ شُکر گزاری کا ذَبچه گزراننا تھا۔ آج میں نے اپنی منتیں ۵ا ادا کی ہیں ⊙اِس لئے مَیں تیرے مُنہ کے دیکھنے کی خواہشمند ہو 17 كرتير \_ مِلْنَ كُوبابرنكلي أورميس نے تحقي باليا<u>هِ</u> ميس نے اينے پانگ یر غالیجے بچھائے لیعنی مِصر کے سُنے ہُو ئے مُنقش غالیج<u>ہ</u> ا میں نے اپنے بستر کومُرّ اور عُو داور دارچینی سےخُوشبُو دار بنایا 19 بہلائیں <sup>©</sup> کیونکہ میراشو ہرگھر میں نہیں۔ وہ دُور کے سفر پر گیا ۲۰ ئے 9وہ حاندی کی تھیلی اپنے ہاتھ میں لے گیائے اُور پُور کے جا ندکے دِن کوگھرآئے گا<sup>©</sup> یس اُس نے اپنے بہُتِ فریبوں سے اُسے پھانسا اَور پیھیے چلاجس طرح کہ بیل ذَئ ہونے کو یا مجرم قیدی پھانی ۲۳ یانے کوجاتائے ⊆یہاں تک کہاس کے جبگر سے تیر یارگزرتا حاصِل کی 2لیکن جو مجھ سے مُرُوم ہے وہ اپنے آپ پرظُلم کرتا ۳۶ ہے۔سب جو مُجھ سے نفرت رکھتے ہیں مُوت کو پیارکرتے ہیں +

#### بارو

حِكَت كَى دعوت عَمَت نے اپنا گھر بنایا اور اپنے سات ا سیون تراشے 2اُس نے اپنے ذَبیحوں کو ذَن کے کیا۔ اُس نے ۲ ا پنی ئے کو مِلا یا اَور اپنا دسترخوان آراستہ کِیا 2 اُس نے اپنی س خواصوں کو بھیجا کہ شہر کے اُونجے مقاموں کی چوٹیوں پر سے یُکاریں ۵''جو کوئی ناتج بہ کار ہو وہ میرے پاس آئے جو کوئی ہم یے عقل ہومکیں اُس سے بولوں گی ⊆ آؤمیر نی روٹی میں سے ۵ کھاؤ اُوراُس ئے سے پیئو جسے میں نے ملایا 2 نادانی کوچھوڑو ۲ تا كەزندەر بودانائى كى راە مىں چلۈ ° جوكوئى مسخر بے كوتادىپ ك کرتاہئے ۔وہ ذِلّت حاصِل کرتاہئے اُور جوکوئی شریر کودھمکی دیتا ئے ۔وہ آپ ہی دَھتہ یا تائے یمسخرے کو تنبیبہ نہ کرتا کہ وہ ۸ تُجھ سےنفرت نہ کرنے۔ دانِشمند کو تنبیبہ کرتو وہ تجھے بیار كرے گا⊆ دانا كو تلقين دے تو وہ زيادہ دانا ہو جائے گا۔ ٩ صادِق كوتعليم ديتو وه زياده علم حاصِل كرے گا⊆خُداوند كا ٠١ خوف حِكمَت كَا آغاز بَ أورقُدُّوس كَى بِيجان فَهم بَ ٥ كِيونكه ال میرے ذریعہ سے تیرے دِن بڑھ جائیں گے اُور تیری زِندگی کے برس زبادہ ہو جائیں گے ⊆اگر تُو دانِشمند ہے تو اپنے ۱۲ واسطے ہے اگر تُوشِقها كرتاہے تو اكيلا تُو ہى بدى أَثِها ئے گا 🍳 ئے اُور کچھنہیں جانتی ©وہ اپنے گھر کے دروازے کے نزدِ بک ۱۴ شہر کے اُونے مقاموں میں چوکی پیٹھتی ہے ۵ تا کہ راہ کے ۱۵ حلنے والوں کو بُلائے یعنی اُنہیں جوسیدھی راہ جانا جا ہتے ہیں ⊆ جُولُوئَی ناتج بہ کار ہووہ میرے پاس آئے۔جوکوئی بےعقل ہو کا ا مَیں اُس سے بولوں گی⊆چوری کابانی میٹھا ہوتا ئے ۔ پوشِیدگی کا کی روٹی میں لذّت ہے ⊆ کیکن وہ نہیں جانتا کے مُر دے وہاں ۱۸

۱۲ کرتے ئیں ©اُمراء میرے ذریعہ سے اَمارت کرتے ئیں اَور رئیس زمین پر طُکمران ئیں <u>©</u> ∠ا مئیں اُنہیں پیار کرتی ہُوں جو مُجھے بیار کرتے ئیں ۔

۲۲ خداوندا پنی راہ کے شرُوع میں جُھے رکھتا تھا۔ اس

۲۳ سے پیشتر کہ ابتدا میں پُھے بنایا ۵ میں اُزل سے نصب کی گئ۔

۲۳ قد یم سے بینی اِس سے پیشتر کہ زمین بنائی گئ ۵ میں اُس وقت پیدا ہُوئی جس وقت گہرا وَ اُور پانیوں کے بڑے چشمے نہ

۲۵ شے ۱۵ اُس سے پیشتر کہ پہاڑ قائم کئے گئے اُور میں بٹیلوں سے

۲۱ پیشتر پیدا ہُوئی ۱ اُس نے ہئوز زمین کونہیں بنایا تھا اُور نہ

۲۱ میدانوں اُور نہ دُنیا کی پہل گردہی کو ۱ جب اُس نے آسمان

۲۸ گنبدر کھا ۱ جب اُس نے بلندی پر اُفلاک ٹھبرائے اُور گہراوُ

۲۹ کے چشمے مفبوط کے ۱ جب اُس نے سمئدر کی گؤو و باندھیں

۲۹ کے چشمے مفبوط کے ۱ جب اُس نے سمئدر کی گؤو و باندھیں

۲۹ میں زمین پر کھیلتی تھی۔ ہو وقت اُس کے آگھیلتی تھی ۱ اور روز بروز خُوثی کرتی تھی۔ ہو وقت اُس کے آگھیلتی تھی ۱ میں زمین پر کھیلتی تھی اُور بی تُوع اِنسان کے ساتھ رہنا میری گؤشی چی

۳۲ پس اَباَ عفرزندوا میری سُنو ۔ کیونکہ مُبارَک بیک اِ شہر کے اُو نیچے مقاموں میں چوکی پر بیٹھتی ہے © تا کہ راہ ۔

۳۳ وہ جو میری راہوں کو مانتے بیّں © تاویب کوسُنو اُور دانشمند ہنو جو کئی ناتج ہے کا اُن ایک ہورہ کے اُن ایک ہورہ کی اُن ہے کہ اُن اُن کے جو کہ کہ اُن اُن کے ۔ جو روز بروز میرے پھاٹھوں کے پاس جا گتا ہے ۔ اُور میرے دوازوں کی چوکھٹوں پر اِنتظاری کرتا ہے © کیونکہ جس نے جُھے پایا اُس نے زِندگی پائی اَور خُداوندکی خُوشنُودی ہیں اَور کہ اُس کے مہمان عالمِ اَسفل کی گہرائیوں میں ہیں ہیں۔

۳۵ میرے دروازوں کی چوکھٹوں پر اِنتظاری کرتا ہے © کیونکہ جس نے جُھے پایا اُس نے زِندگی پائی اَور خُداوندکی خُوشنُودی ہیں اَور کہ اُس کے مہمان عالمِ اَسفل کی گہرائیوں میں ہیں ہ

قریب کی ہلا کت ہے ⊆

۔ ، مالدارآ دمی کی دولت اُس کامشحکم شہر ہے اَور مِسکینوں ۱۵ کا کنگال بینائن کی دہشت ئے**0** 

فقلند آ دمی عِلم کوسنهال رکھتے ہیں اُور حابِل کا مُنہ ۱۴

صادِق کی کمائی زِندگی کے لئے ہے اُور شریر کی پیداوار ۱۲ گناہ کے لئے ⊆

جوتادیب کالحاظ کرتائے وہ زندگی کی راہ میں ئے اُور کا جوتنبیهه کوترک کرتائے وہ گُمرا ہ ہوجا تائے ♀

جُھوٹے ہونٹ نفرت کو چُھیاتے ہیں۔ تُہمت پھیلانے ۱۸ والاحابل ئے ⊆

کلام کی کثرت گناہ سے خالی نہیں اُور جوابینے لبوں کو 19 رو کے رکھتائے وہ علمندئے 🛚

صادِقَ کی زُبان صاف شُدہ جاندی ہے اور شریروں ۲۰ کے دِل بے قدر ہیں<u>ہ</u>

صادِق کے ہونٹ بُہتیروں کوسِکھاتے ہیں اُور نادان ۲۱ عقل کے نہ ہونے کے سبب سے مُرتے ہیں ٥

خُد اوند کی برکت دولتمند کرتی ہے اور مُشقّت اُس پر ۲۲ ا ئىچھنہیں بڑھاتی ♀

بدی کا کام جابل کے نزد یک أور حِکمت کا کام دانشمند ۲۳ کزد یک کھیل ئے ⊆

شرر کا خوف اُسی پر آپڑے گا اُورصادِقوں کی خواہش ۲۴ اُنہیںعطا کی حائے گی♀

جیسے بگولا جا تار ہائے ویسے ہی شریر فنا ہوگا۔ مگرصادِق ۲۵

جبیہا کہ مِسرکہ دانتوں کے لئے اُور دُھواں آئکھوں کے ۲۶ لئے ہوتائے ویسائی سُست آدمی اپنے بھیجے والے کے لئے ہے ٥ خُداوندکاخوف ایّام کو بڑھا تائے مگر شربروں کے برس ۲۷

صادِقوں کا اِنتظار خُوثی ہے اَور شریروں کی اُمّید فنا ہو ۲۸ جائے گی ⊆ باب١٠

أمثَالِ سُليمان \_

دانشمند بیٹااینے باپ کے لئے خُوشی کا سبب ہے اُور حایل بیٹاا نی ماں کے لئے ڈکھ کا باعِث ئے <u>o</u>

شرارت کےخزانے کچھ فائدہ نہیں دیتے مگرصداقت مَوت ہے چُھڑا تی ہے 0

خُدا وند صادِق کی حان کو بھوکا رہنے نہ دے گا پر شرىروں كى خواہش كورَ دٌ كرتائے ♀

جودٌ صليے ہاتھ سے کام کرے وہ کنگال ہوجائے گا۔ پر مختوں کے ہاتھ دولت پیدا کرتے ہیں ♀

جوموسم گر ما میں جمع کرتاہے وہ عقلمند بیٹائے۔ جوفصل کے وقت سوتاہے وہ فضیحت کا فرزند ئے ⊆

صادِق کے سریر برکتیں ہیں اُورشر بروں کے مُنظُّم کو <u>چُصات ہیں ٥</u>

صادِق کاذِ کرمُیا رَک نے ۔اُورشر بروں کا نامعنتی ہے 🗅

جس کا دِل دانِشور ہے وہ حُکموں کو مانتا ہے پر بکواسی |

جوراستی سے چلتا ہے وہ سلامتی سے جائے گا پرجس کی را ہیں ٹیڑھی ہیں وہ ظاہر کیا جائے گا<sup>©</sup>

چیثم یوثی کرنے والا دُ کھ کا ماعِث ہوتائے ۔اَ ورصاف گوشالی دینے والاسلامتی پیدا کرتا ہے<sup>©</sup>

صادِق کامُنہ زِندگی کا چشمہ ئے ۔اورشریوں کا مُنظم | اَبدی بُنیادی طرح ہے <sup>©</sup> کوچُھیا تاہے ڡ

نفرت جھکڑے بر ماکرتی ہے۔ اَورمُحبّت سب گنا ہوں 11

دانِشمند کے مُنہ میں حکمت یائی جاتی ہے اور بے عقل کی گھٹائے جائیں گے 🖭 یُثت کے لئے چُھڑی ہے ٥

باب ۱۲:۱۰ ا-قرنتون ۱۳:۷۰ ۱۰ پطرس ۸:۸+

راستکاروں کی برکت سے شہر سرفراز ہوتا ہے پرشر بروں اا

بعقل آدمی این ہمسائے کو فقیر جانتائے پرصاحب فہم ۱۲

جو کوئی چُغل خوری کرتا چھرتا ہے راز فاش کرتا ہے پر ۱۳ صاحبِ وفاراز دارئے ⊆

حاکم کے نہ ہونے سے قوم گر جاتی ہے پرمُشیروں کی ۱۴ کثرت میں سلامتی ہے ⊆

اجنبی کے ضامِن کا بڑا حال ہوتا ہے پر ضانت سے ۱۵ <sup>م</sup>نتنِقر اطمینان سے ہے ⊆

نیک سیرت عورت عِزّت یا تی ہے پر جوعورت صدافت ۱۶ سےنفرت رکھتی ہے وہ رُسوائی کا ہاعِث ہے ♀

سُست لوگ دولت سے مُحرُّ وم رہتے ہیں برمِخنتی لوگ دولت حاصِل کرتے ہیں ٥

رحم دِل إنسان اپنی جان کے ساتھ نیکی کرتا ہے برسخت کا دِل این جسم کے ساتھ بدی کرتائے 🍳

شریر کی کمائی خِیانت ہے مگرصداقت کا بونے والاحقیق ۱۸ أجريا تائے ⊆

، صدافت کا مُقلِّد زِندگی کی راہ میں ہے پرشرارت کا ۱۹ مُقلِّدِمُوت كى راه ميں 🍳

جِن کے دل ٹیڑ ھے ہیں وہ خُدا وند کے نز دیک مکرُوہ 🕶 ئیں برجن کی رَوْش سِیدھی ہے وہ اُس کی خُوشنُو دی ہیں o

چے ہے شریہ بے سزانہ رہے گا پرصادِقوں کی نسل رِ ہائی ۲۱ یائےگی♀

جوخُوبصُورت عورت بے تمیز نئے وہ سُؤرنی کی ناک ۲۲ میں سونے کی نُتھ ہے ⊆

صادِقوں کی خواہش فقط نیکی ہے برشربروں کی اُمّید ۲۳

کوئی توفیاضی ہے دیتائے تو بھی تر قی کرتا جاتا ہے۔ ۲۴

سِیدهی راہ چلنے والوں کے لئے خُد اوند جائے بناہ ہے ۔ | ہلاکت سے شاد مانی ہوتی ہے ⊆

یر بد کر داروں کے لئے دہشت کا باعث ہے 🗅

صادق بھی جُنبِش نہ کھائے گا مگر شریر زمین برآباد نہ | کے مُنہ سے وہ گرایا جا تاہے ۹ رہیں گے ٥

> صادِق کےمُنہ سے دانِش پیدا ہوتی ئے اُور دغایاز وں 🛘 خاموش رہتائے 🍳 کی زُبان کاٹ ڈالی جائے گی**⊙**

> > صادِق کے ہونٹ پیندیدہ بات کوجانتے ہیں مگر شریروں کے مُنہ فریوں سے واقِف ہیں+

#### باباا

حُجُهو ٹا تر ازُ وخُدا وند کے نزدِ بک مکرُ وہ نے اُور پُورا باٹ اُس کی خُوشی ئے ♀

جہاں غرُور داخِل ہوتائے وہاں رُسوائی داخِل ہوتی ئے مگرفر وتنوں کے ساتھ جکمت ئے 🖸

بے گناہوں کی راستی اُن کی ہدایت کرتی ہے اُور خطا کاروں کی برگشتگی اُنہیں ہلاک کرتی ئے 🗅

غضب کے دِن میں دولت فائدہ نہ دے گی مگر راستی مُوت ہے خَھِرُا تَی ہےُ0

راستکار کی صدافت اُس کی راہ کو ہموار کرتی ہے شریر ا بنی شرارت ہی ہے گِر پڑتائے 🍳

راستکاروں کی صداقت اُنہیں رِ ہائی دیتی ہے اَورشریر اینی ہی آفت میں پھنس حاتے ہیں ⊆

جب صادِق مَر تائے تو تمنّا ہلاک نہیں ہوتی۔ لیکن شرىروں كى أمّيد فنا ہوجاتى <u>ئے</u> ⊆

صادِق مُصِيبتوں سے رِ ہائی یا تاہے اُورشر براُس کی جگہہ

رِیا کاراینے مُنہ سے اپنے ہمسائے کو ہلاک کرتاہے پر وہ صادِقوں کے علم کے باعِث رِ ہائی یاتے ہیں 🗅

صادِقوں کی ترقی سے شہرخُوش ہوتا ہے اور شریروں کی

4

<u>\_\_\_\_</u> راستذکاروں کامُنهائہیں رِ ہائی دےگا⊇ شریر گِرادیئے جاتے ہئیں اُورنیست ہوجاتے ہئیں پر ک صادِقوں كا گھر قائم رہتائے ♀ انسان کی اُس کی عقلندی کے مُطابق تعریف کی جاتی 🐧 ئے ۔ برنج مزاج کی حقارت کی جائے گی ♀ شیخی مار کرروٹی کامُحتاج ہونے کی نِسبت فروتن ہوکر 🍳 نوکررکھنا بہترئے ٥ صادِق آ دمی این چوبائے کی جان کی خبر رکھتائے لیکن ۱۰ شریروں کا باطن بے رحم ہے <u>0</u> جواینی زمین برکاشتکاری کرتائے وہ روٹی سے سیر ہوگا اا ىرجو كاپلوں كى تقليد كرتائے وہ خالی رہےگا**⊆** شرارت بدیوں کا جال ہے ۔ برصادِقوں کی جُڑ کھُل دار ۱۲ ئے0 شربراینے لبوں کی خطا کاری میں پھنشائے برصادِق ۱۳ مُصِيبتوں سے پچے جاتائے ◘ إنسان اپنے مُنہ کے کچُل کے ذریعہ سے سپر ہوگا اُور ۱۴ آ دمی کے ہاتھوں کے کام کابدلہ اُسے دِیا جائے گا2 احمق کی راہ اُس کی اپنی نِگاہ میں سِیدھی ئے مگر دانِشمند ۱۵

باس١٢

کوئی واجی خرچ سے دریغ کرتائے تو بھی کنگال ہوجا تاہے 🗅

گی۔اَوروہ جوسیراب کرتائے سیراب کیا جائے گا⊇

جواُسے بیتائے اُس کے سریر برکت آئے گی<u>0</u>

بدی کے ذریے ہےاُس پر بدی آئے گی ♀

ہُرے پتوں کی طرح سرسبزر ہیں گے ♀

أحمق دانا كاغُلام بن جائے گا♀

حانیں بےوقت اُٹھائی جائیں گی⊇

زياده شربراً ورخطا كاركو+

وہ جان جو برکت ویتی ہے اُسے برکت دی جائے

وہ جوغلّہ کو بندرکھتا ہے لوگ اُس پرلعنت کریں گےمگر

جنیکی کی تلاش کرتائے وہ مقبُولیّت کا طالِب ہے برجو

جودولت پر بھروسار کھتاہے وہ مُرجھا جائے گا۔ پرصادِق

جوابیے گھر کو دُ کھ دیتائے وہ طُوفان کا وارث ہوگا اُور

صدافت کا کھل زندگی کا درخت نے برشربروں کی

دیکھ جب زمین ہی برصادِق کو بدلہ دِیا جا تاہے تو کِتنا

جوكونى تاديب وپياركرتائي وه علم كوپياركرتائي ـ جو الآدمىمشورت كوشنتائي ٩ تنبیهہ سےنفرت رکھتائے وہ حیوان ئے ♀ نیک مَردخُداوند کِ خُوشنُو دی حاصِل کرتا ہے۔ پرفریب باز | صاحبِ عقل رُسوائی کوڈھانب دیتا ہے 🛚 إنسان مُجُرم کُڤهرا ما حائے گا♀ شرارت سے کوئی اِنسان قائم نہیں رہتا برصادِقوں کی بیخ ویتاہے ۹ كوځېنښ نه ہوگی ♀ نیک عورت این شوہر کے لئے تاج بے مگر فضیحت کرتاہے بیدانشمندکی زُبان شِفا بخش ہو کرنے والی اُس کی بُدِّ یوں میں سڑ اہٹ کی مانند ہے ⊆ صادِقوں کے خیالات راست ہیں اور شربروں کی مصلحت | زُمان صِر ف لیجہ بھر کی ئے 🍳 باب ۱۱:۱۳ ۱- پطرس ۱۸:۸۰+

جوشرارت کامنصُوبہ باندھتے ہئیں اُن کے دل میں ۲۰ شریروں کی باتیں خُون کے لئے گھات ہیں پر افریب ہے مگر ضلح کی مشورت دینے والوں کے لئے خُوشی ہے 🖭 صادِق پر کوئی آفت نہیں آئے گی پر شریر بلا میں مُبتلا ۲۱

یے وتُو ف کا غُصّہ فی الفور معلّوم ہوجا تا ہے مگر ۱۲

سے بولنے والا راستی ظاہر کرتا ہے برمجھوٹا گواہ فریب کا

ایک وہ بھی ئے جوتلوار کی مار کی طرح بے ہُو دہ گوئی ۱۸

صدافت کا ہونٹ اَبدتک ثابت رہے گا مگر فریب کی ۱۹

ہوں گے⊆

۲۱ جُموٹ بولنے والے ہونٹ خُد اوند کے نزدِ یک مکرُ وہ بَیں اَورراسی سے کام کرنے والے اُس کی خُوشنُو دی بَیں ٯ ۲۲ صاحب ِنہم اپنے عِلم کو چُھپا تا ہے پر جابال اپنی حماقت کی مُنا دی کرتا ہے ٯ

۲۴ مجنتی کا ہا تھ شکمرانی کرے گا پر کابل کا ہاتھ خراج گُوار یخ گا2

۲۷ صادِق اپنے ہمسائے پر سبقت لےجاتا ہے پر شریروں کی رَوْشِ اُنہیں مُراہ کردیتی ہے <u>©</u>

۲۷ کابل مَرداپنے شِکار کا کباب نہیں کرتا پر مِخنق آدمی کی دولت فراواں ہے <u>۵</u>

۲۸ صداقت کے رستے میں زِندگی ہے اوراُس سے بڑشتگی کی راہ مَوت کی طرف ہے +

#### باب

ا دانشور بیٹا تادیب کو پیار کرتا ہے۔ پر بَدخُو سرزَنش کو نہیں مانتا<sup>©</sup>

t نیو کار صدافت کا پھُل کھا تا ہے پر خطا کاروں کی خواہش ظُلم ہے ٯ

۳ جواپئے مُنہ کوسنجالتائے وہ اپنی ہی نگہبانی کرتائے جو اپنے لب فراخ کھولتائے وہ ہلاکت کو پُنچے گاΩ

۴ سنست آدمی کا دِل خوا ہش کر تائبے اور پُرُھونہیں پا تا مگر مخنق کی حان سیر ہوجائے گی <u>ہ</u>

۵ صادِق آدمی مجُھوٹی بات سے نفرت کرتا ہے مگر شریر نفرت اَورشرم کا کام کرتا ہے ⊆

۲ صداقت ِ رَاست خصلت آ دی کی جفاظت کر تی ہے ۔ مگرشرارت گُنْها رکوگرا دی ہے ⊆

کوئی گویا دولتمند ئے جب کہ اُس کے پاس پگھ ک نہیں۔ اور کوئی گویا غریب ئے جب کہ اُس کے پاس بڑی دولت ئے ♀

آ دمی کی جان کا فِد بیاُس کی دولت بَّم پرِکنگال دھمکی ۸ کونہیں سُنتا ©

صادِقوں کادِیاروثن ئے پرشر یروں کا چراغ بجُھ جاتائے © 9 جھگڑا مغرُوری سے زِنکتا ہے مگر دانائی مشورت پیند ۱۰

کرنے وِالوں کے ساتھ ہے ♀

ظلم کا مال گھٹ جائے گا مگر جو مجنت سے جمع کرتا ہے۔ اا اُس کی بڑھتی ہوگی <u>o</u>

اُ مُیدُمُلُوکی ہونے سے دِل کو بیار کرتی ہے ۔ مگرخواہش ۱۲ کا حاصِل ہونا شجر حیات ہے ♀

جوعُكُم كَ تَحِقْير كرتائية وه ہلاك ہوگا پر جوفر مان كاخوف ١١٣

رکھتا ہے وہ اُجریائے گا2 ذفہ خرق

، دانشمند کی تعلیم زِندگی کا چشمہ ہے تا کہ وہ مُوت کے ۱۸

پھندوں سے بچار ہے <sup>©</sup> فہم کی دُرسی قبُولیّت بخشی ہےَ مگر رَیا کاروں کی راہ میں ۱۵ گہرا گڑھا ہےَ <sup>©</sup>

، ' صاحب عقل سب گچھ مشورت سے کرتائے ۔ مگر جابل ۱۱ اپنی حمایت آشکارا کرتاہے ©

شریر قاصِد آفت کا باعِث ہے پرا مانتدارا یکجی صحت کا بخش ہے <u>0</u>

جوتادیب کالحاظ نہیں کرتا اُس کے لئے مُفِلسی اَور رُسوائی ۱۸ ہوتی ئے مگر جوتنیہ یہ کومانتا ہے وہ عِزت بائے گا⊇

خواہش کا پُورا ہونا جان کے لئے شیریں ہے برشرارت ۱۹ سے پر ہیز کرنا جاہلوں کے نزدِ یک مکرُوہ ہے ♀

دانشمند ول کےساتھ چلنے والا دانشمند ہوجائے گامگر ۲۰ جابلوں کا ہمزشین شریر بنے گا<sup>©</sup>

شرارت خطا کاروں کا پیچھا کرتی ہے۔ پر صادِقوں کو ۲۱ اَج <u>مل</u>ےگا<u>ہ</u> دِل ا نی کخی کو جانتائے اُوراجنبی اُس کی خُوشی میں دخل 🔸 ا نہیں دیتا ⊆

شریروں کا گھر برباد کیا جائے گا مگر صادِقوں کا خیمہ اا نمُو دار رہےگا⊇

الینی راہ بھی ئے جوانسان کی نظر میں سیدھی ئے مگراُس ۱۲ کا اُنجام مُوت ئے ♀

یننے میں بھی دِل دُ کھی ہوتا ہے اَور خُوثی کا اُنحام غُم ہے ⊆ سا

جس کا دِل برگشته ہُوَا وہ توا نِی راہوں سے سیر ہوگا مگر ۱۴ نیک آ دمی اینے اُعمال سے ٥

ناتج به کار ہرایک بات کا یقین کرتائے مگرصاحت عقل ۱۵ ا بنی رَوش رغور کرتائے ⊆

دانِشمند مَرد ڈرتا اُور بَدِی ہے گنارہ کرتائے۔ حامِل ۱۶ شیخی میں رہتا اُور بے باک ہوتاہے <u>©</u>

کم عقل آ دمی حماقت سے کام کرتا ہے پرصاحب عقل کا

ناتج به كار خض حماقت كي ميراث يا تائي يرصاحب قل كو ١٨ عِلم کا تاج مِلتائے⊆

برُ بے لوگ نیکوں کے سامنے اور شریر صادِق کے دروازوں ١٩

کنگال ہے اُس کا ہمسار بھی نفرت کرتا ہے ۔ مگر دولتمند ۲۰

جواینے ہمسائے کی حقارت کرتائے وہ خطا کرتائے ۔ ۲۱

جویدی کامنصُوبه باندھتے ہیں وہ گُمراہ ہوتے ہیں مگر ۲۲

شفقت اُورسجائی اُن کے لئے ئے جوخیراندیش ہئیں ♀

ہرطرح کی مجنت سے نفع ہو تائے مگرلیوں کی زیادہ گوئی ۲۳

میں مُحیاجی کے علاوہ کچھ نہیں ⊆

دانِشمندوں کا تاج حِکمَت ہے پر جاہلوں کا ہار حماقت ۲۴

سیّا گواہ جانوں کورِ ہائی دیتا ہے برجُھوٹ کا دَم بھرنے ۲۵

نیک آ دمی اینے یوتوں کے لئے میئراث چھوڑ تائے پر خطا کارکی دولت صادِق کے لئے بی<sup>و</sup>ی رہتی ہے <sup>©</sup>

صادِق بڑی مُدّت تک خُوشحاً ل رہیں گے جب کہ بدکر دار جلد فنا ہو جائیں گے ٥

جو اپنی حَیشری کوروکتائے وہ اپنے بیٹے سے نفرت کرتائے ۔مگر جواُسے پیار کرتائے وہ وقت پراُس کی تا دِیب

صادِق کھا تائے تو سیر ہوجا تائے مگر شریر کا پیٹ بھی نہیں بھرتا+

#### بابها

دا ناعورت اینا گھر بناتی ہے پر جابل اینے ہاتھوں سے اُسے ڈھادیتی ہے ⊆

راستی سے حلنے والاخُدا وند سے ڈر تائے مگر جس کی راہیں لٹرھی ہیں وہ اُس کی حقارت کرتائے ⊆

حامِل کے مُنہ سے غرُور کھوٹ نِکلتا ہے ہر دانِشمند وں کےلپان کی چفا ظت کرتے ہیں 🗨

جہاں بیل نہ ہوں وہاں غلّہ نہیں ہوتا مگر بیل کے زور سے غلے کی کثرت ہے ٥

امانتدار گواہ جُھوٹ نہیں بولتا مگر جُھوٹا گواہ جُھوٹ کا 🏿 کے دوست بُہّت ہوتے ہیں 🛚 سانس لیتائے ⊆

صُّے باز حِکمَت کی تلاش کرتا ہے اوراُ سے نہیں یا تا مگر | جوغریبوں پر رخم کرتائے وہ مُبارَک ہے © عقلمند کے لئے عِلم آسان ہے ٥

جایل اِنسان سے گنارہ کر جا۔ کیونکہ تُو اُس میں عِلم کی

پ صاحب عقل کی دانش پہنے کہا بنی راہ کو سمجھے گر جاہلوں كى نادانى أن كافريب مے ٥

أحمق گُناه کوہنمی خیال کرتے ہیں مگرمقبُولیّت صادقوں ئے0 کے درمیان نے ⊆

والافريب<u>ى ئے ٥</u>

۲۷ خُداوند کے خوف میں طاقتور کا بھروساہے اَوراُس کے فرزندوں کے لئے پناہگاہ ہوگا ہ

۲۷ خُداوند کاخوف زِندگی کاچشمہ ہے جوموت کے پھندوں سے بچاتا ہے <u>0</u>

۲۸ ' رعایا کی کثرت میں بادشاہ کافخر ہے اُور گروہ کی کی میں اَمیر کی ہلاکت ئے ♀

۲۹ طویل اُلصِر اِنسان نہایت عقلند ہے کم صبرٌ خص بڑی نا دانی ظاہر کرنائے ©

۳۰ دِل کا اِطمینان جِسم کی زِندگی ہے مگر حسد ہُدِّ یوں کی سٹراہٹ ہے <sup>©</sup>

ر بہت ہے۔ ۱۳ جوغریب پرٹلم کرتا ہے وہ اپنے خالق کوملامت کرتا ہے کے مُقلّدِ کووہ پیار کرتا ہے ۹ یر جومسکین برمہر ہان ہے وہ اُس کی تبجید کرتا ہے ۹

> ۳۲ شریراپی بدی سے دھکیلا جاتا ہے پر صادِق اپی بے گناہی میں پناہ یاتاہے ۹

> ۳۳ صاحب فہم نے دِل میں دانش شہری رہتی ہے پر جا بِلوں کے باطِن میں حاتی نہیں حاتی <u>ہ</u>

> ۳۴ صداقت اُمّت کوسرفراز کرتی ہے اُور گُناہ قوموں کی ۔ اُسوائی بئر ۹

> ۳۵ فقلمندخادِم پر بادشاہ کی خُوشئو دی ہے پر فضیت کرنے والوں پراُس کا قبر ہے +

### بإب١٥

ا نرم بُواب غُضے کو پھیردیتائے پر کرخت بات غضب انگیز ہوتی ہے ©

r دانشمندوں کی زُبان سے حِکمت ٹیکتی ہے پر جابلوں کا مُنہ جافت اُنڈیلیا ہے و

۳ خُدا وند کی آئکھیں ہر جگہ ئیں ۔اَورنیکوں اَور بَدوں کی گِران ئیں ♀

ڈبان کی نرمی نے ندگی کا درخت ہے مگراُس کا بگڑ نا رُوح کم کی شِکستگی ہے <u>©</u>

اُحتی این باپ کی تادیب کی حقارت کرتا ہے پر جو ۵ سنیپہ کو مانتا ہے و و تقلندی سے کا م کرتا ہے 2

صادِق کے گھر میں بڑی دولت نئے پرشریوں کی آمدنی ۲ میں بریشانی ہے ٯ

دانشمندوں کے لب عِلم بوتے ہَیں مگر جابِلوں کے دِل ک ایسے نہیں ©

یے سی ۔ شریروں کا ذَبیحہ خُدا وند کے سامنے مکرُوہ ہے مگر راستکاروں ۸ کی دُعا اُس کی خُوشٹو دی ہے <u>○</u>

شریروں کی راہ خُداوند کے نزدِ یک مکرُوہ ہے مگرصداقت ۹ کے مُقلّد کووہ سار کرتا ہے 9

رہے کورک کرنے والے کے لئے ختی کی تادیب ہے۔ ۱۰ اور جوتنیہ سے نفرت کرتا ہے وہ مُرجائے گا2

عالم اَسفَل اُوراَبِدَ وَن خُداوند کے آگے گھے رہتے ہیں اا تو کتنے زیادہ بنی آ دم کے دِل ف

مُعْضِّع باز تنبیه کو بیار نہیں کرتا اُور دانِشمند ول کے ساتھ ۱۲ نہیں چانا<u>ہ</u>

۔ شادمان دِل چہرے کو خُوش بنا تا ہے پر دِل کی عُملینی ۱۳ سے رُوح کی شِکسگی ہوتی ہے ۵

صاحب فِنهم کا وِل عِلم کی تلاش کرتائے پر جابلوں کا مُنہ ۱۴۳ حماقت یُر تائے ف

مُصِیب زَدہ کے سب دِن غمناک بَیں مگرخُوش دِلی ہمیشہ ۱۵ کاجشن ئے <u>0</u>

پریشانی کے ساتھ بہت دولت رکھنے کی نسبت خُداوند ۱۲ کے خوف کے ساتھ کم رکھنا بہتر ہے ٯ

عداوت رکھ کر پالا ہُوَ ائیل کھانے کی نسبت مُحبّت کے کا ساتھ سبزی کا کھانا بہتر ئے ♀

ت طرح برن طامان جھاڑے ۔ غُصّہ ور اِنسان جھاڑے بَر پا کرتائے مگرطو مِل اُلصِر شخص ۱۸ جھگڑ امِثا تائے ©

### بإب١٦

إنسان اپنے دِل میں تداہیر کرسکتائے مگرزُ بان کا بھواب ا

إنسان كى سبرابس أس كى اپنى زگاه ميں پاك بكيں۔ ٢

اینے کام خُداوند کے سپُر د کرتو تیرے منصُوبے قائم س

خُداوند نے سب کچھ اپنے مقصد کے لئے بنایا۔ ہاں ہم شربرکوبھی بڑے دِن کے لئے o

ہر ایک مغرُور دِل إنسان خُداوند کے نزدِ یک مکرُوہ 🏻 🖰

شفقت اُورسجا ئی سے بدی کا گفّارہ دِیا جا تاہے اُور ۲

جب خُد اوند إنسان کی راہوں سے الگ رہتا ئے تووہ ک

ہرایک جوناجائز نفع کالالجی ئے وہ اپنے گھر کوبرباد ∣ اُس کے دُشمنوں کوبھیاُس کےساتھ کی کرنے کو پھیرتائے ©

ظلم کے ساتھ بہُت آمدنی کی نسبت إنصاف کے ساتھ ۸

إنسان كا دِل ا بني راہ كے لئے فِكر كرتا ئے مَّر خُداوند 9

بادشاہ کے لبوں میں خُدا کائنن ہے۔ فتویٰ دینے میں ۱۰

ترازُ واَور پلڑے خُدا وند کے بئیں اَور ٹھیلی کے سب اا

شرارت سے کام کرنا بادشاہوں کے نز دیک مکڑوہ ہے ۔۱۲

انصاف کے ہونٹ یادشاہوں کی خُوشنُو دی بین اوروہ ۱۳

بادشاہ کاغُصّہ مُوت کاالیکی ئے اُور عقلمند انسان اُسے ۱۴

کابل مَر د کی راہ کانٹول کی ہاڑئے پرمجنتوں کا رستہ شاہراہ ہے 🗅

. دانِشمند بیٹا اپنے باپ کوڈوش کرتائے مگر جابل آ دمی اپنی ماں کی حقارت کرتائے<u> °</u>

حماقت بے عقل کے لئے خُوشی ئے برصاحب فہم کی راہ | خُداوند کی طرف نے ہوتائے ♀

مشورت کے بغیرسب منصُوبے ٹُوٹ جاتے ہَیں اُور \ بیخُداوندرُ وحوں کا تو لنے والائے ♀ مشورت کی کثرت سے قائم رہتے ہی<u>ں o</u>

> اسنے مُنہ کے جُواب سے إنسان خُوش ہوتائے اُور بات ار ہی گے 🍳 جوا بنے وقت میں کہی جائے کیسی عُمر ہ ہے<u> o</u>

> > عقلمند کے لئے زندگی کا رستہ اُوپر کی طرف ئے تا کہ عالمِ أسفل سے پچ جائے ♀

خُدا وندمغرُ وروں کے گھر کوڈ ھادے گا اُوربیوہ کی حدکو اِئے ۔ بیجے ئے ۔وہ بے ہزانہ رہے گا<sup>©</sup>

شریروں کے خیالات خُدا وند کے نزدِ یک مکرُوہ مہیں پر 🖯 خُدا وند کے خوف سے اِنسان بدی سے الگ رہتا ہے 🍳 پاکلوگوں کی ماتیں بیندیدہ <del>ہیں</del>⊆

کرتائے اُور جورِشوَت سےنفرت کرتائے وہ زِندہ رہے گا<sup>©</sup>

صادِق کا دِل جُوابِ دینے میں غور کرتاہے برشریروں | تھوڑاسامالٰ بہتر ہے <sup>©</sup> کے مُنہ بڑی ہاتوں سے بھرے رہتے ہیں ♀

خُدا وندشر یروں سے دُور ہے پر وہ صادِقوں کی دُعا کا | اُس کے قدموں کی ہدایت کرتا ہے ⊆ <u>سُننے والائے 0</u>

خُوشْ نظر حان کوخُوش کرتی ہے اَورخُوشِ خبر بَدِّیوں کو اُس کا مُنفِلطی نہ کرےگا 🛚 تازہ کرتی ہے ⊆

۔ جو کان زِندگی کی تنیبہ سُنتا ہے وہ دانشمندوں کے باٹاُس کا کام ہیں ی درمیان قرار یائے گا⊇

جوتادِیب سے إنکار کرتائے ۔وہ اپنی جان کی تحقیر کرتا \ کیونکہ راستی ہے تخت قائم رہتائے ♀ ئے ۔جو تنبیبہہ کو شنتا ہے وہ اپنے دِل کا ما لِک ہے ♀

خُدا وند کاخوف حکمت کی تادیب ئے اور سرفرازی ہے | رائتی ہے کلام کرنے والے کو یبار کرتے ہیں ♀ پہلے فروتنی ہے + راہ میں لے جاتائے جواحیمی نہیں<u>으</u>

جوانی آئکھیں بند کرتاہے وہ فریب بازی کے فکر میں نے ۳۰ اُورجواینے ہونٹ چیا تاہے وہ شرارت اُنجام کو پُہنجا تاہے ⊆ بڑھایا فخر کا تاج ہے ۔ وہ راست بازی کی راہ پر بایا اس جا تائے ⊆

طویل اُلصر اِنسان پہلوان سے بہتر ہے اُور جواینے ۳۲ آپ کوسنیمالتائے وہشہرکے فانٹح سے افضل ہے 🍳

قُرْعه گود میں ڈالا جا تائے مگراُس کاسارااِ نتظام خُدا وند <sup>mm</sup> کی طرف سے ئے +

#### باب کا

اطمینان کے ساتھ ایک خُثک نوالہ اُس گھر سے بہتر ا ئے جوذ بیحوںاً ورجھگڑ ہے سے بھراہو 🖸

دانشمندنوکراُس بیٹے رحُگم چلائے گا۔ جورُسوائی کا ۲ عقلمند کے لئے عقل نے ندگی کا چشمہ ہے یر جاہلوں کی اباعث ہے اور میراث میں بھائیوں کے درمیان جعتہ پائے گاہ حاندی کے لئے کٹھالی اُورسونے کے لئے بھٹی ہے۔ س اً مَّكَرِ دِلُولِ كَا ٱزْ مَانِے وَالْاخُدُ اوْنَدِ بَے ◘

شربر آ دمی بدی کے ہونٹوں کی بات سُنتا ہے۔ اُور 😽

مِسكِين كو مُصمِّها كَرنِ والا اينے خالق كو ملامت كرتا ٥ ے اور دُوسرے کی مُصِیبت پرخُوشی کرنے والا بِسز اندرہے گا<sup>©</sup> بیٹوں کے بیٹے بوڑھےآ دمیوں کا تاج ہئیں اور بیٹوں کا ۲

خُوش گُفتاری احمق کونہیں سجتی اُور امیر کے جُھوٹے ک

رِشُوت اُس کے دینے والے کے ہاتھ میں حادُو کا پھر 🔥 فری آدمی جھڑے بریا کرتائے اور چُغل خوردوستوں کے دوائس کے لئے ہرموقع پر باعِث کامیابی ہے ٩

جومیل مِلاپ کا خواہاں ئے وہ قصُور کو مُجھیا تائے۔جو 👂

بادشاہ کے چیرے کےنُور میں زِندگی ہے اُوراُس کی خُوشنُو دی بچھلی ہارش کے بادل کی طرح ہے <sup>©</sup>

حِکت کا حاصِل کرناسونے سے بہتر ئے اُور فہمید کا حاصِل کرنا جاندی ہےافضل ئے<u>♀</u>

راستکاروں کی شاہراہ ئدی سے الگ رہنائے اُور جو ا بنی راہ کی نِگہبانی کر تاہے وہ اپنی جان کی حِفا ظت کر تاہے ⊆

ہلاکت سے پہلے مغروری اور گرنے سے پہلے رُوح

مغرُ وروں کے ساتھ غنیمت بانٹنے کی نسبت حلیموں کےساتھ فروتن ہونا بہتر ئے ⊆

جو کلام کا لجاظ کرتائے وہ بھلائی حاصِل کرے گا اُور جو خُداوندىرېھروساركھتائے وەمُبارَك ئے 🍳

عقلمند دِل والا إنسان صاحب فيم كهلا تائيج أور ہونٹوں كى شِیر بنی عِلم بروهاتی ہے<u>0</u>

تادیب جہالت ئے ♀

ہ، دانِشمند کا دِل اُس کے مُنہ کوتعلیم دیتا ہے اَوراُس کے لبوں کے عِلم کو برڑھا تائے<u> º</u>

دِل پیند باتیں شہد کا پھتا ہیں۔وہ جان کے لئے میٹھی اورُوغ گونسادی زُبان پر کان لگا تاہے ۹ اَور بَدِّ بوں کے لئے تاز گی بخش ہیں 🍳

> الیی راہ بھی ہے جو إنسان کی نظر میں سیدھی ہے برأس كا أنحام مُوت بئے ♀

، مز دُور کی بھُوکاُس کے لئے مزدُوری کرتی ہے کیونکہ | فخراُن کے باپدادا میں © اُس کامُنہاُ ہے مجبُورکر تائے 🛚

خبیث مُردشرارت کا گڑھا کھودتائے اُوراُس کےلبوں | ہونٹاُس ہے بھی بَدتر ہَیں ♀ ىرگو ما جَلانے والى آگ ئے ⊆

کومُداکرتائ<u>ے 0</u>

ظالم آدمی اپنے ہمسائے کو ورغلاتا ہے اُوراُسے اُس | اُس کا ذِکر کرتا ہے وہ دوستوں میں جُد اَئی ڈالتا ہے 9 49 حکمت صاحبِ فہم کے پیشِ نظر ہے پر بے وقو ف کی ۲۴ آنکھیں زمین کے کِناروں پر گلی ہیں <u>©</u>

جابل بیٹا اپنے باپ کے لئے وُ کھ ہے اُور اپنی والدہ ۲۵ کے لئے تئی ئے ٯ

بے گناہ پر جر ماندلگانا دُرست نہیں ۔ اَور ندامیروں کو ۲۲ مُق مارنا ٥

صاحب عِلم کم ہاتیں کرتائے۔ اُورصاحب فِنهم ملائم ہے 2 ℃ احمق جب چُپ رہے تو دانا گِنا جاتا ہے اُور جواپنے ۲۸ ہونٹوں کو بندر کھے وہ صاحب فِنهم شارہ وتا ہے +

#### باب١٨

جو دوست سے علیحدہ ہونا جا ہتا ہے وہ موقع ؤُ ھونڈتا । ئے ۔وہ ہر معقول بات سے ہر ہم ہوتا ہے ⊆

ہے۔ دوہ ہر رسی بیس کی ہے۔ احمق کو دانِش میں کچھ خُوثی نہیں مگر اِس میں کہا ہے ۲ دِل کا حال ظاہر کرے ⊇

شرارت آئی تو رُسوائی بھی آئی۔ ذِلّت کے ساتھ ہی س ملامت آتی ئے ⊆

بعض آدمیوں کے مُنہ کی باتیں گہرے پانی کی مانند [آ] ہیں ۔ حِمَت کا چشمہ چاتی ہُوئی نہر ہے ♀

شریر کی رواداری کرنااچیّانهیں۔اَور نہ یہ کہ عدالت ۵ میں صادِق کائِق بدل دِیاجائے ⊆

جابل کے ہونٹ جھگڑے میں پھنس جاتے ہیں اوراُس ۲ کامُنة تھیٹر مانگتائے ©

احمق کامُنہ اُس کی ہلاکت ہے اُوراُس کے ہونٹ اُس کے کی جان کے لئے پیمندائیں Ω

چُغل خور کی باتیں میٹھے نوالوں کی طرح ئیں اُوروہ پیٹ ۸ کے اندرتک اُتر حاتی ہیں <u>0</u>

جوابيخ كام ميں رُھيلائے وہ فضُول خرج كا بھائى ہے ٥

باب،١٤:٣ يُوحنا ٤:١٨+

۱۰ دانشمند آدمی کا سرزنش پانا۔ جابل کو موکوڑے مارنے سے زیادہ مؤثر ہے ۹

اا شریرآ دمی سرکش کاجویاں ہے لیس بے رحم قاصداً س کےخلاف بھیجاجائے گاہ

۱۲ احتی کا اُس کی جماقت میں مُقابلہ کرنے کی نِسبت اُس کے جا ریجیجنی کا ساِ منا کرنا بہتر ہے جس کے بیچ پکڑے گئے ہوں © ناخق مارنا ©

۱۳ جھگڑے کاشرُوع پانی کے چھوڑنے کی مانند ہے اِس لئے جھگڑا بریا کرنے سے پیشتر باز آ©

10 شریکوصادِق تھہرانے والا اُورصادِق کوشریر بنانے والا خُداوند کے نزدِ کیک دونوں مکرُوہ مَیں ⊆

۱۷ احمق کے ہاتھ میں دانائی خریدنے کی قیمت سے کیا فائدہ ئے جب کہ وہ قُوّتِ اِمتیاز سے مُرُوم ہے ⊆

کا دوست ہمیشدا پی دوستی کا اِظہار کرتائے اُور بھائی مُصِیبت کے وقت کے لئے پیدا ہوتاہے <u>©</u>

۱۸ بعقل إنسان ہاتھ پر ہاتھ مارتائے ۔اَوراپینہ ہمسائے کے دُورُد و شامِن بنآئے ©

19 جھگڑ ہے کامُشاق گُناہ کامُشاق ہے جو اپنادروازہ اُ ونچا کرتاہے وہ تابی کاخواہاں ہے ⊆

۲۰ کئی مزاج اِنسان نیکی نہ پائے گا۔ بر دُبان بَلا میں مبتلا ہوگا©

۲۱ جابل کا والد ہونا ؤ کھ کا باعث ہے احمق کے باپ کے لئے خُوشی نہیں <u>o</u>

۲۲ شاد مان دِل صِحت بخش ہے۔ اَور شِکنتدرُوح ہُڈیوں کو خُشک کرتی ہے ⊆

۲۳ شریرآدمی بَغل میں سے رِشوْت رکھ لیتائے۔ تا کہ اِنصاف کی راہوں کو بِگاڑے ©

> باب ۱: ۱۳ متّی ۳:۹۵ مرومیون ۱۲: ۱۵: ۱۰ - تسالونیکیون ۵:۵۱، ۱ - لِطرس ۴:۹۰

بھی ہے جو بھائی ہے بھی قریب تر تعلُّق رکھتا ہے +

#### بإب١٩

اُس امیر کی نِسبت جولبوں میں گئج رَو ہے وہ غریب ا بہتر ہے جو بے گناہی سے چلتا ہے ♀

جوش بغیر تفکر کے فائدہ مندنہیں۔جو چلنے میں جلد بازی ۲ کر تاہئے وہ پھسل جائے گا

۔ اِنسان کی حماقت اُس کی راہ کو بِگاڑتی ہے اَوراُس کا ۳ دِل خُدا وند پرجھنجھلاتا ہے ⊆

دولت دوستوں کوزیادہ کرتی ہے اَورغریب سے اُس کا ۴ دوست الگ ہوجا تاہے ۹

مُجْمُونًا كُواه بِسزاندر ہےگا۔أورجُمُونُی باتیں کہنےوالا ۵

نہ بچے کا<sup>©</sup> بُنت لوگ طاقتور آ دمی کے مُنہ کی عِزّت کرتے ہیں ۲

بہت و ت ما کورادی سے سین رک رک برے ہیں ، اور تخدد بے والے کا ہرایک دوست ہے ⊆

کنگال کے سب بھائی اُس سے نفرت کرتے بیّں ۔ تو ۷ کپتازیادہ اُس کے دوست اُس سے دُورر ہیں گے۔

زیادہ شرارت کرنے والا شرارت کا ماہر بنتا ہے جو باتوں کا پیچھا کرتائے۔ وہ بچے گانہیں ⊆

. جُوجِکَت حاصِل کرتائے وہ اپنے آپ کو بیار کرتائے ۸ اَور جوفہم کی جِفاظت کرتائے وہ بھلائی بائے گا2

و، ان مفاصف رناہے وہ بھول پاتے ہائے۔ مجھوٹا گواہ بےسزانہ رہےگا۔اور مجھوٹی باتیں بولنے ۹

بہ کنت احمق کے لئے مُناسِب نہیں اَور نہ نوکر کے لئے ۱۰ رئیسوں پر خکومت کرنا©

برداشت کرناانسان کے لئے عقل کی بات ہے اُور خطا اا یے در گُور کرنا اُس کا فخر ہے ♀

بادشاہ کا غُصّہ شُیر کی غُرِّش کی مانند ہے اَوراُس کی ۱۲ خُوشنُو دی ایسی ہے جیسے گھاس پر اَوس ہو <u>©</u> اا دولتمند کا مال اُس کامُشکم شہر ہے اَور اُس کے اپنے خیال میں وہ اُونچی دِیوار کی مانند ہے ⊆

ال ہلاکت سے پیشتر آدمی کا دِل اُونچا ہوتا ہے۔ پر عِزّت سے بیلے فروتی ہے و

۱۳ دِلاور رُوح کمزوری میں إنسان کوتھامتی ہے مگر شِکته رُوح کی کون برداشت کرسکتا ہے 🍳

۵۱ صاحب فِهم کاوِل عِلم حاصِل کرتائے اور دانِشمند کا کان معرفت کاطالب ئے ٯ

۱۷ آدمی کا ہدییاً س کے لئے جگہ بنا تاہے اوراُسے بڑے آدمیوں کے حضُور میں پُنچا تاہے ٯ

ا جو پہلے اپنا دعویٰ بیان کرتائے راست معلوم ہوتا ہے پردُوسرا آ کراُس کی حقیقت ظاہر کرتاہے ©

19 رنجیدہ بھائی کوراضی کرنا حِسین شہر لے لینے سے زیادہ مُشکل ہے۔اَور جھگڑ ہے قلعے کی سلاخوں کی مانند ہیں ○

۲۰ آدمی کے مُنہ کے پُھُل سے اُس کا پیٹ بھرےگا۔ اینے ہونٹوں کی پیداوارہےوہ سیر ہوگا<sup>©</sup>

۲۱ منموت اَور زِندگی زُبان کی طاقت میں میّیں اَور جوکوئی اُسے عزیز جانتاہے وہ اُس کا چَکُل کھائےگا⊇

۲۳ میمکین عاجزی نے بات کرتائے اور دولتمند تختی ہے جُوار دیتائے ©

۲۴ بئرت دوست رکھنا بربادی کا باعِث ہے۔ پرالیہا دوست باب۱۲:۱۸ متی ۱۲:۱۳+

والإبلاك ہوگا⊇

فقط تحقیے عِلم کی باتوں سے بَہُ کائی ہے فیصلہ کا اللہ ہے۔ ناراست گواہ اِنصاف بر چھٹھا کرتا ہے اور شریروں کا ۲۸ مُنه بری کوزکا لتا ہے فیصلہ محصلہ علیہ کا کرنے والوں کے لئے سزائیں تیار کی جاتی ہیں ۲۹

#### باب ۲۰

ئے طعنہ زَن ہے اُورنشہ غوغائی جواُن سے مُست ہوتا ا ہے وہ دانِشمند نہیں ♀ بادشاہ کی ہیبت شیر کی غُرِّش کی مانند ہے جواُسے غُصّہ ۲ دِلا تاہے وہ اپنی جان سے بدی کرتاہے ♀

اِنسان کی عِزّت اِس میں ہے کہ وہ جھگڑے سے دُور س رہے مگر ہراحتق اِس میں گنھ جا تاہے ♀

کابِل مَر دخزاں میں ہَل چلانانہیں چاہتا۔ تب فصل ۴ کےوفت ڈُھونڈےگا پر کچھ نہ یائےگا♀

مثورت إنسان كے دِلْ مِيں گهرا پانی ہے مگرصاحب فِهم ۵ اُسے زِكال لِيْتا ہے فِ

۔ آ دمیوں میں سے بُہتیرےا پی شفقت مشہُور کرتے ۲ مَیں مگر ستے اِنسان کوکون ہائے گا≙

صادِق آ دمی جواپنی بے ٹناہی میں چلتا ہے۔اُس کے ک بعداُس کے میٹے مُما رَک ہوں گے ♀

بادشاہ جوعدالت کے تخت پر بیٹھتائے وہ خُود دیکھ کر ۸ تمام ہُری کو پھٹکتا ہے ©

کون کہ سکتا ہے کہ میں نے اپنے دِل کوصاف رکھا ¶ میں گناہ سے یاک ہُوں؟©

دوطرح کے پیانے اُور دوطرح کے باٹ خُداوند کے ۱۰ نزدیک ہدونوں کڑوہ تیں <u>©</u>

لڑ کا بھی اپنے اعمال سے جانا جاتا ہے کہ آیا اُس کا کام اا

۱۳ احمّ بیٹا پنے باپ کے لئے مُصِیبت ہے اَور بیوی کا اَفقط تُخِیمِ عَلَم کی باتوں سے بَہُ کاتی ہے َ으 جھگڑ نالگا تارٹیکنے کی مانند ہے َ و

> ۱۳ گھر اُور مال باپ دادا کی طرف سے مِیرَاث بَیْں مگر اُمُنہ بَدی کو زِکا لتاہے ۤ ڡِ عقلمند بیوی خُداوند کی طرف سے ہے ؔ ڡ

۵۱ سئستی نیند میں غرق کرتی ہے ۔ اَور کابل آ دمی جُمُو کا اَور جابِلوں کی پیٹیرے لئے تا زیانے + اُ رہےگا♀

> ۱۷ مُعْمُول کا ماننے والا اپنے آپ کو بچائے رکھتا ہے اُور اپنی راہوں میں سُستی کرنے والا مُر جائے گا≙

∐ جوگوئی مِسکیین پررحم کرتائے وہ خُدا وندکو قرض دیتائے ۔ اَوروہاُس کے نیک کام کا اُسے آجردےگا ٰ ِ

۱۸ اینے بیٹے کی تاویب کر کیونکہ اِس میں اُمّید ہے پراُس کے تل پرانیاول نہ لگا ف

۱۹ شدید اُلغضب اِنسان سزا پائے گا کیونکہ اگر تُو اُسے رِہائی دےگا تو کھنے بار بار ایساہی کرنا پڑےگا⊇

۲۰ مشورت کوسُن اُور تادِیب قبُول کر۔ تا کہ تُو انجامِ کار دانِشمند ہوجائے ©

۲۱ اِنسان کے دِل میں بُہت سے خیالات ہوتے ہیں کیکن خُداوند کی مشورت ہی قائم رہے گی ♀

۲۲ اِنسان کی شفقت اُس کی زینت ہے اَور کنگال فریبی ہے۔ ہے بہتر ہے <u>0</u>

۳۳ خُداوند کا خوف زِندگی بخش ہے ۔ خُدا ترس اِطمینان ہے آرام کرےگا اُور بکا میں نہتلا نہ ہوگا ♀

۲۴ کاہل مُر داپنا ہاتھ رِ کا بی میں ڈالٹا تو ہے پر اپنے مُنہ تک اُسے نہیں لاتا ف

۲۵ شخصاً کرنے والے کو مارتو ناتجر بہ کار ہوشیار ہوجائے گا اُورصاحب فیم کو تنبیہ کر تو وہ علم حاصِل کرے گا⊇

۲۶ جواپنے باپ کو دُ کھ دیتا اُور ماں کو ہا نک دیتا ہے وہ خجالت اُوررُسوائی کا کام کرتا ہے ⊆

۲۷ اَے میرے بیٹے! تادیب کے سُننے سے رُکارہ جب سے ۱۷-۱2-۱۹ متی ۲۵-۲۰۴ - قرنیوں ۲۰۹–۰۸

باب ۹:۲۰ ا- يُوحناا:۸+

جلد بازی سے کسی چیز کوخضوص تھہرانا اَور مُتِت مانے ۲۵ کے بعد غور کرنا آ دمی کے لئے بچسندا ہے ۹ دانشمند بادشاہ شریروں کو پیشلتا ہے اَوراُن پرگاہنے کے ۲۲ پیتے پھروا تا ہے ۹ آ دمی کا تغمیر خُدا وند کا چراغ ہے جو باطن کی سب پوشید ہ۲۵ چیزوں کا حال معلوم کر تا ہے ۹ شفقت اَور سے ای بادشاہ کی چفاظت کرتی بین اَور شفقت ۲۸ ہی ہے اُس کا تخت قائم رہتا ہے ۹ نو جوانوں کا فخر اُن کی تُوّیت ہے ۔ بؤرگوں کی نے بینت ۲۹

کوڑوں کے زخم بدی سے پاک کرتے ہیں۔ اُور ۳۰ تازبانے باطن کوصاف کرتے ہیں +

### بإب

بادشاہ کا دِل خُدا وند کے ہاتھ میں پانی کے نالوں کی ا
طرح ہے۔ چدھروہ چاہتا ہے اُدھرائے چیرتا ہے و
اِنسان کی سب راہیں اُس کی اپنی زگاہ میں راست ہیں
پرخُدا وند دِلوں کا تو لنے والا ہے و
راسی اُور اِنصاف کرنا خُدا وند کے نزدِ یک قُر بانیوں سا
سےافضل ہے و
آئکھوں کی بُلند بینی اَور دِل کی مغرُور کی لیعنی شریوں کا م
چراغ سُناہ ہے و
جعنی کے منصوبے فراوانی پیدا کرتے ہیں مگر ہرایک کہ جلد باز اِحتیاج کو پُنچنا ہے و
جلد باز اِحتیاج کو پُنچنا ہے و
جوجُھوٹی زُبان سے خزانے حاصل کرنا چاہتا ہے وہ ا
بُخارات اَورمُوت کے پیمندوں کا پیچھا کرتا ہے وہ ا

شریه مُرد کی راه خمیده ہے۔ یر راستباز شخص کاعمل ۸

پاکاورراست ہوگایانہیں Ω ۱۲ کان سُنتا ہے اَورآ نکھ دیکھتی ہے ۔ خُداوند نے دونوں کو بنایاΩ

۱۳ خریدار کہتائے کہ بیرد تی ہے رد ی۔ پراپنی راہ پر جاتے کیزوں کا حال معلوم کرتا ہے ۹ وقت اُس پرفخر کر ہے گا<sup>9</sup>

یہ برائے۔ ۱۵ سونا موجُود ہے اَور لعل بُہت بَیں۔ مگر عِلم کے ہونٹ بیش قیت جو ہر بَیں o

> ۱۲ جو برگانے کا ضامِن ہواُس کے کپڑے چھین لے۔ اُور جواجنبی کا ضامِن ہواُس سے کچھ گرو رکھ لے **2** کوڑوں کے زخم

ا ا فریب کی روٹی آ دمی کو مزیدارلگتی ہے ۔ گر بعدازاں ان یانے باطن کوصاف کرتے ہیں + اُس کا مُنہ تگریزوں سے بھر جائے گا♀ اُس کا مُنہ تگریزوں سے بھر جائے گا♀

> ۱۸ مشورت سے منصوب قائم رہتے ہیں۔ پس لڑا ئیوں کا نظرُ دانِشمندی سے کرنا جا بیے ۹

جوکوئی این باپ یا اپنی مال پرلعنت کرتا ہے اُس کا چراغ اندھیرے کے درمیان مُجھ جائے گا2

۲۱ جومپئراث جلدی سے پائی جاتی ہے۔اُس کا انجام مُمارَک نہ ہوگاΩ

تُومتِ کہد کہ میں بدی کا بدلدلوں گا بلکہ خُداوند کا اِنتظار کرتووہ تُضِی ہِ اِنْ کے دےگاہِ اِنتظار کرتووہ تُضِی ہِ اِنْ کہ ہےگاہ

۲۴ آدمی کے قدموں کی ہدایت خُدا وند کی طرف سے ہے پس إنسان اپنی راہ کو کِس طرح سمجھ سکتا ہے؟ ©

باب۲۰:۲۰ متّی ۱۵:۳۰+

باب ۲۲:۲۰ متّی ۳۹:۵۵، ومیول ۱:۱۹،۱۷:۱۹،۱۰ - تسالونیکیول ۵:۵۱، ۱- پطرس ۹:۳+ جواینے مُنہ اَوراینی زُبان کی ٹِکہا نی کرتاہے وہ اپنے ۲۳ آپ کودُ کھوں سے بچا تائے ⊆

مغرُوراَور پھولے ہُوئے آ دمی کا نام صُّحِّے باز ئے کیونکہ ۲۴

سُست آ دمی کی خواہش اُسے مار دیتی نئے کیونکہ اُس کے ۲۵

ماتھ کام کرنے سے اِنکار کرتے ہیں ⊆

وہ دن بھرجِرص میں رہتا اُور لا کچ کرتا ہے مگر صادِق ۲۶ آ دمی دیتائے ۔اُورکنجُوسی نہیں کرتا⊇

شریروں کے ذَہبیجے مکرُوہ ہیں ۔ تو کتنے زیادہ تب ہوں ۲۷ گے جب وہ اُنہیں برنتی سے گزرا نیں ♀

. خُصو ٹا گواہ ہلاک ہوگا۔لیکن جوئنتا ہے۔وہ خاموش نہ ۲۸ رہےگا2

شریرانسان بےشرمی سےایے مُنہ کوسخت کرتائے ۔مگر ۲۹ راستکاراینی راه کودُ رست کرتائے 🍳

نہ چکئت نہ بصیرت اُور نہ کوئی مشورت خُداوند کے ۳۰ مُقابِل ﷺ عَمْرِ سَكَتَى بِيَ ٥

جنگ کے دِن کے لئے گھوڑا تو تیار بے لیکن رہائی اس خُدا وندہی کی طرف سے ئے+

### باب۲۲

نیک نام بڑے خزانے سے افضل اُور اِحسان سونے ا ا أورجاندی ہے بہتر ہے ⊆

دولتمند اَور مِسكِين ماہم مِلتے ہَيں۔ خُدا وند نے اُن ٢

صاحبِ عقل بدی کود کی کر حُبِیب جاتائے پر ناتجر بہ کار س

فروتنی اُورخُدا وند کےخوف کا اُجر دولت۔ عِزّت اُور ہم

نُجُ رَو کی راہ میں کانٹے اُور پھندے ہَیں۔ پر جواپنی ۵

حیت کے کونے بررہنا جھگڑا اُوعورت کے ساتھ مُشترک گھر میں رہنے سے بہتر ئے ⊆

شرر کا دِل بَدِی کرنے کی طرف راغِب ئے ۔اُس کی 🏿 وہ بہُت مغرُوری سے کام کرتائے 🍳 آنکھوں میں اُس کا ہمسار بھی قبُولیت نہیں یا تا**ی** 

> جب ٹھٹھے باز کوسزا مِلتی ہے تو ناتج بہ کار دانشمند ہو جا تائے ۔ اُوراگر دانِشمند کوتلقین کی جائے تو وہ علم حاصِل

صِدّ بقِ شریر کے گھر برغور کرنا نے ۔ وہ شریروں کو ہلاکت کے لئے مغلوب کرتائے <sup>©</sup>

جوكوئى مسكيين كے نالے سے كان بندكر تاہے۔وہ خُود نالەكرےگا۔اَوراُس كىشنى نەچائے گى⊇

یوشیدگی میں مدیہ دینا غضب کوشھنڈا کرنا ہے ۔ اُور بغل میں رشو ت دیناسخت غُقے کوتھادینائے<sup>©</sup>

إنصاف كرنا صاوِق كے لئے خُوشی اُور بدكرداروں کے لئے خوف ئے<u>0</u>

جوانسان جکمت کی راہ سے بھٹاتیائے وہ مُر دوں کے مجمع میں بسےگا⊙

لَذّت كو پہاركرنے والا كنگال ہوجائے گا اُور نے اُور گھی کو یبار کرنے والا دولتمند نہ ہوگا⊇

شرىرصادق كافدىيە ہوگا أور دغا باز راستكار كے بدلے میں دِیاجائے گا⊆

بیابان میں رہنا جھگڑالو اُورغُصّہ ورغورت کےساتھ رینے سے بہتر ہے 🔾

دانشمند کے گھر میں مرغُوب خزانہ اُور تیل ہے مگراحمق الدونوں کو بنایا ۹ آدمی اُسے نِگل جاتاہے ٥

جوكوئي رائق أور شفقت كى تقليد كرتائج وه زِندگى أور \ آگے چل كرسزاياتے بين ٩ عِزّت یائے گا♀

> دانشمند آدمی طاقتوروں کے شہریر چڑھتا ہے۔ اُور ازِندگی ہے 🛚 جس حِصن پر اُن کا بھروسائے اُسے گِرادیتائے <sup>©</sup>

جَمّا وَں تا كَةِ تُواسِين يُو حِصنے والوں كواچِمّا جُوابِ دے سكے <u>0</u> مِسكِین کو اُس کے مسكِین ہونے کے سبب سے مت ۲۲ لُوٹ۔اَورمُحتاج کودروازے میں مامال نہکر <u>o کیونکہاُن کے ۲۳</u> مُقدّ ہے کے لئے خُداوند جھگڑ ہے گا اُوراُن کےلُو ٹنے والوں ا کی حان کو ٹ لےگا⊇

غُصّہ ورآ دمی کے ساتھ دوستی نہ کراُ ورغضیناک انسان ۲۴ کے ساتھ مت چل 2 تا کہ تُو اُس کی رَوْتیں نہ سِکھے اُورا بنی ۲۵ حان کے لئے پھندانہ بنائے ♀

تُو اُن میں سے نہ ہوجو ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہئیں اُور ۲۶ قرضداروں کی ضانت دیتے ہیں ۱ اگر تیرے پاس ادا کرنے ۲۷ کو کچھنہیں تو تیرا بسر تیرے نیچے سے چھینا جائےگا جوقد يم حدين تيرب بأب دادا في ركيس تُو أنهين ٢٨

کیا تُونے ایباإنسان دیکھاجواینے کام میں ماہر ہے؟ ۲۹ وہ بادشاہوں کےسامنے کھڑا ہوگا وہ گُمنا م آ دمیوں کےسامنے کھڑانہ ہوگا+

#### باب ۲۳

جس وقت تُوْتَكمران كےساتھ کھانے کو بیٹھے۔تو غور ا کر۔خُوبغورکر کہ تیر ہے سامنے کون ئے ⊆اگر تُوحریص ئے ۲ جو مسكيين پرظكم كرتائج وہ اُسے فائدہ پُنجا تائج برجو الواپنے گلے برچُھرى ركھ ٥ اُس كے لذيذ كھانوں كي خواہش ٣٠ نه کر کیونکه وه فریب دینے والی خُوراک ہیں 🍳 دولتمند ہونے کے لئے ڈکھ نہ اُٹھا۔ اپنی اِس دانشمندی ہم

ہے باز آΩ جُونہی تُواُس چیزیر زگاہ کرےگا۔وہ جاتی رہےگی ۵ کیونکہ وہ اپنے لئے اُس عُقاب کی ما نندیرِ بنالیتی ہے جوآ سان یاب ۱۹:۲۲" اُس کی راہیں' یا''امیم ایم اوپے کی یا تیں'' جوایک مصری فقیبہ تھا جس نے بچوں کے لئے تیس ابواب کی ایک بِتات تصنیف کی+ امثال کی کِتاب کے الہامی مُصِنف نے اِس کِتاب کا تر جمہ نہیں کِیا۔ لیکن اِس کے مضامین کے مُطابق مجموعہ ءامثال تالیف کِیا+

چفا ظت کرتائے وہ اُن سے دُوررہتائے ♀ لڑ کے کی اُس کی راہ کےمُوافِق تادیب کرتو جب وہ ا بوڑھا ہوگا اُس سے تحاوُز نہکرے گا<sup>©</sup>

دولتمند آ دمی کنگالوں بر حکومت کرتائے اُور قرضدار قرض دینےوالے کاغُلام ہے ⊆

عُلُم بونے والا مُصِیب کاٹے گا اُوراُس کی محنت کا

جس کی آنکھ نیک ہے وہ برکت پائے گا کیونکہ وہ اپنی روٹی میں سے کنگال کودیتائے 🍳

تُصِیِّے باز کو نِکال دے تو جھگڑا جاتا رہے گا۔ اُور لڑائی وفسادھم حائے گا⊇

خُداوند دِل کی یا کِیز گی کو پیارکرتائے ۔لبوں کی لطافت 11

خُداوندکی آئکھیں عِلم کی ٹِگہہانی کرتی ہیں اُوروہ فریبی آ دمی کی بات کواُلٹ دیتائے ⊆

سُست آ دمی کہتا ہے۔ کہ ماہر شیر کھڑا نے اُورمَیں گوچوں میں ماراحاؤں گا⊆

برگانہ عورت کا مُنہ گہرا گڑھائے ۔اُس میں وہی گرتا ئے جس پرخُداوند کاغضب ئے ⊆

جہالت بیے کے ول سے وابستہ ہے لیکن تادیب کی تَھِرْی اُسے نِکال دے گی**⊆** 

دولتمند کودیتائے وہ مقلِسی کا باعِث ہے <sup>©</sup>

 ا دانشمند و الله ما تیں اینا کان مائل کراور دانشمند و الله کی اینا کی اینا کی اینا کان مائل کراور دانشمند و اینا کان مائل کراور دانشمند و الله کی اینا کی اینا کان مائل کراور دانشمند و الله کی دانش ۱۸ <del>باتیں مُن \_ أور میرے ع</del>لم کی طرف اپنا دِل لگا <sup>©</sup> کیونکہ اگر تُو اُسے اپنے باطِن میں رکھے اُوراپے لبوں پر رواں رکھے تو یہ [1] لذيذ ہوگا<sup>©</sup> تا كەتىراتوڭل خُداوندىر ہواس لئےمَيں آج اُس كى ۰ ۲ راہیں تھے جنادیتا ہُوں o دیومیں نے تیرے لئے مشورت اور علم ٢١ کي تميں باتيں لِکھيں ♀ که سڃائي اُور قابلِ اِعتبار باتيں تُحَقِيمَ

باب۱۱:۲۲ متّی ۸:۵+

کی طرف اُڑ جا تائے⊇

خُوش ہوگا♀ پس تُو اینے باپ کوشاد مان کر اَورا بنی ماں کو بھی ۲۵

أے میرے بیٹے! اپنادِل مُجھے دے اُور تیری آئکھیں ۲۶ تچھ سے کہتا ہے کہ کھا اُور بی ۔ مگر اُس کا دِل تیرے ساتھ نہیں میری را ہوں کی نِگہبانی کریں © کیونکہ فاجشہ ایک گہرا گڑھا ۲۷ ہے۔اُور برگا نہ عورت تنگ ٹنواں ئے ♀ ہاں وہ ڈاگو کی طرح ۲۸ گھات میں بیٹھتی ہے ۔اُور بنی آ دم میں بے وفاؤں کی تعداد بڑھاتی ہے⊆

بس کے لئےافسوس ئے؟ کِس کے لئے غم ئے؟ کِس ۲۹ کے لئے جھڑ ہے ہیں؟ کس کے لئے شکایت ہے؟ کسے یسی زخم کے میں؟ کس کے لئے آٹکھوں کی سُرخی ہے؟ ٥ اُن کے لئے جو درتک ئے نوثی کرتے ہیں ۔اُن کے لئے جو ۳۰ تادیب کی طرف اینادل لگا اُور عِلم کی باتوں کی طرف | مُرکّب ئے کے چکھنے کے لئے جاتے ہیں 🖸 ئے کی طرف مت 🎮 د کیے جب وہ سُرخ ہوا ورجب پیالے میں اُس کارنگ چیکتا ہو۔ ا وہ مزے کے ساتھ گلے سے نیچائر تی ئے ⊆لیکن آخِرکاروہ سانب ۳۲ کی طرح کاٹتی ہے ۔اَوراَ فعیٰ کی طرح اپنا زہر بکھیرتی ہے ٰ으 تیری آنکھیں عجیب چیزیں دیکھیں گی اور تیرے مُنہ سے اُلی س سیدھی باتیں نِکلیں گی © اُورتُو اُس کی مانند ہوگا جوسمُندر کے ۲۳۸ درمیان لیٹاہُوَا ہو۔اَوراُس کی طرح جومستُول کے سریرسوجائے 🍳 '' اُنہوں نے مجھے مارا مگر مجھے درد نہ ہُوُ ا۔اُنہوں نے ۳۵ انجُھے بیٹا پرمیں نے معلُوم نہ کِیا۔میں کب جا گوں گا؟میں پھر اُس کی تلاش میں پھڑ وں گا''+

#### باسهم

تُو بَد آ دمیوں پررَشک نہ کر۔اُوراُن کے ساتھ رہنے کا ا خواہشمندنہ ہو 2 کیونکہ اُن کا دِل ظلم پرسوچتار ہتا ہے۔ اُوراُن ۲ کے ہونٹ دُ کھ دینے کی بات کرتے ہیں ◘

جَكَت سے گھر نتمبر کیا جاتا ئے ۔اُورفہم سے وہ قائم س ۲۴ مت نچ۔ اُور ایبا ہی جکئت اُور تادیب اُور فہم کو ⊆صادِق کا اُرہتائے ⊆ اُور عِلم کے وسلے کو ٹھڑیاں تمام دِل خواہ اُور نفیس ً ۴

تُوسَخُوسآ دمی کی روٹی نہ کھا۔اُوراُس کےلذیذ کھانوں اسے تُوپیدا ہُوَا 🖭 کی خواہش نہ کر ⊆ کیونکہ وہ اینے آپ میں سوچتار ہتاہے وہ | مونواله تُونے کھایا تُو اُسے تے کردےگا اورتُوا بنی پیٹھی یا تیں

> یے وقُو ف کے کان میں کلام نہ کر۔ وہ تیری ہاتوں کی دا نِش کی تحقیر کرےگا 🗅

بیوہ عورت کی حدول کو نہ سر کا اُوریتیموں کے کھیتوں ال میں داخِل نہ ہو ② کیونکہ اُن کا وَلی طاقتور نے اُوروہ اُن کے مُقدّ مے کے لئے تیرےساتھ جھگڑےگا♀

۱۳ اینے کان دهر و لڑ کے کی تادیب میں کوتا ہی نہ کر۔اگر تُو اُسے ۱۲ خچٹری سے مارے گا تو وہ مَر نہ جائے گا2 تُو اُسے حَچٹری سے مارے گا تو اُسے عالم اُسفل سے حُمِیرُ ائے گاہ

أے میرے بیٹے!اگر تیرادِل دانشمند ہوتو میرااینادِل ۱۲ بھی خُوش ہوگا ۱ور جب تیرے ہونٹ راستی کی بات کریں تو ميرادٍل بھی شاد مان ہوگا⊇

اینے دِل کوخطا کاروں پر رَشک نہ کھانے دے۔ بلکہ ۱۸ دِن کِھرخُداوندے خوف کرتارہ ۷ کیونکہ اَ جربیتی ہے اَور تیری اُمّىد نەپُو ئے گی♀

أے میرے بیٹے! سُن اُوردانِشمند ہواُورراہ میں اپنے دِل کی ہدایت کر**ہ** 

ئے خواروں اُور گوشت کھانے والوں کا شریک نہ ہو ⊆ ٢١ كيونكه ئے خوار أور پييُو كنگال ہو جائيں گے أور نيند اُنہيں چیتھڑ ہے پہنائے گی⊆

اینے باپ کی بات سُن جس سے تُو پیدا ہُوَ ااَورا پنی ماں ۲۳ کی تحقیر نه کرجب وہ بُوڑھی ہوگئی ہراستی کوخرید لے اور اُسے

باپ بڑی شاد مانی کرے گا۔ اور دانشمند آدمی کا والبدائس سے مال سے بھر جاتی مکیں 2

ا کے میرے بیٹے اخد اوند سے اور بادشاہ سے ڈر۔ اور ۲۱ فسادیوں کے ساتھ صحبت نہ رکھ 2 کیونکہ اُن کی بربادی ۲۲ نا گہاں پر پاہوگی۔ اوراُن کی ہلاکت کوکون جانتا ہے ؟ و دانشمندوں کی باتی ہاتیں سے باتیں بھی دانشمندوں کی بئیں۔ ۲۳ انصاف کرنے میں آدمیوں کے چبروں کالحاظ کرنا چھا نہیں ہو جو کوئی شریہ سے کہتا ہے کہ تو سی ہے ۔ قومیں اُس پر ۲۴ لعت کریں گی اُوراُ متیں اُس سے نفرت کریں گی 2 مگر جو اُسے ۲۵ سزادیتے بئیں اُن کے لئے بھلائی ہوگی اوراُن پر نیکی کی برکت سزادیتے بئیں اُن کے لئے بھلائی ہوگی اوراُن پر نیکی کی برکت

جودُرست کلام سے بھواب دیتائے اُس کے لب چُومے ۲۹ ئیں گے ف

ا پنا کام باہر تیّار کر۔اَوراپنے کھیت میں اُسے دُرست ۲۷ کر۔ بعد میں اپنا گھر آ بادکر <u>©</u>

اپے ہمسائے کےخلاف بےسبب گواہی نہ دے۔ تُو ۲۸ اپنے ہونٹوں سے فریب کیوں دیتاہے؟ فی بینہ کہہ کہ جسیا اُس ۲۹ نے میرے ساتھ کیا۔ مُیں اُس کے ساتھ ویساہی کرُوں گامیں اُس اِنسان کواُس کے مُمل کے مُطابِق بدلہ دُوں گا<sup>ی</sup>

مَیں سُست آدی کے کھیت اُور بے عقل اِنسان کے ۴۳ تا کہتان کی طرف سے گزرا ۱۵ اُور دیکھ وہ سب کا سب کا نٹول ۳۱ سے بھرا تھا اُور گرنا چیل گیا تھا اُور اُس کی پھرو وں کی دِیوار گری ہُوئی تھی ۹ جب مَیں نے یہ دیکھا تو اُس پرخُوب غور ۳۲ کیا۔ جب مَیں نے زُگاہ کی تو اِس سے بی چبرت حاصِل کی ۹ کیا۔ جب مَیں نے زُگاہ کی تو اِس سے بی چبرت حاصِل کی ۹ کیا۔ جب مَیں نے زُگاہ کی تقور اُسا اُوراُوگھنا۔ اُوراآ رام کے لئے ۳۳ ہاتھوں کا پچھا اُوراکٹھا کرنا کے اُس کے ساتھوں کا پچھے پر مہزن کی ۳۳ ہاتھوں کا پچھا اور اِکٹھا کرنا کیا کی طرح مُعْلِسی تَجھے پر مہزن کی ۳۳ ہاتھوں کا پچھا اُوراکٹھا کرنا کی طرح مُعْلِسی تَجھے پر مہزن کی ۲۳ ہوں

ہاتھوں کا پُچھ اُور اِکٹھا کرنا©اِسی طرح مُفلِسی بُچھ پر دہزن کی ۳۳ طرح آپڑے گی اُورمُتا جی ہتھیار بند مَر دکی طرح''+

#### باب۲۵

باقی اَمثالِ سُلیمان میامثال بھی سُلیمان کی ہیں۔ اِنہیں ا حزقی آہ شاویہُودہ کے کا تبوں نے قلم بند کِیا⁰ ۵ دانشمند جنگئوسے بہتر ہے۔ اُور عالم قوی سے افضل ۲ ہے © کیونکہ تُونیک صلاح لے کر جنگ کر سکے گا اُور مُشِیروں کی کثرت میں فنچ یابی ہے ♀

ک آمق کے لئے حکمت بہُت بُلند ہے ۔ دروازے پروہ اینامُنہ نہ کھولےگا⁰

۸ بدکاری کے منصوب باند صنے والا دغا بازی کا ماہر کہلائے

9 گا2 حماقت کا منصُوبہ بھی گُناہ ہے۔اَور ٹھٹھا کرنے والا آ دمیوں کےزدِ یک مکرُوہ ہے 2

• ا اگرتُواِ قبالمندی کے دِن میں ڈِ ھیلا ہوجائے تو مُصیبت کے دِن میں تیری طانت کم ہوگی <u>©</u>

اا جومُوت کی سزائے گئے جاتے ہیں اُنہیں چُھڑا۔ اپنا کا جولل کے لئے جسیٹے جاتے ہیں اُنہیں بچا⊆اگر تُو کیے کہ دیکھ میں اِسے نہیں جانتا تو کیا دِلوں کا تو لئے والانہیں سمجھے گا اُور تیری نِدگی پرغور کرنے والانہیں جانے گا؟ کیا وہ اِنسان کواُس کے اُممال کے مُطابق بدلہ نہ دے گا؟ ؟

سا اے میرے بیٹے! تُوشہد کھا کیونکہ وہ لذیذ بَے ۔شہد کا اس بھتا تالو کے لئے بیٹھا بَے ⊆اسی طرح جکئت کی معرفت تیری دُوح کے لئے بہ تُوائے پائے گاتو تیرا انجام بھلائی ہوگا اُور تیری اُمید جاتی ندر ہے گی ♀ تیری اُمید جاتی ندر ہے گی ♀

۵۵ ایشریر! صادِق کے گھر پر کمین نہ لگا۔ اُوراُس کے ۱۲ ممبکن کو ہرباد نہ کر © کیونکہ صادِق سات دفعہ گر کر اُٹھ کھڑا ہوگا۔ پرشریہ ہلاکت میں پڑتے ہیں ٯ

ا جب تیرا دُشمن گرجائے تو خُوثی نه کراَور جب وه طُوکر ۱۸ کھائے تو تیرادِل شاد مان نه ہو ⊆اییا نه ہو۔ که خُداوند دیکھے اَوراُس کی زِگاہ میں وہ بات بُری ہو۔اَوروہ اپناغضب اُس پر سے ہٹا کر تُجھ پرڈالے ♀ سے ہٹا کر تُجھ پرڈالے ♀

ے ہو رہے۔ ۱۹ برکرداروں پر تُومت کُڑھ۔اَور شریروں پر تُورَشک نہ ۲۰ کر ۵ کیونکہ شریر کے لئے آخرت میںاُمید نہیں۔اَور بَدکرداروں کا چراغ گُل کیا جائے گا≙

باب۲:۲۲متّی ۲۱:۷۲،رومیون ۲:۲+

اَمر چُھیا ناخُدا کا جلال ہے ۔ پر بات کی تحقیق کرنا جائیں ایبانہ ہو کہوہ جُھے سے دِق ہوجائے اُور جُھے سے نفرت

جوآ دمی اینے ہمسائے پر جُموٹی گواہی دیتا ہے۔ وہ ۱۸ ہتھوڑ ہےاُورتلواراُورتیز تیر کی مانند ہے⊇

مُصِیبت کے دِن بےوفا آ دمی مراعتبار کرناٹوٹے ہُوئے 19

مُلِّین دل کے سامنے گیت گا ناشورے پر سِر کہ ڈالنے ۲۰

اگرتىما دُشْمَن بُھُو كا ہوتو اُسے روٹی کھلا اُوراگریباسا ہو 🔟 تو ہاں ہے بہتر ہے کہ تو کسی امیر کے حضور پیت کیا جائے۔ 📗 تو اُسے پانی پلا 🍳 کیونکہ تُواُس کے سریرآ گ کےا نگاروں کا ۲۲

شالی ہُوا ہارش کو لاتی ہے ۔ اُور چُغل خور کی زُمان ۲۳ تُرشْ رُوچِیرے کو<u>0</u>

گھر کی حجیت کے کونے پر رہنا جھگڑا لُوعورت کے ۲۴ ساتھمُشترک گھر میں رہنے سے بہتر ہے<u> o</u>

جبیبا کہ پیاسے کے لئے ٹھنڈا مانی ہے ویسی ہی وہ ۲۵

صادِق آدمی کاشررے آگے بقرار ہوناایا ہے جیسا ۲۲ که بانی کاوه چشمه جوگدَ لا ہوگیا۔ با وہ سوتا جو بگڑ گیا ہو 🗅 كثرت سے شہد كھانا احِمّانہيں \_ أورشوكت كى تلاش ٢٧ کرنانازیبائے ⊆

جو إنسان اپنی رُوح کوضبط میں نہیں رکھتا وہ شِکئتہ اَور ۲۸

#### باب۲۲

جیسے گرمی کےموسم میں برف اُورنصل کاٹنے کے وقت ا مارش ہو۔ابیاہی حابل کے لئے عِزّت ہے<u> 0</u> جیسے چڑیا کا إدھراُ دھرجانا اُور ابا بیل کا اُڑتے بچرنا ہے۔ ۲

بادشاہوں کا جلال ہے ⊆

آسان کی بُلندی اُور زمین کی پستی اُور بادشاہوں کا دِل دریافت سے باہر ہے<u>ّ e</u>

جاندی کی مَیل کو دُور کرتوسُنار کے لئے برتن نِکل آئے ۵ گا<u>ں</u> شریروں کو مادشاہ کے سامنے سے دُورکر یہ تو اُس کا تخت دانت اُور تھکے ہُوئے یاؤں کی طرح نے 🗅

عدل سے قائم رہے گا<sup>©</sup> بادشاہ کے سامنے فخر نہ کر۔ اُور ہڑے آ دمیوں کی جگیہ ∫ کی مانند ہے ⊆

∠ مت كفر ابو وكيونكه الرنتُون سے كہا جائے۔كه يبال أو يرآ۔

جسے تیری آنکھوں نے دیکھائے ♀ اُس کے بارے | ڈھیر لگائے گا اُورخُدا وند تُھے جزادےگا♀ میں جھگڑا کرنے کے لئے جلد بازی نہ کرنہیں تو آ خِر کار تُو کیا کرےگاجب کہ تیراہمسایہ تھے ذلیل کرے ⊆

اپنے دعویٰ کے لئے اپنے ہمسائے ہے جھگڑیر ڈوہرے

• ا كاراز فاش نهر ⊆ابيانه هو كه سُننے والا تحقيم ملامت كرے۔ اُورتېرې رُسواني دُورنه ہو 🍳

جو کلام اینے وقت میں کہا جائے وہ جاندی کی رکانی | نیک خبر سے جو دُور مُلک سے آئے 2

۱۲ میں سونے کا سیب ئے ♀ ہادر کھنے والے کے کان کے لئے دانا جھڑ کی دینے والاسونے کی ہالی اَور کُند ن کازیور ہے <sup>©</sup>

وفادارا یکی این جھنے والے کے لئے قصل کی گرمی میں برف کی سر دی کی مانند ئے ۔ کیونکہ وہ اپنے آتا کی جان کو تاز ہ دم کرتائے ⊆

جوجُھوٹے عطیتہ پر فخر کرتا ہے وہ بے بایش بادِل اُور کے فصیل شہری مانند ہے+ ہُوا کی مانندئے ⊆

صبر کرنے سے حاکم مہربان ہوجا تاہے اُورنرم زُبان

جبِتُو نےشہدیایا تواتنا کھاجتنا تیرے لئے کافی ہے۔ ابیانہ ہو۔ کہ تُواُس سے نجر حائے اُور قے کرے ⊆

اینے ہمسائے کے گھر میں تیرے قدم بہت دفعہ نہ

باب۲:۷ لُوقا۱۱۰۸-۱۱+

باب۲:۲۵ رومیون ۲۲:۲۲+

جو پاگل کی طرح اَ نگارےاَورمُہلک تیر بھٹکے ⊆اُس ۱۹۰۱۸ گھوڑے کے لئے جا بُک اُور گدھے کے لئے لگام | کی مانندو ڈخض ہے جو اپنے ہمسائے کو فریب دیتا اُور پھر کہتا ئے کہ میں نے تو ہنسی کی o لکڑی کے نبدڈالنے سے آگ بجھ حاتی ئے اُور چُغل خور ۲۰ کے نہ ہونے سے جھگڑاتھم جا تائے ⊆ جیسے کہ اُزگاروں کے لئے دھونکنی اُور آ گ کے لئے لکڑی ۲۱ وہ جو جابل کے ہاتھ پیغام بھیجائے اینے یاؤں کاٹا | ویسے ہی فِتندائلیز آدمی جھٹرا بریا کرنے کے لئے ہے ۹ چُغل خور کی باتیں میٹھے نوالوں کی طرح ہیں۔وہ پیٹ ۲۲ اُلفتی لب اَورشریر دِل صیکرا ئے جس پر کھوٹی جاندی ۲۳ اُ

بدخواہ اپنے ہونٹوں سے مگر کرتا ہے مگراُس کے ماطِن ۲۴ میں دَغائبے ⊆ جب وہ نرمی سے بولے تو اُس کا اِعتبار نہ کر۔ ۲۵ کیونکہاُس کے دِل میں سات گُنا مکرُ وہیّت ہے <sup>©</sup> جوا پنی نفرت کو مگر سے ٹیھیا تائے ۔اُس کی خیاثت ۲۶ جماعت کے آگے ظاہر کی جائے گی**⊆** 

جوگڑھا کھود تاہئے وہ آ ہے ہی اُس میں گِر ہےگا۔اُور ۲۷ جو پی را سے ۔ وہ پلٹ کراُسی پر پڑے گا<sup>©</sup> مجھوٹی زُمان مظلُوموں سےنفرت کرتی ہے اَورخُوشا**مدی ۲۸** مُنہ بربادی کرتائے+

### باب٢٢

گل کے دِن کی بابت شخی نہ کر کیونکہ تُونہیں جانتا کہ ا اُس دِن میں کیاوا قع ہوگا⊇ برگانہ تیری تعریف کرے نہ کہ تیرائی مُنہ۔اجنبی کرے ۲ نه که تیرے ہی ہونٹ<u>º</u> دونوں سے گراں ترئے ⊆ غُصّہ بے رحم ہے اُورغضب ایک سلاب ہے مگر حسد ۴

و بسے ہی بےسب لعنت بئے وہمُومِّر نہ ہوگی<u> Q</u> اُوراحمقوں کی پیٹھ کے لئے خُیٹر می ئے ⊆

حابل کواس کی حماقت کے مُطابق جُواب نہ دے ایسا نہ ۵ ہو۔ کہ تُوبھی اُس کی مانند ہوجائے ⊆ حابل کواُس کی حماقت کے مُطابِق جُوابِ دے۔اییانہ ہوکہ وہ اپنی آنکھوں میں دانِشور ہو 🍳 اُورظلم کا جام پیتائے ⊆

. جس طرح كتكڑے كى ٹائكىن لڑ كھڑا تى ئيں \_أس طرح | كے اندرتك ينچے أتر جاتى ئيں ♀ اَحقوں کےمُنہ میں تمثیل ئے <u>0</u>

جوکوئی جابل کوعِرِّت دیتا ئے وہ اُس کی مانند ئے جو | مَرْهی ہو<sup>©</sup> موتیوں کی تھیلی کو پتھروں میں تھنکے 🖸

جیسے کہ شرائی کے ہاتھ میں خار دارڈ نڈا ویسے ہی تمثیل حاہلوں کے مُنہ میں ئے ♀

جواحمق اَورشرابی کونوکر رکھتا ہے وہ اُس تیر انداز کی مانندیئے جوسب گزرنے والوں کوزخمی کرتائے <sup>©</sup>

جیسے مُتّا اپنی نے کی طرف لوٹنائے ایسے ہی جابل بار بار حمافت کرتائے ⊆

تُونے ایسے آ دمی کو دیکھا۔ جواپنی زگاہ میں عقلمند ئے؟ اُس کی نِسبت احمق کے لئے زیادہ اُمّید ہے ⊆

کابل مَرد کہتاہے کہ راہ میں شیر ئے ۔ گو چوں میں شیر نی

۱۴ بَ≥ جس طرح دروازه این چُولوں براسی طرح کابل مَر د اینے بستریر کروٹ بدلتائے ⊆

كابل مرواينا ہاتھ ركاني ميں ڈالتا توہے براسے اينے مُنه تک لا ناجھی اُ سےمُصِیبت ئے ♀

کابل مَر داینی زِگاہ میں سات دلیل لانے والے اشخاص کی نِسبت زیادہ دانِشمند <u>ئے ۵</u>

جورستے میں حلتے ہُوئے لڑائی جھگڑے میں خل دے۔ وہ گو ہاگتے کو کان سے پکڑتا ہے ⊆

باب۲۲:۱۱ ۲- پطرس۲۲:۲۲+

کے سامنے کون کھڑ اردسکتائے؟ ⊆

علانیہ دھمکی پوشیدہ مُحبّت سے بہتر ہے 🖸

جوزخم مُحِبِّ کے ہاتھ سے لگے ہیں وہ پرُ وفا ہیں۔ اور ر شمن کے بوٹے دھوکے کے ب<u>ئیں</u>

آسُو دہ شخص شہد کو یا مال کرتا ہے پر بھو کے کے لئے ہر

جیسی وہ چڑ یاجواینے گھونسلے سے بھٹک جائے ایباہی وہ إنسان ئے جواینے وطن سے آوارہ ہو ٥

تیل اُورخُوشْبُو دِل کوفرحت دیتے ہیں اُور دوست کی ۔ مشورت سے جان کوآ رام مِلتا ہے ◘

اینے دوست اُوراینے باپ کے دوست کوترک نہ کریر ا بنی مُصِیبت کے دِن اینے بھائی کے گھر میں نہ جا۔

نزدِ یک کا دوست دُور کے بھائی سے بہتر ہے<u> o</u>

اً ہے میرے بیٹے! دانِشمند ہواَ ورمیرے دِل کوخُوش کر تا کہ میں اُسے بُواب دے سکُوں جو مُجھے ملامت کرتا ہے <sup>©</sup>

صاحب عقل ہدی کو دیکھ کر حُیے ہے جاتا ہے بیرنا تج یہ کار آگےچل کرسزایاتے ہئیں ♀

جو برگانے کا ضامِن ہواُس کے کیڑے چھین لے اُور جواجنبی کاضامِن ہواُس سے یُجھ گِرو رکھے لے 🍳

جو منبح سوبرے اُٹھ کر بُلند آواز سے ہمسائے کے لئے دُعائے خیر کرتاہے توبہ اُس کے لئے لعنت شُار ہوگا<sup>©</sup>

جھڑی کے دِن میں مُتواتر ٹیکا اُور جھگڑا لُوعورت دونوں پراپرئیں⊆

شِمَا لِي ہُوا کرخت ہُوا ہے ۔ تو بھی قاصِد برکت کہلاتی

لو ہالو ہے کوتیز کرتا ہے اُور اِنسان اپنے ہمسائے کا چیرہ |

جوکوئی انچیر کے درخت کی نگہها نی کرتائے وہ اُس کے 🏿 ہوتے مَیں 🗅 پُھُل میں سے کھائے گا اُور جوایئے آ قا کی خدمت کرتاہے وہ ا عِزّت یائے گا♀

جس طرح کہ بانی میں چرہ چرے کےمُشابہ ہے ویسے 19 ہی اِنسان کادِل اِنسان کی مانند ہے ⊆ جس طرح عالمِ أسفل أوراً بَدّون بهي نهيں بھرتے أسى ٢٠ طرح آ دمی کی آئکھیں سپرنہیں ہوتیں ⊆ جیسے چاندی کے لئے کھالی اورسونے کے لئے بھٹی ۲۱ ئے ۔ویسے ہی اِنسان کے لئے اُس کی تعریف ئے 🍳 اگر حة تُواحمق كواُ كھلى ميں ڈالے ہُوئے غلّے كے ساتھ ٢٢ مُوسَل سے گوٹے تو بھی اُس کی حماقت اُس سے دُور نہ ہوگی <sup>Q</sup> اینے مواثی کی شکل حاننے میں مجنت کراُورا سنے ریوڑ ۲۳ كى طرف اينادِل لگا⊆

کیونکه دولت ہمیشنہ بیں رہتی۔اَور نہ مال پُشت در پُشت ۲۴ قائم رہتائے و سُوکھی گھاس جمع کرلی حاتی ہے تو ہری گھاس ۲۵ نِکُل آتی ہے اُوریہاڑوں کا حیارا فراہم کِیاجا تائے ⊆مینڈھے ۲۶ تیری پوشش کے لئے اور بکرے تھیت کی قیمت کے لئے ہئیں 🖸 اُور بکریوں کا دُودھ تیری اُور تیرے گھر کی خُوراک کے لئے ۲۷ اُور تیری لونڈ بول کی گزران کے لئے کافی ئے +

#### باب۲۸

شریر بھا گناہے اگر چہ کوئی اُس کا پیچھانہیں کرتا پر ہر ا صادِق شیر کی طرح بےخوف رہتائے ⊆ مُلک کی خطا کاری کے باعث حاکم بئیت سے ہیں اُور ۲ عقلمندعلم دار إنسان سے إنتظام بحال رہےگا جُوغَیٰ مُحَاجِوں برظُلم کرتاہے وہ اُس شدید ہارِش کی سا طرح ئے جوروٹی نہیں دیتی 🍳 جولوگ شریعت کوترک کرتے ہیں وہ شریر کی تعریف ہم کرتے ہیں ۔لیکن جونثر بعت کو مانتے ہیں وہ اُس سے ناخُوش شریرآ دمی إنصاف کونہیں سمجھتے مگر خُدا وند کے طالب ۵

سب بُحُه بحقة بئ<u>ن ٥</u>

جومُفلِس نے گُناہی سے چلتا ہے وہ کج رَو دولتمند کی اہونے کے لئے جلد مازی کرتائے وہ بے مزاندرے گا<sup>©</sup> طرفداری کرناہرگزاچیّانہیں ایبا آ دمی روٹی کے ٹکڑ ہے ۲۱ کنجُوس آ دمی دولت کالا کچ کرتائے بروہ نہیں جانتا کہ ۲۲ مُفلِسی اُس پرآجائے گی ٥ جو کِسی اِنسان کوسرزَنش کرتائے وہ آخر کارزیادہ وقعت ۲۳ حاصِل کرے گا بہ نِسبت اُس کے جواپنی زُبان سے خُوشامہ کرتائے⊆ جواینے باپ اوراینی ماں کو گوٹ لیتائے اور کہتائے 🎢 کہ اِس میں گیچھ گُنا ہ نہیں۔ وہ ہلاک کرنے والے اِنسان کا شریک ہے ٥ لا کچی جھگڑا بریا کرتا ہے۔ پر جو خُدا وند پر تو کُل رکھتا ۲۵ ئے وہ إقبالمند كيا جائے گا♀ جوایے آپ پر جروسار کھتاہے وہ احمق ہے پر جودانش ۲۶ سے چلتائے وہ رِ ہائی یائے گا⊇

#### بإب٢٩

بَين \_أورجبوه بلاك مول توصادِق لوگ زياده موجات نبين +

آئکھیں چُھیا تائے ۔اُس پر بہُت تعنتیں ہوں گی ٥

جومسکین کودیتائے وہ مُحتاج نہ ہوگا پر جواُس سے اپنی ۲۷

جب شريرآ دمي كھڙ ہے ہوتے ہئيں تولوگ حُصِب جاتے ٢٨

جوآ دمی بار بارسرزنش ما کرسخت گردنی کرتائے وہ نا گہاں ا ہلاک کِیا جائے گا اُوراُس کا کُوئی چارہ نہ ہوگا⊇ جب صادِق آ دمی تھمران ہوں تولوگ خُوشی کرتے ہیں ۲ اُور جب شریرآ دمی حُکومت کرتائے تولوگ آہ کھرتے ہیں ♀ كرتائي يرجو فاجشة عورتول سيصحبت ركهتائي وه اينامال برياد

نِست افضل ہے ٥

جو بیٹا شریعت کو مانتائے وہ دانشمند نے پر جواوباشوں کے لئے گناہ کرےگا<sup>©</sup> سے شحبت رکھتاہے وہ اپنے باپ کی رُسوائی کا باعِث ہے ⊆

جو اپنی دولت کوسُو دخوری اُور نفع سے بڑھا تائے وہ اُس کے لئے جمع کرتائے جو مُحتاجوں پر رحم کرےگاہ

جوانے کان شریعت کے شننے سے پھیرے۔اُس کی دُ عا بھی مکرُ و ہ ہوگی ⊆

جوکوئی راستکاروں کوبدی کی راہ میں بھٹکا تائے وہ اپنے ہی گڑھے میں گرے گا۔

راست رَ واچیمّی چیز وں کے دارِث ہوں گے 🍳 دولتمند آدمی اپنی زگاہ میں دانشور ہے برعقلمند مسکین اُسےمعلُوم کرلیتائے<u>0</u>

جب صادِق لوگ فتح یاب ہوں تو برا انخر ہے۔ جب شریر عُکومت کو اِختیار کرتے ہیں تو خلقت مُشکل سے مِلتی ہے <sup>©</sup> جواینے گُنا ہوں کو ٹیھیا تائے وہ کامیاب نہ ہوگا مگر جو

اُن کا إقرار کر کےاُنہیں چھوڑ دیتائے اُس پررخم کِیا جائے گا♀

مُبارَک ہے وہ اِنسان جو ہرونت ڈرتائے مگر جواینے ا دِل کوسخت کرتائے وہ بدی میں گرےگا⊇

شررآ دمی جومسکین لوگوں کا حاکم ہو۔ وہ گر جتاہُوُ اشر اُور بُھُو کا ریچھ ہے ⊆

یے قتل سر دارکٹر ت سے ظُلُم کرتا ہے ۔ برجولا کچ سے نفرت کرتائے وہ اپنے دِن بڑھائے گا♀

جوآ دمی خُون بہانے کا مُرتکِب ہوتا ہے۔ وہ قبر کی 14 طرف بھا گتاہے اُورکوئی نہیں جواُسے روکے 🍳

راست رَونِ کَ جائے گا ہر بھی رَوگڑ ھے میں رُر پڑے گا<sup>©</sup>

جو اپنی زمین کو کاشت کرتا ئے وہ روٹی سے سیر ہوگا۔مگر جو کابل آ دمیوں کی پیروی کرتائے وہ مُفلِسی سے بھرا

قابل إعتباشخص بركتول ہے محمُور ہوتا ہے يرجودولتمند باب۲۲:۲۸ مرش ١١١٠-١١٠-

کما تُونے ایسا آ دمی دیکھا جو بات کرنے میں جلد باز ۲۰ ے اُس کی پہ نِسبت حابل سے زیادہ اُمّید ہے ♀

جواینے غُلام کوأس کے لڑکین سے نازمیں بالتاہے وہ ۲۱ آ زُرِ کاراُ ہے سرکش بائے گا⊇

غُصّہ ورآ دمی جھگڑا بریا کرتائے ۔اَورغضیناک إنسان ۲۲ بُبُت خطا کرتائے ⊆

إنسان کی مغرُوری اُسے بیت کرتی نے پر جورُوح کا ۲۳ فروتن ئے وہ عِزّت حاصِل کرے 🖸

جوکوئی چور کا شریک ہے وہ اپناہی دُشمن ہے اگر جہ وہ ۲۴ لعنت سُنتائے تو بھی بتا تانہیں ⊆

آ دمی کا خوف پھندالگا تاہے مگرخُد اوند پرتو کُل کرنے ۲۵ والامحفُوظ رہےگا

بہت ہیں جو محکمران کی مہر مانی کےخواہشمند ہیں مگر ہر ۲۶ ا ک آدمی کا إنصاف خُد اوندسے ہے ⊆

شریرآ دمی صادِقوں کے نز دیک مکرُوہ ہے اُورراستکار شریر ۲۷ کے نزد یک مکرُوہ ئے +

#### باب ۳۰

آجُور كا كلام آجور بن باقه مسّائي كا كلام

اس شخص کاٹنخن ۔اَے خُدامَیں تھک گیا۔مَیں تھک گیا اُورمیری طاقت حاتی رہی ⊆مَین آ دمیوں میں نہایت گند ذہن ۲

ہُوں۔اَورانسان کی دا<sup>ن</sup>ش مُجھ میں نہیں **⊆**اُورمئیں نے حِکمَت س نہیں سیکھی ۔اَور نہ مَیں مُقدّ سوں کاعِلم جانتا ہُوں<sup>©</sup>

کون آسان پرچڑھااُور نیجے اُنزا؟ کِس نے ہُواکوا بنی ۴ ون، • ب پر پر ایس کے باتی کو پیرائن میں باندھا؟ کِسُ مُتَّی میں بند کِیا؟ کِس نے پانی کو پیرائن میں باندھا؟ کِسُ نے زمین کی تمام حُدُود قائم کیس؟ اُس کا نام کیاہے اَوراُس كے معٹے كانام كيائے؟اگرتُو جانتائے توبتا⊇

خُدا کا ہرایک تُحن مُصدِّق ہے۔ جواُس کی پناہ لیتے ۵

بادشاہ عدل سے مُملُکُت کو قائم رکھتا ہے پر جو بھاری سمجھی پروانہیں کرتا⊆ تصُول لگا تائے وہ اُسے بر باد کرتائے۔

> جوآ دمی اپنے ہمسائے کی خُوشامد کرنائے وہ اُس کے قدموں کے لئے حال بچھا تائے ⊆

شرر کی راہ میں بھندائے ۔ برصادق بخُوشی چلتا جا تائے <sup>©</sup>

صادق آ دمی مِسکینوں کے مُعالمے کی خبررکھتائے مگر شریراُس کی خِقیق کرنے کی بروا نہیں کرتا<u>ہ</u>

ٹھٹھے ہاز آ دمی شہر میں آگ لگاتے ہیں ۔مگر دانِشمند ہنگاہے کو دُور کر دیتے ہیں ⊆

اگر دانشمند آ دمی احمق کے ساتھ جھگڑا کرے۔ تو خواہ وه غُصّے ہو یا ہنسےاُ سےآ رام نہ ملےگا⊇

خُون ریز آ دمی بے گُناہ سےنفرت کرتے ہیں اور راستکار اُس کی جان بیانے کی خواہش رکھتے ہیں ٥

احمق اینا پُوراغُصّه فاش کرتائے۔ بر دانِشمند آخر کار اُسے تھامتاہے ⊆

جب بادشاه جُھوٹی بات کی طرف کان لگا تائے تو اُس کےسب خادِم شریر ہوجاتے ہیں ♀

مِسكِينَ أور ظالمِ آدمي باہم مِلتے ہَيں ۔خُدا ونداُن دونوں کی آنکھوں کوروشن کر تائے ⊆

جویا دشاہ مسکینوں کاراستی سے انصاف کرتائے اُس کا تخت أبدتك قائم رےگا⊆

حیمری اُور تنبهه حِکمَت بخشی مَیں مگر جولڑ کا اینی مرضی یر چھوڑا گیا ہووہ اپنی ماں کونٹر مندہ کرتائے ⊆

جب شریرلوگ غالب آتے ہیں تو گنا ہ زیادہ ہوتا ہے ۔ اُورصادِق لوگ اُن کا گِرِناد یکھیں گے ⊆

اینے بیٹے کی تادیب کرتووہ تجھے چَین دے گا اُور تیری

جب رُ وَیانه ہوتولوگ پریشان ہوتے ہیں پر جوشریعت كومانتائيوه مُبارَك بيّ ⊆

غُلام كلام سے نہیں سُدھرتا كيونكه اگر چهوه سجھتائے تو

۲ ہیں اُن کے لئے وہ سپر نے © تُو اُس کے کلام میں إضافہ نہ لگے۔احمق سے جبوہ کھا کرسپر ہو ی نفرت انگیز عورت سے ۲۳ جب اُسے شوہر مِل جائے اُورلونڈی سے جب وہ اپنی مالِکہ کی

حار ہئیں جوز مین پر چھوٹی سے چھوٹی چیزوں میں سے ۲۴ دَرُوغٌ كُوبَي مُجھ سے دُوركر \_ مُجھے مُفلِسي نه دےاور نه دولت ∫ مَين ۔ مگر دانِشمند وں سے زيادہ دانِشمند مَين ⊆ چيوني جو ۲۵ بے طاقت گروہ ہے لیکن گرمی میں وہ اپنے لئے خُوراک جمع كرتى ئے ⊆وبرُ جونا تَوال حُصِندُ ئے ليكن وہ چٹانوں ميں اپنے ٢٦ گھر بناتے ہئیں ⊆ ٹِرِ ّی جس کا کوئی بادشاہ نہیں مگرسب کی سب ۲۷ غول یہغول ٰککتی ہئیں ⊇ اُورچھکِلی جو ہاتھ سے پکڑی حاتی ہے تو ۲۸ بھی وہ شاہی محلّوں میں رہتی ہے ⊆

تىن خُوش رفمارىكى بلكە جار كاچلناخُوشنمائے ٩ شير بېر ٣٠،٢٩ جوحیوانوں میںسب سے زیادہ طاقتور نئے اُور<sup>کس</sup>ی سے خاکِف نهیں ہوتا2جنگی گھوڑا۔ بکرااُور بادشاہ جواییےلشکر کا پیش رَوہو ی ۳۱ اگرتُوحمانت سےمُتکبِّر يا گُسّاخ مُوَاـ تُوا پناماتھا ہے مُنہ ۳۲ پرر کھّ ⊆ کیونکہ ڈودھ کے متھنے سے مکھن نِکلتا ہے۔ اُور ناک ۳۳ کے مروڑنے سے لہُو۔ اَورغُصّہ بھڑ کانے سے فساد بَر ہاہوتا ہے +

#### باباس

لمُونِیْل کاکلام کم کینی شاہِ متاکا کلام۔جواس کی ماں نے ا

آے میرے بیٹے کیا۔آے میرے رقم کے فرزند کیا۔ ۲ اً ہے میری مُنتوں کے بیٹے کیا کہوں؟ ۱ اپنی شہز وری عورتوں سے کو نہ دے۔ اُور نہ اپنی رَوْق بادشاہوں کے تناہ کرنے والوں کو<u>©اً کے اُم</u>وٹیل۔ یہ بادشاہوں کے لئے مُناسِب نہیں۔ ئے خوری بادشا ہوں کے لئے مُناسِبْہیں۔اَور نہ نشہ بازی محکمرانوں کے لئے ⊆ابیانہ ہوکہ بی لی کرنٹریعت کو بھولیں ۵ اَور کِسی مظلُوم کاخَق بگاڑیں ⊆ نشه آورچیز اُنہیں دوجومُشقّت کھینچتے ہیں اُور ئے اُنہیں ۲

کرتا کہوہ تخفیے تنیبہہ نہ کرےاً ورتُوجُھو ٹاکھبرے 🍳

مَیں نے تُجھ سے دویا تیں مانگی ہیں ۔میرے مُرنے | وارث ہوجائ⊇ ۸ سے پہلے اُن کے دینے سے مجھے اِنکار نہ کر<sup>©</sup> جُھوٹ اُور ٩ بلكه ميري كفايت كي روڻي مُجھےعطا كر⊆ابيانه ہوكهميں سير ہوكر اِ نَكَارِكُرُوںِ اَورَكَہُو ں كہ خُدا وندكون ہے؟ يامُحَتاج ہوكر چوري کرُ وں اُورا پینے خُد اکے نام کا گُنا ہ کرُ وں <u>°</u>

> نوکر پراُس کے آ قا کے سامنے ٹہت مت لگا۔ایبانہ ہوکہوہ نجھ برلعت کرےا ور تُوقصُور وارتُھہرے 🍳

> ایک کیشت الیم ہے جواینے باپ کولعنت کرتی ہے ۔ اور ۱۲ اپنی ماں کومُما رَکنہیں کہتی ⊆ایک پُشت اُلیی ہے جواپنی نِگاہ میں ۱۳ یاک بے اوروہ این گندگی سے صاف نہیں کی گئی ۱ ایک نیشت ایس ۱۲ یئے جو بُلندنظراَوراُونچی بلکوں کی ئے ⊆ایک پُشت ایسی ئے جس کے دانت تلواریں اُور داڑھیں خُھِر بال مَیں تا کہ مُحتاج کوزمین سے اور مسکین کو آ دمیوں کے درمیان سے کھا جائے <sup>©</sup>

> ۱۵ عددی اَمثال جونک کی دوبیٹیاں ہیں یعنی لا۔لا۔تین ہیں ۱۲ جوسیرنہیں ہوتیں۔ بلکہ جاربھی نہیں کہتیں کہ بس**⊆**عالم اُسفل اُور بانجھ کارچم اُورز مین جو یانی ہے سیزنہیں ہوتی اُورآ گ جو کبھی نہیں کہتی کہ بس<u>o</u>

جوآ نکھ باپ سےٹھٹھا کرتی ئے اُور ماں کی فر مانبر داری کوچقیر جانتی ہے ۔ وادی کے کوّ ہے اُسے نِکال لیں گے اُور گِدھ کے بیجے اُسے کھائیں گے ♀

تین ہَیں جن کے سمجھنے سے میں عاجز ہُوں۔ بلکہ حار کو 19 مَیں بالگل نہیں جانتا<sup>©</sup> عُقاب کی راہ ہُوا میں ۔سانب کی راہ چٹان آیر۔ جہاز کی راہ سمُندر کے بیچ میں اُور مَر د کی راہ کُنواری ۲۰ کےساتھ ♀پس زانبیکی راہ یہ ئے ۔ وہ کھاتی ئے اُورا نیامُنہ پوچھتی ئے اُور کہتی ہے کہ مَیں نے کوئی بَدی نہیں کی<sup>©</sup>

تین چیزوں سے زمین بے آ رام ہوتی ہے بلکہ حار کی ۲۲ وہ برداشت نہیں کر سکتی فیلام سے جب وہ بادشاہی کرنے مجو تکنخ جان ہیں ≥ تا کہوہ بپیئیں اُورا بی مُختاجی کو مُھول جا کیں ک

ک۔ وہ غریب کے لئے اپنی تھیلی کھولتی ہے۔ أورا بني تنابي كو پھر يادنه كرس⊇ ا بنا مُنه کُو نَگِے کے لئے کھول۔اُن سب کے دعویٰ میں اَور مِسكِين كے لئے اینا ہاتھ بڑھاتی ہے۔ 9 جونتاہ حالی کے فرزند ہئیں ⊆اینا مُندکھول اُورعدل سے خُکم کراُور ال۔ وہ اپنے گھرانے کے لئے برف سے نہیں ڈرتی۔ كيونكُّه أُس كِتمام خاندان كا دُگنالباس ہے۔ غريب أورمسكين كاإنصاف كرڡ . م- وهاینے لئے مُنقش غالیج بناتی ہے۔ فاضله بیوی کی تعریف ۱۰ الف۔ فاضله عورت رہے مِلے گی! اُوراُس کالباس عُمدہ کتان اُورارغوان کائے۔ ن۔ اُس کے خاوند کی بھا ٹک میں عِرّت ہے۔ اُس کی قدرموتیوں سے بھی بہُت زیادہ ہے۔ جب وہ مُلک کے بڑ رگوں کے درمیان بیٹھتائے۔ اا ب۔ اُس کے خاوند کے دِل کواُس پر اعتبار ہے۔ . س۔ وہ باریک گتان بنا کر بیچتی ہے۔ اُوراُسے نفع کی کمی نہ ہوگی۔ اُور کمر بند تا جروں کے آگے رکھتی ہے۔ ۱۲ ج۔ وہ اپنی عُمر کے تمام ایام میں۔ ع۔ وہ قُوّت اُور عِرِّت سے مُلبِّس ہے۔ اُس سے نیکی کرے گی سریدی نہیں۔ اُس سے نیکی کرے گی سریدی نہیں۔ 10 اُورآ نے والے دن کی فِکرنہیں کرتی۔ وہ اُون اَور کتان کی تلاش میں ئے۔ ف۔ وہ اپنائمنہ حِکمت سے تھولتی ہے۔ اُوراینے ہاتھ کی چُستی سے کام کرتی ہے۔ اَوراُس کی زُبان پرشِیر س ہدایت ہے۔ وہ تاجر کے جہازوں کی مانند ہے ۔ ص۔ وہ اپنے گھرانے کی راہوں پرغور کرتی ہے۔ وہ اپنی خُوراک دُور سے لے آتی ہے ۔ 12 اُورِ کا بِلی کی روڈی نہیں کھاتی ۔ وہ رات رہتے ہُوئے اُٹھتی ہے۔ ۱۵ و\_ ق۔ اُس کے بیٹے اُٹھتے اُوراُ سے مُبا رَک کہتے ہیں ۔ اُوراینے گھرانے کوکھانا اُورلونڈیوں کوکام دیتی ہے ۔ أورأس كاخاوند بھي أس كى تعريف كرتائے ۔ وہ سوچ سوچ کر کھیت کوخرید تی ہے ۔ '' بہتیریءورتوں نے اپنے لئے فضیلت پیدا کی۔ اُوراینی کمائی سے تا کِستان لگاتی ہے۔ کا ح۔ وہ این گمرکو تُوت سے ستی ہے۔ يرتُو اُن سب يرفو فيت لے گئے۔'' پریوان سب پردیب به سروان سب پردیب به مخسن دغاباز بئے اور جمال ناپائیدار۔ ش به مخسن دغاباز بئے اور جمال ناپائیدار۔ أوراً بين باَذُ ووَل كومضبُوط كرتى ہے \_ یرخُدا وندسے ڈرنے والے کی تعریف کی جائے گی۔ وہ اپنی تجارت کوسُو دمندیاتی ہے ۔ ۔ ت۔ اُس کی مجنت کا آجراُ سے دو۔ رات کواُس کا جراغ نہیں بجھتا۔ اُوراُس کے اَعمال بھا ٹک میں اُس کی تعریف ای۔ وہ اینے ہاتھ تکلے پر چلاتی ہے۔ اُوراُس کی تھیلی اٹیرن کو پکڑنی ہے۔ کرس گے+

# حارح

حامع کی کتاب کے الہامی مُصنف نے تیسری صدی قبل اذمیح میں سُلّیمان بادشاہ کے نام سے بیہ کِتاب اِس مقصد سے تح بر کی کہ ہمارے رُوحانی فا کدے کے لئے اِس دُنیا اُور اِس کی چیز وں اُور با توں کا بطلان ظاہر کرے۔ تا کہ ہمارا دِل اُورخواہش اُن کے کھو کھلے بین سے دُورر ہے اُورہم خُدائے مہر بان کی طرف تو جہ کرتے ہُوئے فقط اُسی پر تو گُل رکھیں ۔اخلاق اُور قیامت اُور آ خِرت کے بارے میں مُصنف کے خیالاً ت بُئوز نامکمل میں تو بھی عہد جدید کے سیحی الہام کی روثنی میں انہیں بہتر طور پر سمجھا جاسکتا ہے۔ کِتاب کے بید تھے ہیں۔ ابواب۱-۲ دانشوراً ورأس کے خیالات

ماب۱۲ جوانی میں خُدا کو مادکرنا

ابواب۳-۱۱ زِندگی میں خُدا کی نعمتیں

شاہ پڑوئیم ابن داؤد جامع کی ہاتیں <u>صاطل ہی باطل ۔</u> اُن کے بعد آئیں گے <u>ہ</u> یہ جامع کا کہنائے ۔ باطل ہی باطل ۔سب کچھ باطل ئے ⊆ س تمہد انسان کواُس ساری مُشقّت سے کیا فائدہ نے جووہ ۴ سُورج کے نیچےکر تاہے ؟ ۱ ایک بُیثت جاتی ہے اُوردُ وسری آتی ہے۔ فقط زمین ہی زمانہ کے انجام تک قائم رہتی ہے 0 ۵ آ فتا الطُلُوع ہوتائے اُورآ فتابغرُ وب ہوتائے ۔ پھروہ اپنی ٢ أس جلَّه مانب مانب كرجاتا بَ جهال سے زِكلا تقا ٩ جنوب کی طرف کو چکتی اُوریشال کی طرف گھومتی ہے وہ اپنی سیر گاہ | نہیں کیا حاسکتا۔اُور جوناقِص نے وہ کامل نہیں ہوسکتا**ہ** میں دورہ کرتی اُور چکّر مارتی ہے تب ہُوااینی دورہ گاہوں کی ۔ ک طرف کوٹ آتی ہے وہ تمام دریاسمُندر میں جا گرتے ہیں پر مجھ سے پہلے پرُ وہلیم میں ہوتے آئے ہیں۔اُن سب پرمیں سمُند رنہیں بھرتا۔ پھراُس جگہ کو جہاں سے دریا نکلے۔ وہ کوٹ حاتے ہیں تا کہ پھر بہیں<u>○</u> تمام چزیں کام کرکر کے تھک جاتی ہیں۔ اِنسان اُن

9 سے نہیں بھرتا ہے جو بچھ ہُوا پھر وہی ہوگا اور جو بچھ کیا گیا۔ اِحکمت میں بہت غم نے اور جس کاعلم زیادہ ہُوا۔اُس کا دُ کھ بھی ا وہی چھر کیا جائے گا اور سُورج کے نیچے کوئی چیزنی نہیں Q کوئی ازیادہ ہُؤا +

اَمرابیانہیں جس کی بابت کہا جائے۔ دیکھو یہ نیائے کیونکہ وہ تو اُن ز مانوں میں تھا جو ہم سے پہلے گزر گئے ⊆ا گلوں کی کوئی اا یادگارنہیں۔اَورنہآنے والوں ہی کی باداُن لوگوں میں ہوگی جو

حصُول حِکمَت کا نتیجہ میں جامع پرُ قبلیم میں اِسرائیل پر ۱۲ بادشاہ تھا<u>ہ</u> مکیں نے اپنا دِل لگایا کہ آسان کے نیچے کے تمام ساا واقعات کی حِکمَت سے تفتیش وَحِقیق کرُ وں ۔خُدا نے بنی آ دم کو رنج کا پیغل دِیا۔ تا کداُس ہے دُ کھ پائیں ٥مکیں نے اُن سب ١٨ کاموں برغور کیا جو سُورج کے بنیچے کئے جاتے ہیں ۔اُورد کیھ وه سب باطِل أور ہُوا كا تَعَاقُب بَين ٥ جو ٹیڑ ھائے وہ سِیدھا ۱۵ اگرچہ میں نے اپنے باطن میں بہ بات کہی کہ دیکھ جو ۱۲ حِکمَت میں سَبِقَت اَور فُو قَیْت لے گیاہُوں اَور میرے دِل نے ا چکئت اُور عِلٰم کا بُہُت مُطالعہ کِیا**ں** تاہم جب مَیں نے چکئت کا ا اُور عِلْم اُور دیوانگی اُور حمافت کے جاننے کے لئے اپناوِل لگایا تو کا بیان نہیں کرسکتا۔ آنکھ دیکھنے سے سیزنہیں ہوتی اُور کان سُننے |مَیں نے معلُوم کِیا کہ رہجی ہُوا کا تُعاقُب ئے ⊙ کیونکہ بہت ۱۸ بر جو کام کرنے میں مَیں نے اُٹھائی تھی نظر کی۔ تو مَیں نے د یکھا کہسب باطِل اَور ہَوا کا تَعا قُبِیْھی اَورسُورج کے نیجے <sup>ک</sup>سی چز ہے فائدہ ہیں<u>0</u>

ت مَیں نے توجُہ کی۔ کہ حِکمت۔ دِیوانگی اُور حماقت ۱۲ برنظر کرُوں۔ جو اِنسان بادشاہ کے بعد آئے گاوہ کیا کرے گا . ماسوائے اس کے جوابھی کیا گیا<u>ہ</u> تومیں نے دیکھا۔ کہ حکمت ۱۳۳ کوحماقت پر اتنی فضیات ئے جتنی کہ روشنی کو تاریکی پر فضیات ے ≥ دانشمند کی آنکھیں اُس کے سرمیں ہُن پراحمق اندھیرے ۱۹۳ میں چلتائے۔تاہم مَیں نے معلُوم کِیا کہ ایک ہی حادثہ اُن دونوں یرواقع ہوتائے © تب مَیں نے اپنے دِل میں کہا کہ جو بچھ ۱۵ اختق بروا قع ہوتائے مُجھ ربھی وہی واقع ہوگا۔تو میری پہزیادہ حِکمَت کِس کام کی ہُو ئی؟ سومَیں نے اپنے دِل میں کہا کہ یہ بھی باطِل ئے <u>o</u> کیونکہ دانشمند کا احمق سے بٹھی زیادہ ذکر نہ ہوگا۔ ۱۲ اِس لئے کہ آنے والے دِنوں میں اب کی کوئی بات یاد نہ رہے گی۔ کیا دانشمند احق کی طرح نہیں مرتا ی پس میں زِندگی سے بیزار کا ا ہُوَا۔ کیونکہ سُورج کے نیچے کے تمام واقعات مجھے بڑے معلُوم اُور جو بھی کام مکیں نے سُورج کے پنچے مجنت سے کیا ۱۸ تھامئیں اُس سے بیزار ہُؤا کیونکہ ضرُور ہے کہ مُیں اُسےاسے ا بعد آنے والے مخص کے لئے جھوڑُ وں و اور کون جانتا ہے کہ 19 وه دانشمند ہوگا یا حق؟ پھر بھی وہ میرے اُس سب کام پر اِختیار رکھےگا۔جس میں مُیں نے محنت اُٹھائی اُورسُورج کے نیجے اپنی حکمَت صَرف کی۔ یہ بھی باطل ئے ⊆ تب مَیں پھر ااُور میر نے ۲۰ دِل نے اُس تمام محنت کوترک کِیا جومَیں نے سُورج کے نیجے كى هى 2 كيونكه ابك إنسان اليهائي جس كى مجنت \_ حِكمَت \_ عِلْم ٢١ اَور جو پُچھ میری آنکھوں نے چاہامیں نے بیان سے اور مُنر مندی سے ہے۔ پر وہ اُسے دُوسرے اِ یسے آ دمی کے باز نہ رکھا۔اُورمَیں نے اپنے دِل کو کِسی طُرح کی خُوثی سے نہ | جِقے کے لئے چیوڑ جائے گا جس نے مِحنت نہیں کی بہجی باطل روکا بلکہ میرا دِل میری ساری مِحنت سے شاد مان ہُوَا۔ میری | اُور بڑی قیاحت ئے ۵ توانسان کوا بنی تمام مِحنت اُورا ہے دِل ۲۲

#### بال

ا عیش وعشرت کانتیجہ پھر مکیں نے اپنے دِل میں کہا کہ آ مَنِي عَيْشِ كَالِمَتَحَانِ لُولِ گَا اَورَا حَيِّتَى جَيزِينِ دَنِيْھُوں گا تو دَيكِيرِيهِ ۲ تھی باطِل ڈکلا ہ مئیں نے ہنسی کی بابت کہا کہ اس میں دیوانگی ئے اُورخُوشی کی ہابت کہ یہ کِس کام کی ئے 🍳 مَیں نے اپنے دِل میں خیال کِیا کہمَیں اپنے جِسم کو مَ چَهاوُّں۔اُورایناوِل حِکمَت کی طرف لگا کرحماقت کا اِمتحان لُوں تا کہ دیکھوں کہ بنی آ دم کے لئے کیااح پھائے کہ وہ آسان کے نیچے اپنی عُمر کے اتام میں کیا کیا کرے 🖸 ت مکیں نے بڑے بڑے کام کئے۔مکیں نے اپنے ۵ لئے گھر بنائے۔ أوراينے لئے تاكِستان لگائے ٥ أورميس نَنے اینے لئے باغیچے اُور بوستان تیار کئے۔اُوراُن میں ہرفتیم کے ٢ ميوه دار درخت لگائي و أورميس نے اپنے لئے يانی كے تالاب بنائے تا کہاُن سے بڑھنے والے درختوں کے ذخیرہ کو ۷ سینچُوں و اُورمَیں نے غُلام اُورلونڈیاں مول لیں اُورمیرے | ہُوئے۔اِس لئے کہسب پُجُھ باطِل اُور ہَوا کا تَعاقب ہے و ماں خانہ زادیتھےاُورمَیں بہُت سےمواشی کالیمنی گائے بیل اُور بھیٹر بکری کا مالک ہُؤا۔ ہاں اُن سب سے زیادہ جو مُجھ سے ٨ پہلے يُر فَعْلِيم ميں ہوتے آئے واورمَيں نے اپنے لئے جاندی اُورسونا اُور بادشاہوں اُورمُلکوں کےخزانے جمع کئے اُورمَیں ۔ نے گانے والے اُور گانے والیاں اُورتمام دُنیوی اساب عیش 9 مُہیّا کئے 0 اُور جو مُجھ سے پہلے یرُ فٹلیم میں ہوتے آئے اُن سب سے زیادہ میری عظمت اُور دولت ہُو ئی۔اُور میری حِکمَت جھی میر ہےساتھ رہی<u>o</u>

ال ساری مجنت میں سے یمی میرا حِصّہ تھا©لیکن جب مَیں نے | کی اُس بیزاری سے کیا فائدہ ئے جواُس نے سُورج کے نیجے اینے سب کامول پر جومیرے ہاتھوں نے کئے تھے اوراُس مِخت | اُٹھائی ۵ کیونکداُس کے تمام اتیام اندوہ اوراُس کا شغل مُصیبتُ ۲۳

کام کرنے والے کوائس کام سے جو کرتائے کیا فائدہ 9 ئے؟ ٥ مَیں ٰنے دیکھا کہ خُدانے بنی آ دم کو پیشغل دِیا تا کہ ۱۰ اُس سے دُ کھ یا کیں 2اُس نے ہرایک چزکواُس کےاسنے وقت اا کے لئے خُوب بنایا۔ اُوراُس نے اِنسان کے قلب میں اُبدیت ر تھی ۔ پھر بھی إنسان إبتداسے إنتها تک خُدا کے اعمال در مافت نہیں کرسکتا<u>ہ</u>

پس مَیں نے معلُوم کیا۔ کہ اُس کے لئے کوئی احجیّی ۱۲ چیز نہیں ہوائے اِس کے کہوہ خُوش رہے۔اُوراینی نِه ندگی میں ، عیش کرے ی بلکہ ہرایک کھائے اُور نیپئے اُوراینی مجنت کے ۱۳ پُھُل سے فائدہ اُٹھائے۔ رہجی خُدا کی طُرف سے عطبتہ ہے 🍳 اُورمَیں نے جانا کہ جو پُچھ خُدا کرتائیے ۔وہ اَبدتک رہےگا۔ ۱۴ اُس برزیادہ نہیں کیا جاسکتا اُوراُس سے گھٹا پانہیں جاسکتا اُور خُدا پُوں کرتائے تا کہ إنسان اُس کے حضُور ڈرتا رہے <u>o</u> جو ۱۵ کچھ اُب ہے وہ پہلے تھا۔اَور جو کچھ ہوگا وہ اَب بھی ہے ۔اَور

پیدائش کا ایک وقت ہے اُورمُوت کا ایک وقت ہے ۔ درخت اِنسان کا انجام ۔مُوت اَورمَیں نے سُورج کے نیچے یہ بھی ۱۱ لگانے کا ایک وقت ہے اُور لگائے ہُوئے کے اُ کھاڑنے کا ایک ا شرارت بو وتومیس نے اپنے دِل میں کہا کہ خُد اصادِق اُور کا شرر دونوں کا انصاف کرے گا کیونکہ اُس نے ہرغرض اُور ہر

اَورمَیں نے بنی آ دم کے حال کی بابت اپنے دِل میں ۱۸ کہا کہ خُدا اُن کا إمتحان کرے گا اُوروہ دیکھیں گے کہ دراصل ہم حیوانوں کی مانند ہیں ⊆ کیونکہ جو کچھ آ دم زادیر واقع ہوتا 19 حادِثہ ہے جیسے بہمَر تاہے ویسے ہی وہ مَر تاہے ۔ دونوں کا سائس ایک ہی ہے ۔ پس اِنسان کوحیوان پر کچھ فضیلت نہیں۔ کیونکہ سب کچھ باطل ہے ⊆ دونوں ایک ہی جگہ میں جاتے ئیں۔ ۲۰ کس نے دیکھاہے کہآ دم زاد کی رُوح اُو پر کوچڑھتی اُور حیوانوں ۲۱ کی رُوح زمین میں نیچ اُترتی ئے ؟ صومیں نے دیکھا کہ اِس ۲۲

۔ بہاں تک کدرات کوبھی اُس کا دل آ رامنہیں یا تا۔ یہ بھی

تو کما إنسان کے لئے یہ بہترنہیں کہوہ کھائے اور پیئے اُورا بنی مجنت کے کیکل سے اپنے جی کوخُوش کرے؟ مَیں کنے ۔ ۲۵ دیکھائے کہ درحقیقت بہ خُداوند کے ہاتھ سے ہے 0 اُس کے ۲۲ بغیر کون کھائے گا اُور کون عیش کرنے گا؟ 🖸 کیونکہ خُدا اُس إنسان کوجواُس کےسامنے نیک ہے ۔ جِکئت ۔ عِلم اُورفرحت بخشائے برخطا کارکوجمع کرنے اور انبار لگانے کی مُشقّت دیتا ئے تاکہ وہ اِسے اُس کے حوالے کرے جو خُدا کے نزدِ یک مَقْبُولَ ہَے ۔ یہ بھی باطِل اَور ہُوا کا تَعَاقُب ہے +

#### بابس

ا تقدیر إنسانی سمجھ سے باہر ہے ہراً مرکے لئے ایک موقع أور ہرغرض کے لئے آسان کے نیچایک وقت ہے 🛛 جوگُزر گیاخُد اونداُ سے بحال کرتاہے 🖭 ۲ پیدائش کاایک وقت ہے اُورمُوت کاایک وقت ہے ۔ درخت ۳ وقت ئے **ی**مار ڈالنے کا ایک وقت ئے اُوراجیمّا کرنے کا ایک ونت ہے ۔ ڈھادینے کا ایک ونت ہے اُورتغیر کرنے کا ایک ۴ ونت ئے ی رونے کا ایک ونت ئے اور بننے کا ایک ونت امرکے لئے ایک ونت مُقرّر کیا۔ ئے یقم کرنے کا ایک وقت ہے اُور ناچنے کا ایک وقت ہے 🗨 ۵ کیتی وں کے بھنک دینے کا ایک وقت نئے اُور پیتم وں کے ا جمع کرنے کا ایک وقت ہے ۔بغل گیری کا ایک وقت ہے اُور ۲ کبغل گیری سے باز رہنے کا ایک ونت ئے 🖸 حاصل کرنے کا 🚽 وہی حیوانوں پر واقع ہوتائے اور دونوں کے لئے ایک ہی ایک وفت ہے ۔اُورضاُ کُع کرنے کا ایک وقت ہے ۔رکھنے کا ۷ ایک ونت نے ۔ پھینکنے کا ایک ونت نے ی پھاڑنے کا ایک ونت ہے اُور سِینے کا ایک ونت ہے ۔ خاموش رہنے کا ایک ۸ وقت ئے اور بولنے کا ایک وقت ئے 0 مُحبّت کا ایک وقت ئے | دونوں مٹی سے بنائے گئے اور دونوں مٹی میں حاملتے ہیں ⊙ اُورنفرت کا ایک وقت ہے ۔ جنگ کا ایک وقت ہے اُور کی کا ایک ونت ئے 🖸

ہے کچھ اچھانہیں کہ إنسان اپنے کاموں میں خُوش رہے اِس لئے کہ یہی اُس کا جِصّہ ہے کیونکہ کون اُسے پھر لائے گا کہ جو گچھ اس کے بعد ہوگا اُسے جانے +

#### باب

المُصائبِ زِندگی پچرمَیں نے توجُّه کی اَوراُن سب ظُلموں کو دیکھا جوسُورج کے نیچے کئے جاتے ہیں۔ اُور دیکھ مظلُوموں کے آنسُو بہتے مَیں مگراُنتین کُوئی تسلّی دینے والانہیں۔ ظالموں حصّہ نہ پائیں گے۔ بیھی باطِلْ اُور مُوا کا تَعاقب ہے 🗅 ۲ کے ہاتھ میں اختیار ئے پر اِن کا کوئی مدد گارنہیں 🖸 تب مَیں 🛚 نے اُن مُردوں کوجو پہلے گُزر گئے اُن زِندوں کی نِسبت جو اَب ۳ تک جنتے ہُن زیادہ مُبا رَک کہا⊇ بلکہ ان دونوں سے وہ بہتر ہے جوابھی تک پیدانہیں ہُؤاجس نے وہ بُرائی جودُ نیامیں ہوتی |

> اُورمَیں نےسب محنت اُور کاریگری کے کام کی بابت بہددیکھا کہ اِن کےسبب سے اِنسان اپنے ہمسائے سے حسد ۵ کرتائے پیڑھی باطِل اَور ہُوا کا تَعَاقُب نِیمِ احْتَى اسے ہاتھ ۲ سینتا اُوراینا ہی گوشت کھا تائے Q'' ایک منظی بھر آ رام مِخت اُور ہُوا کے تَعَا قُب سے بھری ہُو ئی دومُنھیوں سے بہتر ئے' 🍳 ٨ بطالت ديكھي ٥ كوئي اكبلا ہي ئے أوراُس كا كوئي دُوسرانہيں۔ اُس کا نہ بیٹائے نہ بھائی۔تو بھی اُس کی مجنت کی کہیں اِنتہا نہیں۔اَوراُس کی آنکھ دولت سے سیرنہیں ہوتی کہ مَیں کِس 9 ہُوں۔ یہ بھی باطِل اُور سخت رَنج ہے ⊆ایک سے دو بہتر ہُیں ۔ • ا کیونکہ اُن کی مجنت سے اُنہیں بڑا فائدہ ہے <u>o</u> جب اُن میں ا ہے ایک گرے تو اُس کا ساتھی اُسے اُٹھائے گا ہرافسوں اُس یر جواکیلائے ۔ کیونکہ جب وہ گرے۔ تو کوئی دُوسرانہیں جواسے ال اُٹھائے ٥ پھراگروہ اِکٹھے کیٹیں تو گرم ہوجاتے ہیں کیکن جواکیلا ۱۲ نے وہ کیسے گرم ہوگا؟ ⊙اُورا گرکوئی ایک پرغالب ہوتو دواُس کا

مُقابله کریں گےاُورتیم ی ڈوری آسانی سے نہیں ٹوٹتی ڡ مِسكِين أوردانِشمندلڙ كا أسعُمردراز أورنادان بادشاه كي ١٣٠ نِبدت بہتر ئے جومشورت کی ہاتیں نہیں سُنتا ۹ وہ قید خانے ۱۹۸ سے رِ ہائی باکر بادشاہی کرنے آیا اگر چہوہ اپنی سلطنت ہی میں مُحتاج بیداہُوُا 🖸 اُورمُیں نے دیکھا کیسُورج کے نیچتمام زندگان 🐧 اُس دُوسرے یعنی اُس نو جوان کے ساتھ تھے جو اُس کا حانشین ہونے کے لئے بریا ہُوُا ٥ اُن سب کاجن کا وہ پیش روتھا پگھ ٢١ شُّار نہ تھا۔ تو بھی اُس کے پیچھے آنے والے اُس کی خُوشی میں لائق عِمادَت جَبِ تُوخُدا كَ گُفر كُوجا تائي تو سنجيدگي سے ١٤ قدم رکھ کیونکہ شَنُوا ہونے کے لئے جانااحمقوں کے سے ذَبیجے گُزراننے سے بہتر ئے اِس لئے کہوہ نہیں سجھتے کہ ہم شرارت کرتے ہیں +

#### باب۵

اینے مُنہ سے جلد بازی نہ کراَوراینے دِل کوخُدا کے ا حضُورشِتا بی سے کلام کرنے نہ دے کیونکہ خُدا آسان میں ہے اُورتُو زمین بر\_پس تیری با تین تھوڑی ہوں ⊆ کیونکہ اندوہ کی ۲ پھر مئیں نے توجُه کی۔ اور سُورج کے نیچے ایک اور کہتات سے خواب آتائے اور ایسے ہی کلام کی کثرت سے حمالت کی بات ہوتی ہے وجب تُونے خُدا کے لئے کوئی مَنّت مانی س تو اُس کے ادا کرنے میں دہرنہ کر کیونکہ وہ احقوں سے خُوش نہیں ہوتا پس جومّت تُونے مانی ئے اُسےادا کر 🖸 بہتر نے کہ تُومّت 🦙 کے لئے مجنت کرتا اُورا پنی جان کو اچھی چیز وں سے محرُوم رکھتا انہ مانے۔ یہ نسبت اِس کے کیٹُومَنّت مان کراُ سےادانہ کرے 🖸 اینی زُبان کو قابُومیں رکھ کہ وہ تجھے گُنبگار نہ تھہرائے۔ اُور ۵ کا بن کے سامنے مت کہہ کہ یہ ہوتھی۔ابیانہ ہو کہ خُدا تیری بات سے ناراض ہوا ورتیرے ہاتھوں کے کام کو ہرباد کرے ٥ کیونکہ جس طرح خوابوں کی کثرت میں اُسی طرح کلام کی بُہتات ۲ میں بطالتیں ہیں۔ پس تُوخُدا سے ڈِر 🗅 اگر تُو مُلک میں مِسکین برطُم ہوتے دیکھے اور عدالت کے

انسان کی نا کامل خُوثنی سمیں نے سُورج کے پنچے ایک خرابی ا دیکھی اُوروہ خلقت برگراں نے ©ایک آ دمی نے جسے خُدا نے ۲ دولت خزانے اُور عِزّت عطا کی نے بہال تک کداُسے کسی الیی چیز کی کمی نہیں جس کی وہ خواہش رکھتائے لیکن خُدا اُسے بہتو فیق نہیں دیتا کہ اُس میں سے کھائے بلکہ کوئی اجنبی اُسے کھا تائے ۔ یہ باطِل اُور بڑی ئد بختی نے 2اگر کسی آ دمی کے سُو س یٹے پیدا ہوں اور وہ بڑی عُمر تک جِیتار ہے۔ یہاں تک کہاُس کی عُمر کے امّام بُہت ہوں براُس کی حان احجّی چزوں سے لُطف نهاُ ٹھائے اَور وہ فن ہونے سے بھی محرُ وم رہے تومیں کہتاہُوں کہاس سے اِسقاطِ حمل کا بحتہ بہتر نے ۵ کیونکہ اُس کا ماں کے شکم سے نگا زکلا اور بُونہی کوٹے گا۔ پس جس طرح | چھیارہےگا واور اُس نے سُورج کونید یکھااُور نیکسی چیز کوجانا۔ ۵ آیا اُسی طرح جائے گا۔اُوروہ اپنی کمائی میں سے کچھ بھی اپنے 📗 سوایس کے لئے بہ نِسبت اُس کے زیادہ آ رام ہے 🖸 اگر چہوہ 🔻 کیاوہ دونوںایک ہی جگہ میں نہیں جاتے ہیں؟ ۵ گوانسان کی ک ساری مجنت اُس کے مُنہ کے لئے سے کیکن اُس کی حان قناعت نہیں کرتی 🗅 دانشمند کواحق پر کیافو قتیت ہے؟ اُور قانع آ دمی کو 🔥 و کیچہ میں نےمعلوم کیا کوخُوباَورمُناسِب بہنے اجو زِندگی بسر کرنا جانتا ہے کیا فائدہ؟ 🖸 آنکھ سے دیکھنانفس کی 👂 آ وارگی ہے بہتر ئے ۔ یہ بھی باطل اَور ہُوا کا تَعَاقُب نَے ٥ جو ١٠ کچھ ہستی میں ہے اُس کا نام یُکا راجا چُکا۔اَور جو پچھ اِنسان ہے وہ معلُوم نے وہ اُس کے ساتھ جھگڑ نہیں سکتا جواُس سے زور آور ئے ⊆ زیادہ یا تیں کرنا زیادہ بطالت کا باعث نے ۔ اِس سے اا

کون جانتائے کہ زندگی میں یعنی اُس کی باطل زندگی ا

اُور إنصاف کا بگاڑ دیکھے تواں بات سے تجٹُ نہ کر کیونکہ جو بُلند ہے اُس کے اُوپر بُلند تر بھی ہے اُور پھر دُوسرے ہیں جو ۸ اُن سے بھی زیادہ بُلند ہُیں<u>ہ</u> اُور اِن سب کے لئے مُلک کا نفع ئے۔ اُور بادشاہ کی خدمت زمین کے لئے کی جاتی ہے ٥ زَر دوست زَر سے سیر نہ ہوگا۔ دولت کامجُت اُس • ا سے نفع نہیں اُٹھائے گا۔ یہ بھی باطل ئے⊆جب مال کی زیاد تی ہوتی ئے تو اُس کے کھانے والے بئت ہوجاتے ہیں تو اُس کے مالک کوکیا فائدہ ئے سوائے اس کے کیا نی آنکھوں سے ال اُس برنظر کرے مز دُور کی نیند شیریں ئے خواہ وہ بہت کھائے ۱۲ خواه تَفُورُا ـ مَّكر دولتمند كي فراواني أسيے سونے نہيں ديت<u> ©</u>ايك سخت خرابی ہے جومئیں نے سُورج کے نیجے دیکھی یعنیٰ یہ کہ دولت اُس کے مالک کے عذاب کے لئے رکھی جاتی ہے 🖸 ۱۳ اُوروہ کِسی بَدِ بختی کی و جہ سے برباد ہوجاتی ئے اُورا گراُس کا 📶 بٹا پیدا ہوتائے تو اُس کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہوتا© وہ اپنی 🏿 آنا باطل اُوراُس کا جانا تاریکی میں ئے اُوراُس کا نام تاریکی میں 1۵ ہاتھ میں اُٹھا کرنہ لے جائے گا2 اُور یہ بھی سخت خرا بی ہے کہ 🏿 دوہزار برس تک جبتار ہےاُورا حجی چیزوں سے لُطف نہ ہائے۔ جبیباوہ آباویباہی جائے گا۔ تو اُسے کیا نفع ہُؤ ا کہاُ س نے <u>ا</u> ۱۲ ہُوا کے لئے مجنت اُٹھائی 🛭 اُور اپنے تمام دِنِ اُندهیرے میں اُور بہُت میمُصِیبتیوں اُورغُم اُورغُصّے میں کا لے<u>ہ</u> که آ دمی کھائے اُوریدئے اُورا بنی عُمر کے تمام دِنوں میں جتنے کہ خُدا اُسے عطا کرتائے اپنی ساری مجنت کا ٹھل بائے کیونکہ ۱۸ یمی اُس کا بخرہ نے ۱ اور نیز ہرایک آ دمی جسے خُدا نے دولت أورخزانے دیئے اور اِختیار بخشا کہ اُس میں سے کھائے اُور جِصّہ یائے اَورا بنی مِخت کے کھُل سے شاد مان ہو۔ بہتو خُدا | اِنسان کو کچھ فائدہ نہیں + 19 کی طرف سے عطتہ ئے 0 کیونکہ وہ اپنی عُمر کے اتا م کا زیادہ خال نہیں کرے گا اِس لئے کہ خُدا اُس کے دِل کوخُوشی میں مُصرُوف رکھتائے +

بر باد ہو؟ صدسے زیادہ شریر نہ ہواور احمق نہ بن کیا ضرور ہے ۱۸ کہ تُو وقت سے پہلے مَر حائے؟ o بہتر یہ ہے کہ تو اُسے پکڑے 19 اَوراُس سے اپنا ہاتھ نہ ہٹائے۔ کیونکہ جوکوئی خُدا سے ڈرتا ئے ۔ وہ دونوں سے نج نکلے گا 2 حِکمت دانشمند کوشیر کے دس ۲۰ اُمراء سے زیادہ زور آور کرتی ہے 🖸 یقیناً زمین پر کوئی ایبا 🔟 راستکارنہیں جو نیکی ہی نیکی کرے اُور کوئی خطا نہ کرے o جو ۲۲ یا تیں کہی جا ئیں کِسی براینا دِل نہ لگا۔اییا نہ ہوکہ تُوسُنے کہ تیرا ۴ ہے وہ اِس بات کواینے وِل میں رکھے ی غم بنسی سے بہتر ہے ۔ | نوکر تجھ پر لعنت کرنائے ی کیونکہ تیراوِل جانتا ہے کہ تُو نے بھی ۲۳

حِكَت كَى تلاش مِين مائوسى اليوسي كُورِ مَين نے حِكَت ٢٢ سے آ زمایا۔مَیں نے کہامَیں دانِشور ہُوں گالیکن حِکمَت مُجھ سے دُور چلی گئی ۵سب پچھ بعید اَور نہایت عمیق ئے ۔ اُسے ۲۵ کون در بافت کرے گا؟ و تب مکیں نے اپنے دِل سے توجُّہ کی ۲۶ اُور جابِلوں کی شرارت اُوراحقوں کی دِ بِوانگی کیمجھُوں⊙ تومیں ۲۷ نے معلُوم کِما کہ مُوت سے تکنی تروہ عورت ہے جس کاوِل بھند ہے اُور حال نے اُور جس کے ہاتھ زنجیر ہیں۔جوخُدا کے حضُور نیک ئے وہ اُس سے بچے گالیکن جو خطا کار ہے وہ اُس کا گر فیار ہو

جامع کہتائے کہ دیکھمئیں نے ہر بات برغور کرکے ۲۸ دریافت کِما کہاُس کی حقیقت کیائے ۱ اوراً کبھی مَیں اُس ۲۹ کی تلاش میں ہُوں اُورمَیں نے اُسے نہ بایا۔ ہزار کے درمیان مَیں نے ایک مَر دیایا۔ برأن سب میں عورت تومَیں نے ایک بھی نہ ہائی و کیومیں نے فقط یہ معلُوم کیا کہ خُدا نے إنسان • ۳ کوراستکار بنایالیکن اُنہوں نے بُہت سی بندشیں تجویز کیں +

#### باب۸

لتمیلِ حُکم جَکمت بُ کون دانِشور کی مانند بے اُمُور کی ا

کے اُن چند دنوں میں جو اِنسان سائے کی طرح کا ٹٹائے اُس کے لئے کیاا چھّائے؟ اُور اِنسان کوکون بتائے کہاُس کے بعد سُورج کے نیچے کیاوا قع ہوگا 🖸

٢ اِنسان كے لئے كيا بہتر ئے اللہ اللہ علم علم سے احتما س نے اُورمُوت کا دِن بیدائش کے دِن سے بہتر ئے 0 ماتم کے گھر میں داخل ہونا شادی کی ضافت کے گھر میں جانے ٰ سے بہتر ئے ۔ کیونکہ سب آ دمیوں کا یہی انجام ئے ۔ پس جو جیتا کیونکہ چیرے کی غمگینی سے خطا کار دِل سُدھر جاتا ہے۔ اُبہت دفعہ اوروں پرلعت کی ہے ی ۵ دانشمندوں کا دِل ماتم کے گھر میں ہے۔ اُور احمقوں کا دِل ۲ عشرت خانے میں وانشمند آ دمی سے دھمکی کا سُننا احمقوں کا ک راگ سُننے سے بہتر ئے و کیونکہ ہانڈی کے نیچے جیسے کانٹوں کا ۸ چنگناو نسے ہی احمق کا ہنستائے ۔ رہجی باطِل ئے وظلم دانشمند 9 کو ہوٹۇ ف بنا تائے اُور ہِ ثوت دل کو نگاڑتی ئے 2 ئیسی کام 🛘 تا کہ جائوں اُور دریافت کرُوں اُور جِکمَت اُور خِر د کی تلاش کرُ وں . کا انجام اُس کے آغاز سے بہتر ئے اُورصا برمَغرُ ور سے بہتر ۱۰ مے ۱۵ مین فُقے کے لئے جلدی نہ کر کیونکہ فُقیہ احمقوں اا کےسینوں میں قراریا تائے ⊆ تُو بدنہ کہہ کہ کیا وجہ ئے کہ پہلے دن إن سے بہتر تھے کیونکہ تیما یہ سوال دانشمند ی کانہیں 🗨 ۱۲ حِکمَت خُوبی میں میزاث کے برابر ئے اُورسُورج کے دیکھنے 🛮 جائے گا2 ۱۳ والے کے لئے زیادہ فائدہ مند نے میکنکہ اگر چہ حکمت کی آ ڑا ور دولت کی آ ڑ برابر ہیں لیکن حِکمت کی معرفت کی پیڈو بی ہے کہ جواُسے رکھتے ہیں اُنہیں وہ زِندگی بخشی ہے ۹

خُدا کے کاموں برغور کر جسے اُس نے ٹیڑ ھا بنایا اُسے 1۵ سیدهاکون کرسکتائے؟ ٥ راحت کے دِن میں خُوشی میں مشغُول ہواُور تکلیف کے دِن میںغور کر کیونکہ خُدا نے اِسے بھی اُس کے مُقابِل بنایا تا کہ آ دمی کچھ معلُوم نہ کر سکے کہ اُس کے بعد کیا ۲۱ ہوگا⊙ بہسب کچھ مکیں نے اپنی بطالتوں کے دِنوں میں دیکھا۔ ایک راستکارا بنی راستکاری میں مُر جا تائے اُورایک شربرا بنی کا شرارت میں عُمر دراز ہوتائے ⊆ حدسے بڑھ کر راستیاز نہ ہو اً ورضرُ ورت سے زیادہ دانشمند نہ بن ۔ کیا ضرُ ور ئے کہ تُو اسا ۲۱:۷ رومیوں ۲۲:۳، کیفُوب ۲:۳، ۱-بُوحنا:۸ +

تب مَیں نے فرحت کی تعریف کی کیونکہ سُورج کے 10 نیچے اِنسان کے اِختیار میں اِس سے پُھھ بہتر نہیں کہ وہ کھائے اَور پیئے اَورخُوثی کرے کیونکہ اُس کی مِنت کے دوران اُس کی نِندگی کے اُن دِنوں میں جوسُورج کے نیچے خُدا اُسے عطا کرتا ئے یہی اُس کے ساتھ رہےگاہ

### باب۹

کیونکہ زِندہ جانتے ہیں کہ ہم مَر جائیں گے مگر مُر دے ۵

تفسیر کون حانتائے؟ اِنسان کی حِکمَت اُس کے چیرے کوروشن ۲ کرتی ہے اوراُس کی پیشانی کی شختی کونرم کرتی ہے ⊆میں کہتا ہُوں کہ بادشاہ کے حُکم کو خصُوصاً خُدا کی قشم کے سبب سے مانتا س ره <u>0</u> أس كے سامنے سے چلے جانے ميں جلدى نه كر۔ أور بُر ے کام پر إصرار نہ کر کیونکہ جو کچھ وہ جا ہتائے وہ کرتائے <u>o</u> ۴ اُور بادشاہ کا کلام طاقت رکھتائے اُورکوناُس سے کے گا۔ کہ تُو ۵ کیا کرتائے ؟ و جو حکم مانتاہے وہ کسی بدی کو نہ جانے گا۔ اور ۲ دانشور کا دِل وقت اُور اِنصاف کو جانتا ئے ⊆ کیونکہ ہر اُم کے لئے وقت اُور اِنصاف ہے ۔ بر اِنسان کی شرارت اُس پر بھاری ک ئے ی کیونکہ وہ نہیں جانتا کہ کیا ہوگا۔ اُوراُس سے کوئی نہیں کہہ ۸ سکتا که کب ہوگا ♀ کسی آ دمی کا رُوح پر إختیارنہیں کہ اُسے پکڑ رکھےاُورنہمُوت کے دِن ہر اِختیار ہے ۔اُورنہاُسے جنگ کے وفت آرام مِلتائِے اُور نہ شریروں کواُن کی شرارت بھائے گی 🖸 بیسب میں نے دیکھاجب میں نے سُورج کے نیجے ے تمام واقعات پرغور کیا ۔ بعض اوقات ایک شخص دُ وسر ہے • ایر حُکومت کر کے اُسے ضرر پُہنجا تائے ≥ اِس اثنا میں مکیں نے شریروں کونز دِ بک آتے اُوراُنہیں داخِل ہوتے دیکھا اُور جُونہی وہ مُقدّس مکان سے <u>نکلے</u>۔توشیر میں جو یُجھ اُنہوں نے ال کیا تھا اُس کی تعریف کی گئی۔ یہ بھی ماطِل نے 🖸 چُونکہ بُر ہے کام پرسزا کا حُکم جلدی نہیں دِیا جاتا اِس لئے بنی آ دم کا دِل ۱۲ بَدِی کرنے میں جُراُت سے بھرا رہتا ہے و خطا کار سَو دفعہ شرارت کرتائے اُوراُس کے دِن بڑھائے جاتے ہیں کیکن مَیں ۔ جانتا ہُوں کہ خُدا سے خوف کھانے والے اِسی خوف کھانے ۱۳ کے باعِث نیک جزا یا کیں گے ۱ اُور شریر کا ہر گز بھلا نہ ہوگا اُور نہاُس کے دِن بڑھائے جائیں گے بلکہ وہ سائے کی ۱۴ طرح جا تارہے گا کیونکہ وہ خُدا سے خوف نہیں کھا تا ©ایک اُور ہوتائے جوشر بروں کے کام کے لائق ئے اُورشر بروں بروہ واقع ہوتائے جوراستکاروں کے کام کے لائق ہے تومئیں نے کہا کہ یہ بھی ماطِل ہے<u>ّ ♀</u>

گچھ نہیں جانتے اَور نہاُن کے لئے پھر کچھ اَجرئے کیونکہاُن ۲ کی باد حاتی رہی ۱ اُن کی مُحبّت اُوراُن کی نفرت اُوراُن کی غیرت

سب نابُود ہُوئیں۔اَور جو بچھ سُورج کے نیچے وَقُوع میں آتا ئے اُس میں اُن کا ہر گز کو ئی جِسّہ نہ ہوگاہ

پس تُو چلتا جا۔ا بنی روٹی خُوشی سے کھا اُورمسرُ ور دِل

۸ سے اپنی ئے تی کیونکہ خُدا تیرے کاموں سے راضی ئے 9 ہر وقت تیرے کیڑے سفید رہیں اور تیرے سرکوتیل کی کمی نہ ہوہ 9 اپنی فانی زندگی کےاُن تمام اہّام میں جوخُدا نے سُورج کے

نیحے تجھے عطا کئے ہیں لیعنی عُمر کجراُس عورت کے ساتھ گزران کرجس سے تیری مُحیّت ہے کیونکہ زندگی سے اور تیری اُس مجنت سے جو تُو سُورج کے نیچے مُشقّت سے کرتا ہے تیرا یہی • احِسّه بَے ♀ ہر ایک کام جسے تُو اپنا ہاتھ لگائے۔ اپنی ساری

قُوّت سے کر کیونکہ عالم اُسفل میں جس کی طرف تُو جلا جا تاہے۔

نہ کوئی کام اُورنہ منصُویہ اُورنہ عِلم اُورنہ حِکمئت ہے 🖸

یرنا گہاں حال آیڑ تائے<u>ہ</u>

مَیں نے توجُّه کی توسُورج کے نیچے دیکھا کہ دَوڑ ملکے کے لئے نہیں نہ جنگ زورآ وروں کے لئے اُور نہروٹی دانشمندوں کے لئے اُور نہ دولت صاحبان فہم کے لئے اُور نہ عِزّت داناؤں کے لئے ئے ۔ کیونکہ جادثہ کا وقت سب کے لئے پکساں نے 🔾 ۱۲ اِنسان ایناوفت نہیں جانتا جس طرح محصلیاں ہلاکت کے حال میں پکڑی جاتی ہیں اور چڑیاں پھندے میں پھنس جاتی ہیں ۔ اُسی طرح بنی آ دم بھی بُر ہے وقت میں پھنس جاتے ہئیں جب اُن

المحكت كے فوائد ملي نے سُورج كے ينجے يہ حكمت ۱۲۶ دیکھی اُور وہ مُجُھے بُری معلُوم ہُو ب<u>َک</u> ایک جِھوٹا سا شہرتھا جس میں تھوڑے سے لوگ تھے۔اُس پر ایک بڑا بادشاہ چڑھ آیا اُوراُسے گھیر لِیااُور اُس کے مُقابِل بڑے بڑے وَ مدّ ہے۔ ۵ا باند<u>ھے</u> کیکناُس میں ایک کنگال دانشمند مَر دیایا گیاجس نے ا بنی جَکَت ہے اُس شہر کو بجالیا پر بعد اُزاں کِسی نے اُس کنگال ۱۲ مُردکوبادنہ کیا<u>ہ</u> تبمَیں نے کہا کہ جکئت زورہے بہتر توئے | شرُ وع حماقت نے اُوراُس کی ماتوں کا آنز فاسِد دِیوانگی ہے ٰہ

دانشمند وں کی جو ہاتیں آرام سے شنی جائیں وہ احمقوں کا کے درمیان صاحب إختیار کے چیخے سے افضل ہُں ٥ حِکمت ١٨ لڑائی کے ہتھیاروں سے بہتر ئے کیونکہ ایک خطا بہُت ہی الحجیّی چزوں کوتلف کردیتی ئے +

#### باب٠١

اطاعت اُور عِبادَت مری ہُوئی کھیّیاں عطّار کے عِطر کو ا ۔ بد بُو دار کردیتی ہُیں اُورتھوڑی سی حماقت حِکمَت اُور عِزّت کے نحفوں کو بگاڑ دیتی ئے ⊆ دانشمند کا دِل دہنی طرف اُوراحمق کا ۲ یائیں طرف ئے ⊆ جس راہ ہے بھی احمق چلے اُس کی عقل ۳ حاتی رہتی ہے ۔ بروہ ہرایک سے کہتائے کہ تُو احمٰق ہے ی اگر محکمران کا دِل جُھھ برطیش کھائے۔توا بی جگہمت ہم

حیصور کیونکہ ملیمی بڑے گنا ہوں کوروک دی<u>تی ئے ہ</u>سُورج کے ۵ نچمیں نے ایک اور خرابی دیکھی۔ وہ ایک خطائے جو محکمران سے صادر ہوتی ئے ⊙ کہ آحمق عالی مرتبوں میں بالانشین ہوتا ۲ نے اور شریف لوگ نیچی جگہ میں بیٹھتے ہیں میں نے دیکھا کہ ک غُلام گھوڑوں پر سُوار مَیں اَور اُمراءغُلا موں کی طرح زمین پر پيرل چلتے ہيں ٥

جوگڑ ھا کھود تاہے وہ اُس میں گر ہے گا۔اَور جو دِ بوار 🔥 کوتوڑ تاہے ۔اُ سے سانب ڈ سے گا<u>ہ</u> جو پیھروں کوئٹر کا تاہے وہ ۹ اُن سے چوٹ کھائے گا اُور جولکڑی پھاڑ تائے وہ اُس سے زخم کھائے گا⊆اگرلوہا گند ہواُوراُس کی دھارتیز نہ کی حائے تو 🔸 ا مِحِنت زیادہ کرنی ہڑتی ہے۔ گرجاجت روائی کے لئے حِکمَت زیادہ ِ نفع مند ہے <u>0</u>اگرافسُوں گر سے پیشتر سانپ ڈ سے توافسُوں گر اا کو کچھ فائدہ نہیں و دانشمند کے مُنہ کا کلام دِل پیند ہے مگراحمق ۱۲ کے ہونٹ اُسی کو نگل جائیں گے ی اُس کے مُنہ کے کلام کا ۱۳۳ تاہم غریب آ دی کی حِکمت کی حِقیر ہوتی ہے اوراس کی باتیں احمق بہت باتیں کرتا ہے کین اِنسان نہیں جانتا کہ کیا ہونے ۱۱۴ والائے اور کون اُسے بتائے کہ بعد از ال کیا واقع ہوگا؟ 🖸 آدمی برسوں نِ ندہ رہے تو اُن میں خُوثی کر لے کین تاریکی کے ۱۵ احقوں کی محنت اُنہیں تھکادیتی نے کیونکہ وہنہیں جانتے کہ شہر 📗 دِنوں کو بادر کے کیونکہ وہ بہُت ہوں گے۔سب کچھ جوآتا ہے۔ کوکسے جاتے ہیں ⊙

جاتے ہیں ٯ اے مُمُلِکُت جُھھ پرافسوسِ! جب غُلامِ تیرا بادشاہ ہو۔ وی مُلِکُت جُھھ کے السوسِ! جب غُلامِ تیرا بادشاہ ہو۔ ∠ا اَور تیرے اَمیرضج کے وقت کھائیں ۵ مُمارَک بئے تُو اُپ مُمُلُّت! جب تیرا بادشاه اَمیر زاده هواَ ورتیرےاُمراءوقت پر ۱۸ توانائی کے لئے نہ کہ خرمستی کے لئے کھائیں <sup>ہے کس</sup>تی کی وجہ سے شہتر کمزور ہوجاتے نہیں اُور ڈھلے ہاتھوں سے حصت 19 مُبَكِّى بَ∠َ oِ ضِافت بَنِننے کَ لِئَتِّ مَجَى حِاتَی بَے اُور بَے نِه دوں <sup>ا</sup> ۲۰ کوخُوش کرتی ہے ۔ پر جاندی ہےسب مقصد پُورا ہوتا ہے ⊙ تُو ا پنے خیال میں بھی بادشاہ پرلعنت نہ کراُور نہ اپنی خواب گاہ کی کوٹھُڑ یوں میں دولتمند پرلعنت کر۔ کیونکہ ہُوا کی چڑیا آواز کو لےاُڑے گی اَوریرَ داریات کوکھول دے گا +

#### باباا

ا رحم کرنے کے لئے نصیحت اپنی روٹی پانی کی سطح پر ڈال r کیونکہ بہُت دِنوں کے بعدتُو اُسے بالےگا⊙سات کو بلکہ آٹھ کو کو جصّہ دے کیونکہ تُونہیں جانتا کہ زمین ہر کیا آفت آئے گی<sup>0</sup> ٣ جب بادل ياني سے بھر جاتے ئيں تو اُسے زمين پر گراتے ئېں اُوراگر کوئی درخت خواہ جنُوب کی طرف اُور خواہ شال کی ۴ طرف گر جائے تو جہاں وہ درخت گراؤ ہیں پڑارہے گا<u>0</u> جو ہُوا رِنظر کرتائے وہ ہرگز نہ بوئے گا اُور جو بادِلوں کا خیال کرتا ۔ ۵ نے وہ فصل ہر گزنہ کاٹے گا<u>© جسے تُونہیں جانتا کہ رُوح کس</u> راہ سے حامِلہ کے رحِم میں آ کر ہُڈ پوں میں داخل ہوتی ہے۔ ویسے ہی تُوسب کے قائم کرنے والے خُدا کے کاموں کونہیں ، y جان سكتا© صبح كواينا نيج بو ـ أور شام تك اينا باتھ دِّ صيلا نه كر ے دونوں کے دونوں برابر بُرومند ہوں گے ♀ روشنی مرغُوب ہے ﷺ سے جابلے گی۔ جہاں سے آئی تھی۔اَوررُ وح خُدا کی طرف کوٹ ۸ اُورسُورج کے دیکھنے سے آنکھ کومُسّرت ہوتی ہے 9 پس اگر اَ جائے گی جس نے اُسے بخشا تھا 9

وہ باطِل ہے 🗅 پس اُے جوان!ا پنی جوانی میں خُوش ہواَور تیرا 👂 وِل عالم شاب کے دِنوں میںمسرُ ور رہے اُورتُو اینے دِل کی راہوں میں اُورا نی آنکھوں کی نگاہ میں چل لیکن حان رکھ کہ اِن سب کے لئے خُدا کچھے عدالت میں لائے گا2 پس اپنے ۱۰ دِل ہے عُم کو دُور کراَ ورائے جِسم ہے بَدی کو زِکال ڈال۔ کیونکہ لركين أورنو جواني دونوں باطِل ئيں +

#### باب١٢

غُداوند کاخوف اینی جوانی کے دِنوں میں اپنے خالِق کو ا یاد کر۔ پیشتر اس سے کہ بڑے اتا م آ جائیں اُوروہ برس نز دِ یک بُہنچیں جِن میں تُو کیے گا کہ اِن میں میرے لئے پُچھ خُوشی نہیں<u>으</u> پیشتر اِس سے کہ سُورج اَورروشنی اَور جانداَور سِتارگان ۲ تاریک ہوجا کیں۔اُور ہارش کے بعد ہادِل واپس جلے جائیں 🍳 جس دِن کہ گھر کے مُحافِظ تھرتھرانے لگیں گے اُور دلیرمُر د کُبڑے سے ہوجائیں گےاور بینے والیاں کمی کے باعث سُست ہو جائیں گی اُور کھڑ کیوں سے جھا نکنے والے تاریک ہو جائیں گے 🗅 اُور کُو ہے ہر دونوں گواڑ بند کئے جائیں گے اُور چکّی کی آواز ۴ قصیمی بیڑ جائے گی ۔اُور چڑ یا کی آ واز سے آ دمی اُٹھ کھڑ اہو گا اُور نغمہ کی سب بیٹماں خاموش ہو جائیں گی ہ اُور وہ بُلندی سے ۵ ڈرے گا اُورراہ میں خوب کھائے گا اُور بادام کا درخت پھُولے گا اُور مِثِّدٌ ی بھاری ہوجائے گی اُور کَبر کا چھلکا بھٹ جائے گا۔ اُور اِنسان اینے اَبدی گھر کو چلا جائے گا۔اُور ماتم کرنے والے کُوچوں میں پھریں گے ⊆ پیشتر اِس کے کہ جاندی کی رَسّی ۲ کھولی جائے اُورسونے کی کٹوری توڑی جائے اُورگھڑ یا چشمے کیونکد تُونہیں جانتا کہاُن میں سے کونسا ہار وَرہوگا۔ یہ یاوہ۔یا | برچپوڑی جائے اُوردوض کا چرخ ٹوٹ جائے واورخاک خاک ک ا امثال کوظم کیا <u>ہے جاتب کے سور مند باتوں کی تلاش میں کوش</u>ش ا امثال کوظم کیا <u>©</u>جاتم نے سور دمند باتوں کی تلاش میں کوشش کی اور صدافت کی باتیں رائتی سے کصیں <u>©</u> اور اُس کے ظکموں کو مان کیونکہ یہ ہر اِنسان کے لئے مُناسِب دانشمند ول کی باتیں پینوں کی طرح میں اور دِیوار ہے <u>©</u> کیونکہ خُدا ہر کام کوعدالت میں لائے گا تا کہ خواہ نیک ۱۴ کے اُن کیلوں کی مانند جن سے رسد لئکائی جاتی ہے۔ اِنہیں موخواہ بدہر پوشید ہات کابدلہ دے +

 ۸ فاتمۂ کتاب باطل ہی باطل ہی باطل ہی باطل ہے ہا آخ کا کہنائے سب ایک ہی چوپان نے قائم کیا © الغرض اَے میرے بیٹے! اِن ۱۲
 ۹ گی یہ باطل ئے ⊙ علاوہ اُزیں پُونکہ جامِع وانشمند تھا اِس لئے سے فیسے پذیر ہو کیونکہ بہت کتا ہیں تالیف کرنے کی اِنتہائییں اُس نے اپنی قوم کوعِلم سکھایا اُور جانجا اُور حقیق کی اُور بہُت ہی اُور بہُت پڑ هناجِسم کوتھا تاہے 🗨

# نشيرالا ناشير

نٹیڈالانَاشید یا غنائے سلیمانی ( سلیمآن کی غزلوں ) کا البامی مُصنف صوفیا نہ طور پر دُلہا اَور دُلہن کی عشقتہ سُلفتگو کی تمثیثل سے خُدائے بِزُرگ و برتر اَوراُمْت اِسرآئیل کے رُوحانی عقد کی بیجالی کا بیان کرتا ہے ۔ کِتاب کا مرکز می موضوع خُدااَور پنجی بُوکی قوم کا البی پیاراَ ورعہد سے وفاداری ہے اَورای میں کنا پٹا کلیسیااور المسیح میں عُمدہ وحدت ووصال کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے ۔ بعض رُوحانی مُصنفین اِن با توں کے علاوہ اِس کِتا ہم میں کا بل موشین اَورخصُوصاً خاتونِ مُبارک مُقدّسہ مرتبی گنواری کے ساتھ خُداکی مہر بائی کے نا قابل بیان عہدوفا داری کاؤکرد کیصتے ہیں۔

	کیونکہ دُھوپ نے مجھے جُملس دِیا۔
	میری ماں کے فرزند مجھے سے ناخُوْش ہُوئے۔
	اُنہوں نے مجھے تاکِستا نوں کی نگہبانی پرلگایا۔
	اُورمَیں نے اپنے تاکِستان کی نگہبانی نہیں کی ۔
4	مجھے بتا۔ اُے تُوجومبری جان کا پیارائے۔
	تُو اپنا گلّه کہاںِ چَرا تاہے ۔ دو پہر کو تُو کہاں آ رام کرتاہے؟
	الیا نہ ہو کہ ممیں تیرے رفیقوں کے گلوں کے پیچھے آوارہ
	<u>پ</u> ھرنےلگوں۔
۸	اُے تو جوعورتوں میں خُوبِصُورت ترین ہے ۔ گے مُنہ نہ میں سرائر یہ انتہ میں ا
	اگرتُونہیں جانتی تو گلے کے نقشِ قدم پر چلی جا۔ پر جنگ کے نقب کے نقشِ میں میں کا میں میں ایک کا میں ک
	اُور چرواہوں کے خیموں کے پاس میںا پنے حلوانوں کو چُرا۔ پر
9	اُے میری پیاری! مرکز نیک سے سے میں تھ
	مسین کی گئی فرغون کی رتھ کی ایک گھوڑی سے تشبیهہ ''رئی
	دیتا ہُوں۔
1+	تیرے رُخسار موتیوں کی لڑیوں سے۔ رئیت میں میں میں میں چیشش کی کے میں میں کا میں میں کا میں میں میں میں کا میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں م
11	اُور تیری گردن جواہرات سے کیا ہی خُوشمُا ہے ۔ ہم تیرے لئے سونے کے طوق بنائیں گے۔
"	'ہ میرے سے موج ہے حول بنا یں ہے۔ اَوراُن میں جا ندی کے پھُول جڑیں گے۔
۱۲	اوران یں چاپدی ہے پول بریں ہے۔ جس وفت بادشاہا پنی آرام گاہ میں ہے ۔
,,	میں استنگن اپنی خوشئو دیتائے۔ میراسنگن اپنی خوشئو دیتائے۔
ساا	سرام بن ایل و بوزیائے۔ میرامجئوب میرے لئے بستاء مُرّبے۔

### 

مُیں څههیں غزالوں اَورمیدان کی ہر نیوں کی قشم دیتا ہُوں۔ جومیری چھاتیوں کے درمیان پڑار ہتائے۔ ۱۲ میرامجبُوب میرے لئے عین جتنی کے تاکستانوں میں۔ ميرى مجئوبه كونه جگاؤنهأ ٹھاؤ۔ جب تک وہ خُود نہ جاہے ۔ جِنا کاایک گُلدستہ ہے ۔ ۱۵ تُوكيا ہی حِبينہ ئے أے ميری مجبُوبہ! تُو کیا ہی حسینہ ہے۔ نِشيرِ دُوْم تىرى آنكىي فاختەبكى \_ مير مے بُوب كى آ واز! ١٦ تُو كيا ہى حسين ئے أے مير محبُوب! ٨ تُو کیا ہی مرغُوب خاطِر ہے ۔ دېچوده آر بائے۔ پہاڑوں پر گود تا ہُؤا۔ ہارا پانگ سرسبزئے۔ ۱۷ ہمارے گھر کے شہتر دیودار کے ہیں۔ ۱ ٹیلوں پر پھاند تا ہُؤا۔ اُور ہماری کڑیاں سروکی لکڑی کی ہیں + ميرامجئوبغزال۔ یا جوان ہرن کی مانند ئے د مکھوہ ہماری دِ بوار کے پیچھے کھڑائے۔ باب۲ و ہ کھڑ کیوں سے جھا نکتائے ۔ و هجھلملیوں سے تا کتاہے ۔ ا مَیں شارون کی نرگس ۔ میرامجبُوب بولتائے أورمجُھ سے کہتائے۔ اُورواد يول کي سوسن ٻُول ۔ 1+ '' أَتُهاأ ب ميرى مجبُوبه! ۲ جیسی سوس خار دار جھاڑیوں میں۔ أےمیری جمیلہ! چلی آ۔ ولیی ہی میری محبُوبہ لڑکیوں میں ہے۔ کیونکه دیکھ حاڑا گزرگیا۔ س جبیباسیب بئن کے درختوں میں۔ 11 بارش ہو چکی اُور حاتی رہی۔ وبیاہی میرامجئوب نُوجوانوں میں ہے۔ ز مین پر پھُولوں کی بہارئے۔ مَیں اپنی خواہش کے مُطابق اُس کےسائے میں بیٹھی ہُوں۔ 11 اَوراُسُ کا پُھُل میر ہے مُنہ میں میٹھالگا۔ گیت گانے کا وقت آ گیائے ۔ قُمر يول كي آ وازسُنا ئي دينے لگي۔ ٣ وه مجھے اینے نے خانے کے اندر لے آیا ہے۔ ۔ اُسِ نے مُجھ پراپنی مُحبّت صف آ را کی۔ اُنچیر کے درختوں میں پھل مکنے لگے۔ 11 ۵ کشیمش کے قرصوں سے مجھے قرار دو۔ اَورِ تاكينِ اپني خُوشبُو دين لَكين \_ يس أحُما عميري محبُوبه! سیبول سے مجھے تاز ہ دُم کرو۔ مبریت کیونکه میں عِشق کی مریضه ہُوں۔ اً ہے میری جمیلہ! چلی آ۔ اً ہے میری کبُوتری! جو چٹانوں کی دراڑوں میں ٢ أس كابايال ہاتھ ميرے سركے نيچے ئے۔ 10 اَوراُس کاد ہناہاتھ مجھے گلے سے لگا تائے۔ اُورکراڑوں کی آڑ میں چُھپی ئے۔ ک اُے پڑ وہلیم کی ہیٹیو! مجھےا پناچیرہ دِکھا۔

مُیں نے اُسے پکڑر کھا اُوراُسے نہ چھوڑا۔ جب تک کومئیں اُسےا پنی مال کے گھر میں اُورا پنی والدہ کے خلوت خانے میں نہ لے آئی۔ اُسے پڑ وشکیم کی بیٹیو! ممیں تمہیں غزالوں اُورمیدان کی ہر نیوں کی تشم دیتا ہُوں۔ میری مجبُوبہ کونہ جگاؤ۔ نہ اُٹھاؤ۔ جب تک وہ خُو دنہ چاہے۔

## أشيرسوم

پەكبائے جوئمرٌ أور بخُور۔ ۔ ۔ ، ، ۔ ۔ ۔ اُورسودا گروں کے ہر عِطر کی مہک کےساتھ۔ بیابان سے دُھوئیں کے ستُون کی طرح اُٹھتائے؟ دیکھویہ ٹلیمان کی پالکی ئے۔ اسرائیل کے بہا دُروں میں سے ساٹھ بہا وُراُس کے گِر دا گِر دہبیں۔ و ەسب كےسب تىغ زَن أور ماہر جنگ مكيں ۔ ٨ رات کے خطرول کے سبب سے ہرایک کی تلواراُس کی ران برئے ۔ سُلیمان بادشاہ نے لُبنان کی لکڑی کا اینے لئے ایک تخت بنوایا۔ اُس کے ستُون جاندی کے اُس کی حصت سوننے کی أورأس كى نِشست ارغواني أورآ بنُوس سے مُرضّع بنوائی۔ اَے پڑ وشکیم کی بیٹیو! ماہر نِکلو ۔ 11 اَورسُلیمان باٰدشاه کودیکھو۔ اُس تاج کے ساتھ جواُس کی ماں نے۔ اُس کے بیاہ کے دِن اُوراُس کے دِل کیمُسّرت کےروز اُس کے سریر رکھا + جُھے اپی آواز سُنا۔ کونکہ تیری آواز شیریں ہے۔ اور تیراچ ہو خُو بھوں کو پکڑو۔ ۱۵ ہمارے لئے لُو مڑیوں کو پکڑو۔ جو تاکستانوں کو ٹراب کرتی ہیں۔ کیونکہ ہمارے تا کہتا نوں میں شگُوف فے نکلے ہیں۔ ۱۲ میرامجُوب میرائے اور میں اُسی کی ہُوں۔ ۱۵ میں تینشر کہ بادِ فِنک چلے۔ اور سابی ہو ھے۔ اُس سے پیشتر کہ بادِ فِنک چلے۔ اُس سے پیشتر کہ بادِ فِنک چلے۔

#### باب

ا مکیں نے رات کے وقت اپنے پانگ پراُسے ڈُ ھونڈا۔
جس پرمیں عاشق ہُوں۔
مَیں نے اُسے ڈُ ھونڈ اپر نہ پایا۔
اور کُوچوں اور چوکوں میں اُسے ڈُ ھونڈوں گی۔
جس پرمیں عاشق ہُوں۔
مکیں نے اُسے ڈھونڈ اپر نہ پایا۔
مکیں نے اُسے ڈھونڈ اپر نہ پایا۔
"کیاٹم نے اُسے دیکھائے۔
"کیاٹم نے اُسے دیکھائے۔
جس پرمیں عاشق ہُوں؟"
ہم ابھی مکیں اُن سے تھوڑ ابی آگے بڑھی تھی۔
کرمیں نا اُسے پالیا۔
کرمیں نے اُسے پالیا۔
کرمیں نے اُسے پالیا۔
کرمیں عاشق ہُوں۔

۸	لُبنات سے آ اُ ہے میری دُلہن!
	لُبنان سے ٓ اَ اُور داخِل ہو۔
	امانیہ کی چوٹی پرسے۔
	شنیر اور حرمون کی چوٹی پر ہے۔
	شیروں کی ماندوں _
	اَور چیتوں کے پہاڑوں پر سےنظر دوڑا۔
9	تُونے میرے دِل کوغارت کِیا۔
	أب ميري بهن! أب ميري وُلهن!
	ا پني فَقطايك نِگاه سے
	ا پنی گردن کے فقط ایک طوق سے
	تُو نے میرے دِل کوغارت کِیا۔ ا
1+	اً ہے میری بہن! اُے میری دُلہن! عثد بریب بر
	تیراعِشْق کیا،ی لطیف ہے ۔ میراعِشْق کیا ہی لطیف ہے ۔
	تیراعِشق ئے سے زیادہ لذیذ ہے ۔ ایراعِشق نے سے زیادہ لذیذ ہے ۔
	اُور تیرے عِطروں کی مہک ہرطرح کی خُوشبُو سے اعلیٰ ہے۔
11	ا کے میری دُلہن! تیرے لبول سے شہد ٹیکتا ہے ۔ ش کریش تاری کی سے منیوند
	شہدا ورشیر تیری زُبان کے نیچے ہیں ۔ اَور تیری پوشاک کی خُوشبُو۔
	اور بیری پوسا ک می سوسبو۔ گبنان کی خوشبُوکی ما نندیئے ۔
11	مبری بہن میری دلہن مُقَفَّل باغیجہ ہے۔ میری بہن میری دُلہن مُقَفَّل باغیجہ ہے۔
• •	سیرک بن بیران در مربهٔ برچشمه- مُقَفَّل باغیچه اور سربهٔ برچشمه-
١٣	ں بیچ ارو رہر ہر میں۔ تیری ندیوں سے انار کا باغ پیدا ہوتا ہے ۔
	آرب میں نفیس کھل ہوتے ہیں۔ اور مجھ میں نفیس کھل ہوتے ہیں۔
	العنی جنا اَورُمننُ بُل ۔
۱۴	سُنبُّ أورزعفران-
	بیدمُثک اَوردارچینی_
	لُبات كِتمام درخت مُرِّ أورغُو د_
	اُور عُمدہ بکسان کے درخت۔
10	تُو باغوں میں ایک چشمہ۔
	اَورآبِ حیات کامنبع ہے ۔

### باب

ا تُو کیای حِسینہ ہے اُسے میری مجنوبہ! تُو کیا ہی حِیدنہ ہے۔ تیرے نِقاب کے نیچے تیری آٹکھیں ررہ سایں ہیں۔ تیرے بال بکر یوں کے گلے کی ما نند کئیں۔ جو کو و جِلْعاً دیر شے اُتر تی ہوں۔ ۲ تیرےُ دانت بھیڑوں کے گُلے کی مانند ہیں۔ جِنَ کے مال کتر ہے گئے ہوں۔ اُور جونها کرنگلی ہوں۔ ، اُن میں سے ہرایک کا تُوام ہے۔ اُورایک بھی اُس سے محرُّ و منہیں۔ ۳ تیر بے لب قرمزی دھا گے ہیں۔ اُورُ تیری گویائی شِیریں ہے۔ تیرے رُخسار تیرے نِقاب کے نیچے نِصفُ نِصفِ انارکی ما نند ہیں ۔ ہ تیری گردن داؤر کے بڑج کی طرح ہے۔ ۔ جوچھن کے طور پرتغمیر ہُؤا۔ اُس میں ہزار سپریں لٹکی ہیں۔ ىيىب كىسب بېا دُروں كى سپرىي مېن \_ ۵ تیری دونول چھا تیاں دو تُوام آ ہُو بیجے ہیں۔ جوسوسنول میں چرتے ہول۔ ۲ اِس سے پیشتر کہ شام کی ٹھنڈی ہُوا چلے۔ اُورسابه برڻھے۔ مَیں کوہِ مُرّ کی طرف۔ اُور بخُو رکے ٹیلے کی طرف جاؤُں گا۔ کے میری مجئوبہ! تونئرائٹر حسینہ ئے۔ اُور بُچھ میں کو ئی عیب نہیں۔

میر مےمجئوب نے اپناہاتھ رَوزن میں سے بڑھایا۔ اُورمیرے باطن کواُس کی طرف جَنبِش ہُو گی۔ میں اُٹھی تا کہا ہے ججئوب کے لئے کھولُوں۔ میں اُٹھی تا کہا ہے جبئو ہے کے لئے کھولُوں۔ اُورمیرے ہاتھوں سےمُر ٹیکا۔ أورميري أنْكليون سے خالِصْ مُرّ بْرِكا \_ اَورقفل کے قبضے پریڑا۔ مُیں نے اپنے مجبُوب کے لئے کھولا۔ سيكن ميرامحبُوب مُرُّ كرچلا گيا تھا۔ مئیں اُس کے چلے جانے سے بےحواس ہوگئی۔ مَیں نے اُسے ڈھونڈا پرنہ پایا۔ مَيں نے اُسے یُکارالیکن اُس نے پُچھ جُواب نہ دِیا۔ پہرےوالے جوشہر میں گشت کرتے ہیں مجھے ملے۔ اُنہوں نے مجھے ماراا ورگھائل کر دیا۔ جوفِصیلوں کی چوکیداری کرتے ہیں ۔ اُنہوں نے میرا جُبّہ مُجھے ہے چھینِ لِیا۔ اً ہے پرُ وشکیم کی بیٹیو!مَیں تمہیں شم دیتی ہُوں۔ ٨ اگرتم میرےمجبُوب کو یاؤ۔ تواُس ہے کیا کہوگی؟ پەكەمكىل عِشق كى مريضە ہُول۔ تیرے محبُوب کودُ وسروں پر کیافضیات ہے؟ اُے تُو جوعورتوں میں خُوبصُورت ترین ہے۔ تیرے مجبُوب کورُ وسروں پر کیا فیضیلت ہے؟ کہ تُوہمیں اِس طرح قشم دیتی ہے۔ میرامجبُوب سفیدوسُر خ ہے۔ وہ دس ہزار میں افضل ہے ۔ أس كاسرسونا بلكه خالِص سونائے \_ اُس کی زُلفیں تھجُور کی شاخوں کی ما نند اُور گوّے کی طرح سِیاہ ہَیں۔ اُس کی آنکھیں اُن کبوتروں کی مانند ہیں۔ 11 جو ياني کي نهرون پر بيٹھے ہوں۔ جولُبنات پرسے بہدائر تائے۔ ۱۷ آب بادشوال! بیدار ہو۔ آب بادِجئوب! چلیآ۔ میرے باغ پرسے گزر۔ تاکداس کی ٹوشبُومہیے۔ میرامجئوب اپنے باغ میں داخِل ہو۔ آورائس کے لذیذ میوے کھائے +

#### باب۵

ا مئیں اپنے باغ میں داخل ہوتا ہُوں۔
اَ میں اپنے باغ میں داخل ہوتا ہُوں۔
مَیں اپنامُرّا وربکسان جُع کر لیتا ہُوں۔
مَیں اپناشہداً وربُحقاً کھالیتا ہُوں۔
مَیں اپنی نے اور دُودھ پی لیتا ہُوں۔
اَے رفیقو! کھاؤ پیئو۔
اَمجُو بواجُمُور ہو۔

## نِشيدِ جَهارُم

۲ مئیں سوتی ہُوں پرمیراقلب بیدار ہے۔
میر مے مُبُوب کی آواز! و وکھٹکھٹار ہائے۔
'' آمیمری بہن! میری کابلہ!
آمیمری کیُوتری! میری کابلہ!
آورمیری زُلفیں رات کی بُوندوں سے تربیّں۔''
مئیں آپنی کمیش اُتاریکی۔
مئیں آپنے پاؤں بھی دھوچی۔
مئیں اپنے پاؤں بھی دھوچی۔
کیوں کر اُنہیں پھرمیلا کروں؟''

اُس کے دانت گویا دُودھ سے دھوئے ہُوئے۔ اُورنگینوں کی طرح جُڑے ہُوئے ہیں ۔ ۱۳ اُس کے رُخسار بلسان کی کیاریاں اَ ورنهایت خُوشبُو دار مبّیں ۔ اُس کےلپ سوس مہیں ۔ جن ہے خالِص مُرّ شیکتائے۔ ۱۹ اُس کے ہاتھ سونے کے کُڑے ہیں۔ جن میں زبر جد جڑا ہو۔ اُس کی جھاتی ہاتھی دانت ہے۔ جس پرنیلم کے پھُول بنے ہوں۔ ۱۵ اُس کی ٹانگیں سنگ مرم کےسٹون مہیں ۔ جو گندن کے مایوں پر کھڑے کئے گئے ہوں۔ اُس کی صُورت کُبنان کی سی ہے ۔ وہ دیوداروں کی طرح بے نظیرئے ۔ ۱۶ اُس کامُنہازبس شیریں ہے۔ اُوروہ سراِ پاعِشق النگیز ہے ۔ اً بيرُ وليتم كي بيڻيو!

### باب۲

ا تیرامجئوب کہاں گیا؟ اُک تُوجو عور تول میں خُوبصورت ترین ہے۔ تیرامجئوب کِس طرف نِکلا؟ تا کہ ہم اُسے تیرے ساتھ ڈُ ھونڈیں۔ کا میرامجئوب اپنے باغ میں۔ بکسان کی کیاریوں کی طرف گیا۔ تا کہ باغوں میں چُرائے۔ اُورسون جُع کرے۔ سمیں اپنے مجئوب کی ہُوں اُورمیرامجئوب میرائے۔

میرامجُوب ایسائے میرایپاراایسائے +

وہ سوسنوں کے درمیان چُرا تاہے۔

#### ر نِشدِ بِجُم

آےمیری مجئوبہ! تُورِر صبہ کی طرح جمیلہ ہے۔ أوريرُ وشيتم كي طرح خُوش منظر۔ اینی آنکھیں میری طرف سے پھیر لے۔ کیونکہ وہ مجھےمغلُوب کرتی ہیں ۔ تیرے بال بکریوں کے گلّے کی مانند ہیں۔ جوجلعا دے اُترتی ہوں۔ بر چھا دے، وں برن تیرے دانت بھیڑوں کے گلے کی مانند ہیں۔ جونہا کر نیکی ہوں۔ اُن میں سے ہرایک کا تُوام ہے۔ اُورایک بھی اُس ہے محرُّوم نہیں۔ تیرے رُخسار تیرے نِقاب کے نیجے نِصف نِصف انار کی ما نند ہیں ۔ رانیاںساٹھ ہیں۔ ٨ زنان ئدخُولە أىتى \_ اُورگنوار باں بےشکار۔ لیکن میری کبُوتر ی ۔میری کامِلہ نے ظیرئے ۔ وہ اپنی مال کی اکیلی بیٹی۔ اُوراینی والدہ کی لا ڈلی ہے ۔ لڑ کیوں نے اُسے دیکھا اُور مُما رَک کہا۔ رانیوں اُورز نان مَدخُولہ نے اُس کی تعریف کی۔ کون ئے بہ جو فجر کی طرح نِکل آتی ئے۔ جو ماہتاب کی مانندحسینہ۔ أورآ فتاب كي طرح تابان اُورصف آرافوج کی مثل ہُولناک ئے۔ مَیں اَخروٹوں کے باغ میں گیا۔ 11 تا كەوادى كىكليوں يرنظر كرُوں

اورانار میں پھول نے گئے تین ایس ایس اور کے تین اور ایس کی ایس کے کہا کہ تیس کی کہا کہ تیس کے کہا کہ تیس کی کہا کہ تیس کہ کہا کہا		تو کیا ہی سینن و مرغوب ہے ۔	أورد يلھوں كه آيا تاك ميں غنچ
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	`	تیرا قامت کھچُور کی طرح ہے۔	
ا کوٹ آ ۔ اَ عَلَیْ اَوْ اَ اَ وَ عَلَیْ اَ وَ اِ اَ وَ اَ اِ اَ عَلَیْ اَوْ اِ اَ		اُور تیری چھا تیاں اِنگور کے گچھے ہیں۔	۱۲ مجھے خرنہیںمیری جان نے مجھے
ا کوٹ آ ۔ اَ عَلَیْ اَوْ اَ اَ وَ عَلَیْ اَ وَ اِ اَ وَ اَ اِ اَ عَلَیْ اَوْ اِ اَ	7	مَیں نے کہا کہ مَیں تھجُور پر چڑھوں گا۔	اُمراء کی رتھوں پر چڑھادِ یا+
ا کون آ ۔ آ ۔ سُلُی اِکُون آ ۔ اور تیرا کسانس کی مہک سیب کی یہ ہو ۔ اور تیرا کسند ہمتر بین نے ہو ۔ اور سیر گھر نے ہو ۔ اور سیر گھر پی نظر کر یں ۔ کوٹ آ ۔ اور سیر گھر پی نظر کر یں ۔ کوٹ آ ۔ اور سیر گھر پی نظر کر یہ جاتی ہے ۔ اور اس کا البتیا تی ہمر ۔ گئی ہو ۔ اور اس کا البتیا تی ہمر ۔ گئی ہو ۔ اس میں میں میں میں کا این اور کا ایس کے ہیں ۔ اس میں کا این اور کی گورا کی اند ہے ۔ اور اس کی کلیاں گھی تیں گھی تیں گھی تین		اَوراُس کی شاخوں کو پکڑ لُوِں گا۔	
ا کون آ ۔ آ ۔ کین او ک آ ۔ اور بیران کی بہت یہ بی ای بود ، اور بیران کی بود اور کے اور اسلام الور کے بود اور کے اور اسلام الور کی بر بہ جاتی ہے ۔ اور سونے والوں کے لیوں پر بہ جاتی ہے ۔ اور اسلام کا استیاق میر ۔ گئی ہے ۔ اور اسلام کا استیاق میر ۔ گئی ہے ۔ اور اسلام کا استیاق میر ۔ گئی ہے ۔ اور اسلام کا استیاق میر ۔ گئی ہے ۔ اسلام کا استیاق میر ۔ گئی ہے ۔ اسلام کا استیاق میر ۔ گئی ہے ۔ اسلام کا اسلام کی گئی ہے ۔ اور کسیس کے آبات کی گئی ہے ۔ اور اسلام کا گئی گئی ۔ اور کسیس کے آبات کی گئی ہے ۔ اور کسیس کے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہی ہے ۔ کسیس کے گئی ہی گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہی ہے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہی گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہی گئی ہے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہی گئی ہے ان کسیس کے گئی ہی گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہی گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہے گئی ہے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہے ۔ کسیس کے گئی ہے گئی ہ			باب
و دیرے جُوب کی طرف سید صحی کی جاتی ہے ۔  اور سونے والوں کے لیوں پر بہہ جاتی ہے ۔  اور سونے والوں کے لیوں پر بہہ جاتی ہے ۔  اور اس کا اشتیاق میرے لئے ہے ۔  اور اس کا اشتیاق میرے لئے ہے ۔  اور اس کا اشتیاق میرے لئے ہے ۔  امر کا اس کی ایس اس کیا ہی وائر ہا بئیں ۔  امر کی ابی کی ابی کی گئی کی اس کی ابی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی ابی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی ابی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی کی کی کی گئی ہی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی کی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی کی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی کی کی گئی ہیں ۔  اور دی کی			•
اَوران نِ فَرِول کِ لِ الْوَرْ رَبِيَّ کِ الْوَرِ الْوَرَ کِ الْوَرِ کَ الْوَرِ کَ الْوَرِ کَ الْوَرِ کَ الْوَرِ کَ الْوَرِ کَ الْور کَ الْور الْور کِ الْور کِ الْور کِ الْور کِ الْور کِ الله کِ	•		ا
ا اَعْرِ اَوْلُولُ اِکَ اَرْقُولُ اِکَ اَرْقُولُ اِکَ اَرْقُولُ اِکَ اَرْقُ اِلْ اِلْمِیْنِ الِمِی اِلْمِیْنِ الِمِیْنِ اِلْمِیْنِ اِلْمِیْنِ اِلْمِیْنِ اِلْمِیْنِ اِلْمِیْنِ اِلْمِیْنِ اِلْمِیْنِ الْمِیْنِ الْمِیْ			لُوٹِ آ - کہ ہم جھھ پرنظر کریں ۔لُوٹ آ - پُرین
ا اعتفرادی۔  اورائس کا اشتبرات میرے گئے ہے۔  اورائس کا اشتبرات میرے گئے ہے۔  امری عقوب اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل			
تیرے قدم پاپیق میں کیائی دِارْبائیں۔  تیری دانوں کی گولائی اُس زنجیر کی گر یوں کی مانند ہے۔  جس میں مرکز ہوں ہوں ہوں۔  تیری ناف گول کی اُس زنجیر کی گر یوں کی مانند ہے۔  آور میں کہ آبات اُس نی کھی کو گئی ہیں۔  آور میں کہ آبات کہ ہوں ہوں۔  جس میں دونوں چھا تیاں دوتو ام آبھ و بی تی بیان کی مانند ہے۔  آور مہارے درواز و س جھا تیل کہ تیل ہوں کے گئی ہوں ہوں ہے۔  مرکز مرکز ہوں ہوں ہوں ہوں۔  مرکز مرکز ہوں ہوں ہوں ہوں۔  آور مہارے درواز و س جھا تیل کہ تیل ہوں کی مانند ہے۔  مرکز مرکز ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں۔  مرکز مرکز ہوں	1	مئیں اپنے محبُوب کی ہُوں۔	
تیری دانوں کی گوان کی اس زنیر کی گرایوں کی مانند ہے۔  ہم گھیتوں میں باہر چلیں۔  ہم گاؤں میں باہر چلیں۔  ہم گاؤں میں اہر کا بیاں ہو۔  ہم گاؤں میں اس کا کا بیاں ہو۔  ہم میں اس کا کیاں گھیتی ہیں۔  ہم میں مرکب نے کی کی نہیں۔  ہم میں مرکب نے کی کی نہیں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہوں میں چلیں ۔  ہم کی دونوں کھیتا ہیں دونوں ہوں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہیں ہیں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہیں دونوں ہوں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہیں دونوں ہوں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہیں دونوں ہوں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہوں کی دونوں کی میں کھیتا ہوں کہیں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہوں کی دونوں کی دونوں کی کہیں۔  ہم کی دونوں کھیتا ہوں کہیں۔  ہم کی کہی کہی کہیں کے کہی کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں کہیں		اُ اُوراً س کااِشِتیاق میرے گئے ہے۔	
جے کی ماہر کاریگر نے بنایا ہو۔  اور دیکھیں کہ آیا بتا نوں میں چلیں ۔  اور دیکھیں کہ آیا بتا نوں میں چلیں ۔  اور دیکھیں کہ آیا بتا ک میں غنچ بہیں ۔  اور ان کی کلیاں تھاتی بہیں ۔  اور ان کی کی کہیں ۔  اور ان کی کی کہیں ۔  اور ان ار میلی کے کی کہیں ۔  اور ان کی کی کی کہیں ۔  اور ان کی کی کہیں ۔  اور ان کی	۲		
٣ تيرى ناف گول پيالد ۽ ۔			
جس میں مُرکب نے کی گئی نہیں۔  اَورد کیصیں کہ آیا تاک میں غینے ہئیں۔  اَورانار میں کھول نِکلے ہیں یا نہیں۔  اَورانار میں کھول نِکلے ہیں یا نہیں۔  اَوروہاں میں کھول نِکلے ہیں یا نہیں۔  اَوروہاں میں کھول نِکلے ہیں یا نہیں۔  اَوروہاں میں کھول نِکلے ہیں یا نہیں۔  اَورہاں کی دُون کھوں ہیں ہیں۔  اَورہاں کے دُون کھوں ہیں ہیں۔  اَورہاں کے دونوں اُسے کہ کہ میوہ ہے۔  اَورہاں کے دونوں اُسے میر مے مجھوں۔  اَورہاں کے دونوں اُسے میر مے مجھوں۔  اَورہاں کے دونوں اُسے میر مے مجھوں۔  اَورہاں کے دونوں اُسے کہ کہ میوہ ہے۔  اَورہاں کی کھول نے کہ			
تیراپیٹ گیئبول کا آنبار ہے۔ جس کے گردا گردسوں ہوں۔ اوراناریس پھُول نظے بین یانبیس۔ اوراناریس پھُول نظے بین یانبیس۔ اوروہال مَیں چھے اپی مُجت وکھاؤں گی۔ جس کے گردوں چھاتیاں دوتوام آئھو بیخ بیس۔ جس سے گردوں ہوں ہوں۔ اورہار میں چھے اپی مُجت و کھاؤں گی۔ اورہار میں چھے اپی مُجت و کھاؤں گی۔ اورہار میں چھے اپی میں ہوہ ہے۔ تیری آئکھیں جشون کے اُن حوضوں کی طرح بیس۔ جس کا اُن جی تیرے لیے ذخیرہ کرر کھے بیس + جس کا اُن کی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور اس بیاندی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور اس بیاندی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور اس بیاد کی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور اس بیاد کی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور اس بیاد کی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور اس بیاد کی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور اس بیاد کی میں کرتل کی مانند ہے۔ اور میں کہو میں ہے دوروں اور میں ہے دوروں اوروں کی میں ہوتا ہوں کی جھاتیوں سے دورو ہوتا ہوں میں ایک جھاتیوں سے دورو ہوتا ہوں میں ہوتا ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں کی جھاتیوں سے دوروں اوروں کی ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوں میں ہوتا ہوں ہوتا ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوں ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا			ﷺ خیری ناف لول پیالہ ہے ۔ ح۔ ، ، ریست
جس کے گرداگر دسون ہوں۔  اَدرانار میں پُھُول نِظُع بَیْں یا نہیں۔  اَدرہال مُیں پُھُول نِظ بَیْں یا نہیں۔  ہجوسوسنوں میں چُرتے ہوں۔  اَدرہارے دروازوں پہرفتم کا عُمدہ میوہ ہے۔  اَدرہارے دروازوں پہرفتم کا عُمدہ میوہ ہے۔  اَدرہارے دروازوں اَرہ بِہ فِسَم کا عُمدہ میوہ ہے۔  اَدرہارے دروازوں اَرہ بِہ فِسَم کا عُمدہ میوہ ہے۔  تیری آنکھیں جِشبو آن کے اُن جو ضول کی طرح بیّں۔  ہجو بیت رہیم کے بچا ٹک کے پاس بیّں۔  ہجو بیت رہیم کے بچا ٹک کے پاس بیّں۔  ہجس کا اُن ٹی مال کر اُن کی مانند ہے۔  اُن میں ایک بادشاہ گرفتان کی طرح ہوتا  اُن میں ایک بادشاہ گرفتان کی جو اطاف!		ا اورد پھیں کہا یا تا ک میں سنچے ہیں ۔ ایک ایس کا کا محکولات ہا	
ا اوروبال مَیں تُجَے اپی دونوں چھاتیاں دونوام آبُو بی بینی۔ جوسوسنوں میں پُر تے ہوں۔ اکری گردن ہاتھی دانت کے بُر ج کی مانند ہے۔ تیری آکھیں چشون نے اُن حوضوں کی طرح ہیں۔ تیری تاک بُر ج لُبنان کی مثل ہے۔ جو بیت دیتی کے چھاٹیک کے پاس ہیں۔ جو بیت دیتی کے چھاٹیک کے پاس ہیں۔ جس کا اُن ج و میں کران کی مثل ہے۔ جس کا اُن کی میں کران کی طرح ہوتا اُن میں ایک بادشاہ بر فقار ہے۔ اُن میں ایک بادشاہ بر فقار ہے۔ کا اُن میں ایک بادشاہ بر فقار ہے۔ میں مجھے باہر پاکر چُوم محق۔		ا اورا کسی کلیال جسی تاین ۔ ای رین ملہ سٹر از کا مار من خود	
جوسوسنوں میں چرتے ہوں۔  ہوسوسنوں میں چرتے ہوں۔  ہتری آنکھیں جشوں کا عُدہ میوہ ہے۔  ہوسوسنوں میں چرتے ہوں۔  ہتری آنکھیں جشوں کا عُدہ میوہ ہے۔  ہوسیت آنکھیں جشوں کے اُن حوضوں کی طرح ہیں۔  ہوبیت آنکھیں جشوں کے اُن حوضوں کی طرح ہیں۔  ہوبیت آنکہ جے اُنٹان کی مشل ہے۔  ہمیں نے تیرے لئے ذخیرہ کررکھے ہیں +  ہمیں کو بیاد کی میں کرش کی مانند ہے۔  ہوسوسنوں میں کرش کی انتد ہے۔  ہوسیت کی میں کرش کی انتد ہے۔  ہوسیت کی میں کو میں کے میں کے میں کو میں سے دودھ پیا۔  ہمیں کھی باہر پاکر چوم سکتی۔  میں میں کھی باہر پاکر چوم سکتی۔  میں میں کھی باہر پاکر چوم سکتی۔			
<ul> <li>۵ تیری گردن ہاتھی دانت کے بُرج کی ما نند ہے۔         <ul> <li>تری آنکھیں چشبون کے اُن چوضوں کی طرح بَیں ۔</li> <li>جو بیت رہیم کے بچا ٹک کے پاس بیس ۔</li> <li>تری ناک بُر کے لُبنان کی مشل ہے ۔</li> <li>جس کا رُخ وَ مُشَق کی طرف ہے ۔</li> </ul> </li> <li>۲ تیر اسر بُلند میں کو لَبنان کی مشل ہے ۔</li> <li>۲ تیر اسر بُلند میں کو لَبنان کی مانند ہے ۔</li> <li>۲ تیر سرکے بال اُن فوان کی طرح بَین ۔</li> <li>اُن میں ایک بادشاہ گرفتان کی طرح بین ۔</li> <li>مُن مِخْتُوبہ! اَس بنتِ الطاف!</li> <li>مُن مِخْتِ باہر پاکر چُوم عَتی ۔</li> </ul>	~	اوروہال میں جھےا پی محبّت دِکھاوَل ی۔ ایر ربی کرنی مجھا ہیں	• •
تیری آنگھیں چشبوت کے اُن حوضوں کی طرح بئیں۔ جو بیت دیتی ہے چیا ٹک کے پیاس بئیں۔ ہتری ناک بُرج لِبُنان کی مِشل ہے۔ ہسکا اُرخ وَ مِشْق کی طرف ہے۔ ہسکا اُرخ و مِشْق کی طرف ہے۔ ہسکا اُرخ و مِشْق کی طرف ہے۔ ہسکا اُرخ و مِشْق کی طرح بئیں۔  اُن میں ایک بارشاہ پُر فقار ہے۔ ہنا میں ایک بادشاہ پُر فقار ہے۔ ہنا میں ایک بادشاہ پُر فقار ہے۔ میں مُجُوبہ! اَے بنتِ الطاف!		ا مردم کیاہ کی توسیقو کی ان ان میں اس میں ہے ۔ ایک میں میں میں میں ان مار میں قسم کیا تگی میں ہے۔	
جوبئيت دينيم كے پيا نك كے پاس مئيں ۔  تيرى ناك ئرج لِكُنان كى مثل ہے ۔  جس كا رُحْ وَ وَمُشَقَى كَ طرف ہے ۔  اللہ تيراسر بُلندى ميں كرمِل كى ما نند ہے ۔  تيرے سركے بال اَرغوان كى طرح بَيْں ۔  اُن ميں ایک بادشاہ گرفتار ہے ۔  مُنیں مُخْفِہ! اَے بنتِ الطاف! ۔  مُنیں مُخْفِہ! ہار پاکر چُوم سَتی ۔  مُنیں مُخْفِہ! ہار پاکر چُوم سَتی ۔		ا اور ہمارے دروار وں پر ہر من ما مکدہ بیوہ ہے۔ این بینی بینی میں محجئ	ته میری نزدن با مودانت کے برخ کا مندہے۔ تنه ی ہونکی جشہ آن کا اُن جہ ضدار کی طب حرکیں
تیری ناک بُرج لِلْنان کی مثل ہے۔ جس کا رُخ وَمِشَق کی طرف ہے۔ ۲ تیر اسر بُلندی میں کرآل کی ما نند ہے۔ تیر سر کے بال اُرغوان کی طرح ہوتا 1 اُن میں ایک بادشاہ گرفتار ہے۔ ۲ اُن میں ایک بادشاہ گرفتار ہے۔ ۲ اُس محبُوبہ! اُسے ہنتِ الطاف!		ا مرو سک دوول کے پیر ہے بوب۔ اسمیں نوتیہ لؤ: خو بک کھیئیں یہ	یرن ایس بیون سے ان توسوں کی سرت میں ۔ حدید میں بیٹیم کر بھراط کے اس بکین
جس کا رُخ وَمُشَقَ کی طرف ہے۔ ۲ تیراسر بگندی میں کر آل کی ما نند ہے۔ تیرے سرکے بال اَرغوان کی طرح ہیں۔ اُن میں ایک بادشاہ گر فقار ہے۔ ۲ اُن میں ایک بادشاہ گر فقار ہے۔ ۲ اُس میک جُھُوم ہیں۔		ا من سرعے ویرہ کرائے تیں ا	
۲ تیراسر بُلندی میں کرآل کی ما نند ہے۔ تیرے سرکے بال اُرغوان کی طرح ہیں۔ اُن میں ایک بادشاہ گرفتار ہے۔ ک اَے مجبُوبہ! اَے بنتِ الطاف! میں مجُجُوبہ! اَے بنتِ الطاف!		<b>A</b> (	
تیرے ُسرے بال اُرغوان کی طرح بَیْں۔ اُن میں ایک بادشاہ گرفتار ہے۔ کا اُس میٹو ایس ایک بادشاہ گرفتار ہے۔ کا اُس میٹو بدا اُسے ہنتے الطاف!		ا باب^	
اُن میں ایک بادشاہ گرفتار ہے۔ ک اَے مجُوبہ! اَے ہنتِ الطاف! میں تھے باہر پاکر چُوم سکتی۔ 2 اَے مجُوبہ! اَے ہنتِ الطاف!	1	) کاش کہ تُومیر بے بھائی کی طرح ہوتا	
٤ أع مُبُوبه! أب بنتِ الطاف! منس منس تخفي باهر بإكر چُوم سنتق - منتِ الطاف!			ان میں ایک بادشاہ گرفتاریے۔ اُن میں ایک بادشاہ گرفتاریے۔
= <del>-</del> ,			

طُغیانی اُسے ڈُ ہانہیں سکتی **©** 

-Y-

اگرکوئیا پنے گھر کی ساری دولت عِشق کے بدلے دی ڈالے توہ فقط حقارت حاصِل کرےگا<sup>©</sup>

#### ضميمه

ہماری ایک چھوٹی بہن ئے ۔ ابھی اُس کی چھاتیاں ۸ نہیں اُٹھیں۔ جس روز اُس کی بات چلے تو ہم اپنی بہن کے لئے کیا کریں؟ ۱ اگر وہ دِیوار ہوتو ہم اُس پر چاندی کا قِلعہ ۹ بنائیں گے اَور اگر وہ دروازہ ہوتو ہم اُس پر دیودار کے شختے لگائیں گے ۱

مَیں ایک دِیوارہُوںاَورمیرے پِیتان بُرج ہَیں ۱۰ اَورمَیں اُس کِی زِگاہ میں اِطمینان یافتہ ہُوں ⊆

بعُلَ ہامون میں سکیمان کا ایک تاکِتان تھا۔ اا اُس نے اُس تاکِتان کو باغبانوں کے سپُر دکیا تا کہ اُن میں سے ہرایک میوے کے بدلے ہزار مِثقال چاندی اداکرے ⊆ جو تاکِتان میرا ہی ہے وہ میرے سامنے ہے ۔اَے سکیمان ۱۲ تُو توایک ہزار لے اُوراس کے پیکل کے بگہبان دوسُولیں ⊆

-Y-

اَ \_ تُو جو باغوں میں رہتی ہے! رفیق سُن رہے ساا میں \_ پس مجھے اپنی آ واز سُنا ♀ اَ \_ میر ہے مجوب! بھاگ ۔ اُس غزال کی مانند ۔ اَ وراُس جوان ہِرن کی مِثل ہو جو بکسانی بیاڑوں یہ ہے + اُورکوئی جُھے بُر انہ کہتا۔ ۲ سبمیں خُھے اپنی مال کے گھر میں لے جاتی توثؤ مجھے سکھا تا۔ ممیں مجھے خُوشُودار کے

مُیں تحقیے خوشبودار ئے اُوراناروں کارس پلاتی۔

۳ اُوراُس کابایاں ہاتھ میرے سرکے <u>نیچ</u> ہے۔ اُوراُس کا دہناہاتھ مجھے گلے سے لگا تاہے۔

۴ اَمے یرُ وشکیم کی بیٹیو! میں مہیں قسم دیتا ہُوں۔

ىن يىن المبيدة الميام وقط ميرى مجنُوبه كونِه جنَّا وَلَهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مىرى مجنُوبه كونِه جنَّا وَلَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

جب تک وہ خُو دنہ جاہے۔

#### ئِشيرِ ئِشيرِ

۵ یکون ہے جو بیا بان سے
اسپی مجو ہی بان سے
مئیں نے مجھے سیب کے درخت کے نیچے جگایا۔
جہاں تیری ولا دت ہُوئی۔
جہاں تُوا بنی والدہ سے بیدا ہُوئی۔
ہجاں تُوا بنی والدہ سے بیدا ہُوئی۔
ا خاتم کی طرح مجھے اپنے قلب پرلگا۔
ا ورئم کی طرح اپنے بازُ و پر۔
ا کونکہ عِشق مُوت کی ما نند مضبُوط ہے۔
ا ورغیرت عالم اسفل کی طرح سنگ دِل ہے۔
ا اُس کا بھڑ کنا آگ کا بھڑ کنا ہے۔
ا اُس کے شعلے خداوند کے شعلے میں۔
اُس کے شعلے خداوند کے شعلے میں۔

حِکمت کی کتاب دُومِری صدی قبل اذ سیح میں مُو نانی زُمان میں لکھی گئی اور سُلیمان مادشاہ سےمنسُوب ہے۔ مُو نافی ثقافت اور جکئت کا مقابلہ کرتے ہوئے بیٹو دیوں نے جکئت تح بر کی۔ اِس کِتاب میں جکئت کی فضلت، اُسے حاصل کرنے کے دسائل اوراُس کے عمد وا ثمار کا بیان ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ تمام نیکیاں عدل اور حکمت میں شامل ہیں۔ زندگی ،معاشرت ، فطرت ، کا کنات اور الہی حکمت کتاب کےموضُوعات ہیں۔ اِس کتاب کاالہامی ہونا نہ صرف کلیسیائی روایت اورتعلیم سےصاف طاہر ہے، بلکہ اِس سے بھی کہ اِس کی چندآیات کاعہد جدید میں اورخصُوصاً مُقدّس پُولُوس کے خطوط میں ذِکریایا جاتا ہے۔ کِتاب کے دو حقے ہیں۔ ابوابا - اا عدل وانصاف کی جزاء اور حِکمَت ابواب۱۲ – ۱۹ الہی بیووردگاری کے لئے دُ عا

کے علم سے واقف ئے ⊆ تو اِس وجہ سے بڑی بات بولنے والا ۸ اُس سے چُھیانہیں۔اُوروہ سزاکے حُکم سے نہیں حُھوٹے گاہ کیکن شریر کے خیالات دریافت کئے جائیں گے۔اَورسب پُچھ 9 اُس کی بدیوں برفتوی دے گای کیونکہ غیرت کا کان سب ۱۰ ا با تیں سُن لیتائے ۔اُور کُرُ کُرُانے والوں کا شور چُصا نہ رہے گاہ ہے باز رکھّو۔ اِس کئے کہ پوشید گی میں کہی ہُو ئی یا تیں ہے سزا نەربىن گى۔أوردَرُوغ گومُنەرُوح كومارِدُاليّائے 🗅 اینی زِندگی کی غلطی ہے مُوت کی تلاش نہ کرو۔ اُور ۱۲ ا بن ہاتھ کے کامول سے اپنے أو ير ہلاكت ند تھينجو و كيونكه مُوت خُدا کی بنائی ہُوئی چیزوں میں سے نہیں ئے۔ اور نہ زندوں کی مُوت سے اُسے خُوشی ہوتی نے 2 کیونکہ اُس نے ۱۸ سب چنزیں بقا کے لئے خلق کہیں۔اُور دُنیا کی مخلُو قات مدد کے لئے مَیں ۔اَوراُس میں مُہلک زبرنہیں ۔ بلکہ نہ عالم اُسفل ہی کا از مین بریچھ اختیار نے واس لئے کہ صدافت غیر فانی نے 🖸 🗅 کیونکہ شریروں نے اپنے اعمال اور کلام سے اُسے بُلایائے۔ ۱۲ جہان معمُور ہے ۔اور جس میں ہر چیز سائی ہُو ئی ہے وہ ہربات | اوراُسے دوست گُمان کر کے اُسے حیاہا ہے ۔اُنہوں نے اُس

ا 📗 راستکار کی حکمت 📗 اُے زمین کے حاکمو! عدل کو پیار کرو۔ 📗 جواُس کی باتوں سےسُنا گیائے خُداوند کے پاس بُنینجے گا۔ تووہ نیکی سے خُداوند پر اِعتقاد رکھّو۔اَورسادہ دِ لی سےاُس کی تلاش ۲ کرو**ی** کیونکہ جواُسے نہیں آ زماتے وہ اُسے بالیتے ہیں۔اور جو ٣ اُس کا اِنکارنہیں کرتے اُن بروہ ظاہر ہوتائے واِس کئے کُمُخرف کی ہے جا کُڑ گُوانے سے بر ہیز کرو۔اَورا بی زُبان عیب گوئی اا خىالات خُدا سے دُور كرتے بَين \_أوراُس كى قُد رت كا إمتحان ۴ جابلوں کو پریثان کرتائے o کیونکہ جکمت اُس رُوح میں داخِل نہیں ہوتی جوفریب باز ہو۔اُوراُس بدن میںنہیں رہتی جو ۵ گُناہوں کی طرف مائل ہو <u>0 اِس لئے</u> تادیب کی قُدُّ وس رُوح ِ دغامازی سے بھاگتی اُور نادانی کے خیالات سے الگ ہوجاتی ئے ۔اُورجب بَدی اندرآ جاتی ئے تووہ چلی جاتی ئے 🖸 کیونکہ حِکمَت الیی رُوح ہے جو اِنسان سے مُحبّت کر تی ئے ۔اُور کافِر کواُس کی ہاتوں سے بَری نہیں کرتی۔ کیونکہ خُدا اُس کے دِل کا دیکھنے والا اُوراُس کے قلب کاحقیقی جانچنے والا [∠] اُوراُس کے مُنہ کا سُننے والا ہے ی بلکہ خُداوند کی رُوح سے بابا: ۷ کلیسیا کی عبادت میں بیآیت رُوحُ القُدس مے منسوب کی جاتی ہے+ باب ۱: ۱۳ ۲ - پطرس ۱۹:۳ +

کے ساتھ عہد باندھائے ۔ کیونکہ وہ اُس میں شامل ہونے ک لائق مَیں +

#### باس۲

ا ﴿ شِرِيكِ حِماقت اللَّهِ كَيُونَكُهُ أَنْهُولِ نِي السِّيخِ خيالات كَي بَجِي <u>سے اپنے دلوں میں</u> کہا۔ کہ ہماری زندگی چندروز ہ اُور ئد بختی کی نے ۔اُور اِنسان کی وفات کا کوئی عِلاج نہیں ۔اُور بھی نہیں ، ۲ جانا گیا۔ کہ کوئی عالم اُسفل سے واپس آیا ہو ⊆ ہم إتفا قاً پیدا ہُوئے۔اُور بعدازی کُوں ہوں گے گویا کھی تھے ہی نہیں۔ کیونکہ سانس ہماری ناک میں ڈھواں ئے ۔ اُور ہماری عقل ٣ ہمارے دِل کی حرکت کا ایک شرارہ ئے ٯ جب وہ بُجھ جائے ۔ تب جِسم خاك ہوجائے گا أور رُوح لطيف ہُوا كى طرح چلى ـ ۴ حائے گی<u>o</u> اُور کچھ وقت کے بعد ہمارا نام فراموش ہوجائے گا۔اُورکوئی ہمارے کاموں کو یا دنہ کرے گا۔اُور ہماری زندگی بدلی کے نشان کی طرح زائل ہوجائے گی۔اَوراُس گھر کی طرح نیست ہوجائے گی۔جسے سُورج کی شُعاعیں ہُنکا دیتی ہَیں۔ ۵ أوراُس كي حرارت سے مغلُوب ہوجاتی بَیں ۵ پس ہماري زِندگی گُزرتے ہُوئے سائے کی مانند ہے۔ اُورکوئی ہمارے انجام کویلٹ نہیں سکتا۔ اِس لئے کہاس پرمُہر کی جاتی ہے اُورکوئی نہیں کوشائے 🖸 پس آ ؤ ۔ کہ موجُو دہ احجُھی چنز وں سے ہم خُوثی کریں۔ ک اُور جب تک جوانی ئے زندگی سے فائدہ اُٹھائیں 0 اُور عُمہ ہ ئے سے سیر ہوں اُورعِطر بات لگائیں۔ اور بہار کے پھُولوں سے ۸ محرُ وم ندر ہیں ہم گل کے غیخوں کا تاج پہنیں ۔ پیشتر اِس کے کہ ۹ وہمُ حجما جائیں ○ اور ہمارے درمیان کوئی نہ ہوجو ہماری لَذّ توں میں شریک نہ ہُوَا ہو۔اَور ہر جگہ ہماری عِشرت کے آثاریا قی رہیں کیونکہ بھی ہمارا حِصّہ اُوریپی ہمارا بخ ہیے ♀ آؤہم غریب راستکار پرظلم کریں۔اُور بیواؤں پرترس نہ کھا ئیں اَور نہ مُمر دراز وں کی ہڑ رگی کےسفید بالوں کی عِزّ ت

باب۲:۲ ا-قرنتون۳۲:۱۵ +

لر س**⊆** بلکه بهارا زور ہی راستی کا قانُون ہو۔ کیونکہ یہ ثابت ا ہے کہ کمزوری کِسی کام کی نہیں ۱ ورآؤ ہم راست کار کے لئے 🔟 کمین لگائیں کیونکہ وہ ہم پر گراں ہے ۔ وہ ہمارے کاموں کا مُقابلہ کرتائے ۔اَورشریعت کےعدُول کے لئے ہمیں سرزَنش کر تائے ۔اَور ہمارے حال چلن کے گنا ہوں کی بابت ہمیں ملامت کرتائے وہ گمان کرتائے کہ خُدا کی معرفت اُس کے سا یاس نے ۔ اُور وہ اینے آپ کو خُداوند کا فرزند کہتا ہے 🖸 وہ 📶 ہمارے خیالات کوملامت کرتاہے ہمیں تو اُس کا دیکھنا بھی نا گوار ئے 9 کیونکہ اُس کی خصلت دُوہروں کی خصلت کے خلاف ئے ۔ ۱۵ اَوراُس کی راہیں اُن کی راہوں سے عُدا مَیں ٥ وہ ہمیں جُھوٹا ١٦ خیال کرتاہے اُور ہماری راہوں سے ایسے ہی الگ رہتائے ۔ جیسے که گندگی ہے۔ وہ راستکاروں کے انجام کومُیا رَک کہتائے ۔ اُورِفْزِ کرتائے کہ خُدا میراہائے یہ پس آؤہم دیکھیں کہ آبائس کا کی باتیں سچ ہُن بانہیں۔اُور جانیں کہاُس کا انجام کیسا ہوگاہ کیونکہا گرراستکارخُدا کا بیٹائے تو وہ اُس کی مدد کرنے گا۔اُور 🔼 اُس کے دُشمنوں کے ہاتھ سے اُسے خُھڑا لے گا<u>ں</u> پس آ وُہم سختی او أورعذاب سے أس كالمتحان كريں۔ تا كه أس كى ليمي معلُوم كريس اُوراُس کےصبر کوآ زما ئیں ⊆ہم اُس پر رُسوائی کی مُوت کا فتو کی ۲۰ ا ڈالیں کیونکہاُس کے کہنے کے مُطابق اُس کی خبر گیری ہوگی 🛚 شرریکا انجام مُوت یہ ہاتیں اُنہوں نے سوچیں اُور گمراہ 🔟 ہوگئے کیونکہ اُن کی شرارت نے اُنہیں اُندھا کر دِیا⊙ اُور ۲۲ اُنہوں نے خُدا کے بھید نہ جانے ۔ اُوریا کیزگی کی جزا کیامّید نەركھى \_أورياك رُوحوں كے ثواب كايقين نەركيا ⊆ كيونكه خُدا ۲۳ نے إنسان کو بقا کے لئے بیدا کیا۔اوراُسے اپنی ذات کی صورت

باب۱:۱۲-۳۰ غالبًا خُداوند مسيح کی اذبیت سے منسُوب کی جاتی ہیں + اکثر مفسرین نے ان آیات کو اذبیت الہی کی نئِو سہ سجھا میں ۲:۲۸-۳۳+ باب۱:۳۱ متی ۳:۹۲ باب۱۸:۲۸ متی ۳۲:۲۳ یُو حَدًا ۱۸:۵۵ باب۱:۳۳ کِو حَدًا ۱۸:۵۵ + باب۱:۲۱ رومیوں ۲:۲۱ +

باب ۲۲:۲ متى ۱۱:۲۱–۱۱:۱۱؛ ۱-قرنتيون ۲:۰۱ +

۳۴ پر بنایا⊙ کیونکہ ابلیس کے حسد سے مُوت دُنیا میں داخِل ہُو گی۔ پس جواُس کے گروہ کے ہیں ۔وہاُسے چکھے لیس گے +

#### باب

ا راستکار کا انجام زِندگانی پرراستکاروں کی رُومیں خُداکے ۲ <del>انھ میں ہیں ۔اورعذاب آ</del>نہیں نہ مجھوئے گا<u>ہ</u> جاہلوں کی زگاہ ۳ میں وہ گو ہامُر گئے ۔اُوراُن کا اِنتقال بَد بختی سمجھا گیا<u>ہ</u>ا ورکہاُن کا ہم سے چلا جانا ہلاکت کی طرح تھا۔لیکن وہ سلامتی میں ہم ہیں ⊆اُور گوآ دمیوں کے نزدِ یک اُنہوں نے دُکھاُٹھایا۔ تو بھی بقا ۵ اُن کی پُوری اُمّید تھی⊆اَورتھوڑی ہی تادیب کے بعد اُنہیں بڑا ثواب حاصِل ہوگا۔ کیونکہ خُدا نے اُنہیں آ زمایا اُورا سے لائق ٢ یایا2اُس نے اُنہیں سونے کی طرح بھٹی میں تایا۔اَوراُنہیں کے سختنی قُر مانی کی مانند قبُول کِما 2اُوراُن کے اِمتحان کےوفت △ وہ بُھو سے میں جنگار یوں کی مانند دوڑ دوڑ کرچکیں گے o وہ قوموں کی عدالت کریں گے أور اُمتوں برُسکر ا نِ ہوں گے۔ أور 9 خُداونداَ بِدِتك أن يرمُسلِّط ہوگا ہے جواُس بِرتوكُل كرتے بَيْن وہ اُس کی و فامحسُوس کریں گے۔اُوراُس کےوفادارمُحیّت میںاُس کے ساتھ رہیں گے۔ کیونکہ فضل اور رحمت اُس کے برگزیدوں کے واسطے نے اُوروہ اینے مُقدّ سوں کی نِگہبانی کرےگاہ ۱۰ شریروں کی سزا مگرشر پراینے منصوبوں کے مُطابق <u>عذاب ہائیں گے۔</u> اِس کئے کہ وہ راستکاروں کی تحقیر اُور ال خُداوند سے برگشتگی کرتے ہیں ٥ کیونکہ حِکمت اُور تادیب کو حِقیرِ حاننے والے یکہ بخت ہیں ۔اُن کی اُمّبید باطِل ۔اُن کی ۱۲ مخِنتیں بے ٹپھل اُوراُن کے کام بے فائدہ ہَیں 2 اُن کی ہیویاں ۔

باب ۲۳:۲ رومیون ۱۲:۵ + باب ۵:۳ (رومیون ۱۸:۸) ۲-قرنتیون ۱:۵:۷ عبرانیون ۱۱:۱۱؛ ا- بطرس ۱:۲-۷ + باب ۲:۳ متی ۱۳:۳۳ + باب ۸:۳ (۱-قرنتیون ۲:۲۱ مگاشفه ۲:۳ +

باب ٣:١٠ أيوحنّا ١٠:١٥ +

نادان اَوراُن کے بیچ شریر بین ۔ اَوراُن کی نسل مَلعُون ہے ♀ پر مُبارَک ہے وہ پا کِیرہ با جھے جس نے بدکاری کا بستر نہیں ۱۳ دیکھا۔ وہ رُوحوں کے اِمتحان کے وقت اپنا چھل پائے گی وہ اِسی طرح وہ مُحَنَّث جوا پنے ہاتھوں سے بمری نہیں کرتا۔ اَور خُداوند ۱۲ کے خلاف بر منصوبے نہیں باندھتا۔ وہ اپنی اَمانت داری کی وجہ سے خاص تو فیق اَور خُداوند کی بیکل میں عُمدہ بخرہ پائے گا ہے کیونکہ نیک اُفعال کا چھل عُمدہ ہے۔ اَور جَمَت کی ۱۵ جڑ ہائندارے و

لیکن نِ ناکاروں کی اولاد کمال تک نہ پٹنچے گی۔ اور ۱۲ برکاری کے بستر کی نسل کاٹ ڈالی جائے گی آگر اُن کی عُمر کا دراز بھی ہوتو وہ ناچیز سمجھے جا ئیں گے۔ اور آخر کار اُن کا بُڑھا پا بلاعِر ت ہوگا ہے اور آگر وہ جلدی مَر جا ئیں ۔ تو اُنہیں پُچھ اُمّید ۱۸ نہ ہوگی اور نہ جساب کے روز پُچھ تسلی ۵ کیونکہ بدکارنسل کی ۱۹ عاقبت ہولناک ہے +

### باب

نیکی کے ساتھ ہے اولا دی بہتر ئے ۔ کیونکہ اُس کا ذِکر 🔝

غیر فانی ہے۔ اِس کئے کہ وہ خُداوند اُوراَ دمیوں کے نزدِ یک متھوں ہوگی ہے۔ اِس کئے کہ وہ خُداوند اُوراَ دمیوں کے نزدِ یک متھوں ہوگی ہے کیونکہ جب تک وہ موجُود ہے اُس کی تقلید کی ۲ جاتی ہوگی ہے اُور پاک مُعرکوں کے میدان میں غالب آ کروہ فتح کا ہار پہن کر اُبدتک فِخر کرے گی ہے مگر شریوں کی کثیر اولاد کا میاب نہ ۳ ہوگی۔ اُور حزام کی شاخوں کی وجہ سے گہری جُونہ پکڑ ہے گی۔ اُور مغبُوط تنا پر کھڑی نہ رہے گی ہے اُور اگر وہ پُجھی تو مغبُوط نہ ہونے کے باعِث ہُوا اُسے شاخیس نِکا لے بھی تو مغبُوط نہ ہونے کے باعِث ہُوا اُسے ہلائے گی۔ اُور ہُواوُں کا زوراُسے اُ کھاڑ ڈالے گاہے اُوراُس ہمانے ہیں۔ اُور ہُواوُں کا زوراُسے اُ کھاڑ ڈالے گاہے اُوراُس ہمانے ہیں۔ ہے ہائے کہ کہا ہے ہیں کے ساتھ اُلی کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کیا کے بی ب

کی شاخیں ٹیختہ ہونے سے پیشتر ٹوٹ جائیں گی۔ اوراُن کا حائیں گےاورمُر دوں کے درمیان ہمیشہ کے لئےضرٹ المِثل ہوجائیں گے کیونکہ وہ اُنہیں توڑدےگا اُوروہ نا اُمّیداُورزُ بان بَستہ ہوجائیں گے اُوروہ اُنہیں بُنیا دوں سے اُ کھاڑ دے گا اُور اُن کی ید حالی تمامی کو پُنُٹِنج حائے گی۔تو وہ عذاب میں رہیں ۔ گے۔اُوراُن کی ہادنیست ہوجائے گی⊙

عدالت کا دِن 📗 وہ اپنے گُنا ہوں کے جِساب کے وقت ۲۰ ڈرتے ڈرتے حاضر ہوں گے۔اُوراُن کی اپنی بدیاں اُن کے

#### باب ۵

اُس وقت راستکار بڑی جُراُت سے اُن کے مُقابِل 🎵 کھڑا ہوگا جنہوں نے اُسے دُ کھ دِیا تھا اُوراُس کی مُشقتوں کی خقیر کی تھی ⊆جب وہ یہ دیکھیں گے تو بڑی پریشانی سے بے ۲ قرار ہوں گے اُوراُس کی نحات نا گہاں ہونے سے جیران ہوں گے o وہ پچھتا پچھتا کراُورا نی حانوں کے دُ کھ سے کُراہ کُراہ کر ایک دُوسر بے سے کہیں گے کہ ⊙ یہ وہی ئے جسے ہم کسی وفت سم ٹھٹھا کرتے اَورضرٹالمِثل حانتے تھے۔ہم کیاہی کے وقُو ف تھے! ہم اُس کی زندگی کو دیوانگی اُور اُس کے انجام کو ذلّت گُمان کِما کرتے تھے ♀وہ کِس طرح خُدا کے بیٹوں میں شُار 🍙 کیا جاتا اُورمُقدّسوں کے ساتھ اپنی میرَاث یا تائے 9 لے شک راستی کی راہ ہے ہم پھر گئے تھے۔اُور نیکی کی روشنی ہم رنہیں چمکی تھی۔اَورسُورج نے ہم پرطُلُوع نہیں کِیا تھا<u>ہ</u>ہم نے اینے ک آپ کوئدی اُور ہلاکت کے رستوں میں تھکا دِیا تھا۔اُور بے راہ سخت زمین پر چلتے رہے اُور خُداوند کی راہ کونہ جانا © تومغرُوری ۸ نے ہمیں کیا نفغ دِیا؟ اُور دولت اُور تکبُّر سے ہمیں کیا فائدہ ہُوَا؟<u>0</u> وہ سب کچھ سائے کی طرح اَوراُڑ تی ہُو ئی خبر کی مانند 9 جا تار با<u>0 یا</u>کشتی کی طرح جو پانی کے تموُّ ج برچلتی ہو۔ کہ جس ۱۰ بابه: الوقا ۲۰:۲۰؛ ۲-تسالونيكيون ۲:۱۱؛ مُكاشفه ۲:۱۱ +

باب ۵:۵ ا- يُوحَنا ۲:۲ ا- ۱۸ باب ۲:۵ يُوحَنا ۲:۵ ا

پُھُل لا حاصِل ہوگا اُور کھانے میں تُرش اُور بالگُل بَکمّا ہوگا 🏿 ۲ پس حرام کے بستر کی اولا د۔اینے ماں باپ کی ئد کاری کی اُن کی عدالت کے وقت گواہ ہوگی 🖸 ∠ داستگاروں کا مُبارَک حال کین راستگار اگرچہ اُسے

۸ <del>حلدی مُوت آئے، راحت میں</del> قرار بائے گا<sup>©</sup> کیونکہ مُعزّز بڑھایا دِنوں کے دہرینہ ہونے سے نہیں اُور نہ برسوں کی تعداد 9 سے اُس کا اندازہ لگایا جاتا ہے ♀ مگر حکمت ہی اِنسان کے اُمنہ پراُنہیں قائل کریں گی + سفید بال ہیں ۔اَورعیب سے باک نِه ندگی ہی عُمر درازی ہے 🖭 🚺 چُونکه خُدا کایسندیده هوکروه اُس کامجُوب بن گیا۔اَورخطا کاروں اا کے درمیان زندگی گُزار کرئنتِقل ہوگیاΩ پس وہ اُٹھالیا گیا تا کہ ئدی اُس کی عقل کو بدل نہ ڈالے۔اَورفریب اُس کی رُوح کو ۱۲ گمراہ نہ کردے 🗨 کیونکہ بطالتوں کا حادُونیکی کوتاریک کردیتا ساا ہے ۔اَ ورشہوت کا دوران بے گُنا ،عقل کواُلٹا دیتائے <u>0 چُو</u>نکہ تھوڑ ہے ہی دِنوں میں وہ کمالیّت کو پُہنچ گیا۔اُس نے بہُت سے الله برسول کو پُورا کر دیا©اً ور چُونکهاُس کی رُوح خُداوند کی پیندیده تھی۔ اِس لئے اُس نے اُسے شریروں کے درمیان سے جلدی نِکال لِیا۔ مگرلوگوں نے یہ دیکھ کرنہ سمجھا۔ اُور نہ اُسے اپنے [1] دلوں میں رکتا ہے یقیناً خُدا کافضل اُوراُس کی رحمت اُس کے برگزیدوں کے لئے ہے ۔اُوروہ اسے مُقدّ سوں کی نگہمانی کرتا 🔟 ئے 🤉 راستکارا نی مُوت کوشر روں کی زندگی ہے بہتر اُورجلد کمال کو پُنہنجنے وائی جوانی کوخطا کاروں کی عُمردرازی ہے انضل کا سمجھتائے <u>o</u> کیونکہ وہ دانشمند کی مُوت کود کیھتے ہیں پرنہیں سمجھتے كه خُداوند كا أس سے كما منشائے أور كس لئے أس نے أُسمِ حَفُوظ ۱۸ رکھ کرئنتقل کیا © وہ دیکھتے ہیں اور حقارت کرتے ہیں پر خُداوند 19 أن كے ساتھ صِّمَّها كرے گا ٥ أور بعد إز سوه ذبيل لاشيں بن

> یاب ۲۰:۴ پیمال حنوک ( تکوین ۲۱:۵ – ۲۴ ) اور لُو ط ( تکوین ۱۰:۹؛ عبرانیوںاا:۵) کی طرف اِشارہ کِیاجا تاہے+ باب ۱۲:۱۳: ۲ - بطرس ۲:۲ + باب ۱۵:۳ يُوحِنّا ۱۵:۰۱ + باب ١٦:٣ مثَّى ١٢:١٣-٢٣؛ عبرانيون١١:٧ +

<u>اُ اُٹھے گی۔اَور بگولے کی طرح اُنہیں</u> بکھیر دے گی اَورشرارت

حِکمَت سے خُکومت کروں تُم اُے بادشا ہو! سُنواُ وسمجھواُ ور ا اً بن کی اطراف کے حاکمواسیکھو ©تُم جو بُہتوں پر محکمرا نی ۲ کرتے اُوررعایا کی کثرت برفخر کرتے ہو۔ کان دھرو 🖸 کیونکہ 🎹 تُمهارااختيارخُداوند كي طرف سے ئے اُورتُمهاري طاقت حَق تعالىٰ کی جانب سے ئے جوٹمہا رے کاموں کوآ زمائے گا۔اَورٹمہا ری نیّتوں کو دریافت کرےگاہ کیونکہ گوٹم اُس کی مملکت کے خاوم ۴ تھے۔تو بھی تُم نے راسی سے إنصاف نہ کِیا اُورشریعت کی عمیل ا نہ کی۔اَورثُم خُدا کی مرضی کے مُطابق حال نہ جلے 0وہ جلد ہی ۵ تم پر ہیتنا ک ظاہر ہوگا۔ کیونکہ اعلیٰ درجہ والوں کی سخت عدالت کی جائے گی واس لئے کہ جوا دنیٰ نے وہ رحمت کے لائق 🔟 ئے برصاحبان قُوّت کا اِمتحان تخی سے کیا جائے گا♀ ما لِک کُل ∠ ئسی گفتنتی نه کرےگا۔اورنه کسی کی عظمت سے ڈرےگا۔ کیونکیہ حیموٹوں اور بڑوں دونوں کواُسی نے بنایا۔اوراُس کی مہر بانی سب پریکساں ہے © مگر طاقتوروں کی سخت تفتیش ہوگی 🖭 اً ہے بادشاہو۔ تُمہاری طرف میر ہے کلام کا رُخ ہے 🍳 تا كَتْمُ حِكْت سِيكُهُو أُور كِرنهُ حِاوُ۞ كيونكه جو ياك چيزوں كو ١٠ یا کیز گی ہےرکھتے ہیں وہ پاک کئے جائیں گے ۔اُورجس نے یہ یا تیں سیکھیں وہ جُواب دہی کرنے کے قابل ہوگا2 پستُم اا حِكمت شاندار نے اور پر مُردہ نہیں ہوتی۔ جواسے ۱۲ عزیز جانتے ہیں وہ سُہولت سے اُسے دیکھیں گے۔ اُور جو اُس کی تلاش کرتے ئیں وہ اُسے بالیں گے⊆وہ پیش قدمی ۱۳

باب ٢:٢-٨ لُوقا١٠٨٠ + باب ٢:٩-١٠ ا- يُوحَّنا ٣٤٠ +

کے گُزر جانے کے بعداُس کا کچھ نشان اُورموجوں میں اُس ال کے بیندے کی کوئی کیسر بائی نہیں جاتی 🛭 یا جیسے کہ جب کوئی 🏿 تمام زمین کوتباہ کردے گی۔اُور بد کاری طاقتوروں کے تحتوں کو برندہ ہُوا میں اُڑتا ہے تو اُس کے راستے کی کوئی علامت باقی | اُلٹ دے گی+ نہیں رہتی۔ بلکہ وہ رقیق ہُوامیں سے جسےاُس کے ہازُو مار تے مَیں اُور جواُس کی برواز کے زور سے پھٹ حاتی ہے، بَرَ ہلا ہلا کر گُزر جا تائے لیکن اُس کے بعد اُس کے گُزر جانے کا کوئی ١٢ نشان نہیں رہتا 2 ہاتیر کی طرح جو نشانہ کی طرف چلا ہا جائے۔ توہُوا اُس سے بھٹ جاتی اُور فی الفوراینی حالت پراَوٹتی ہے ۔ ۱۳ یہاں تک کہ تیر کی حائے گزر پھانی نہیں حاتی ⊆ایسے ہی ہم بھی پیداہُوئے پھر جاتے رہےاُورنیکی کا کوئی نشان نہ دکھا ّ سکے۔ بلکہ اپنی ئدی ہی میں فنا ہو گئے ⊙ کیونکہ شریری اُ مّیدغُمار کی طرح نے جسے ہُوالے جاتی

ئے ۔اور نیلی جھاگ کی طرح جسے طُو فان رگیدتائے اُور دُھو کیں ۔ کی مانند جسے ہُوا کا حجوزگا ہرا گندہ کرتائے ۔اُوراُ س مہمان کی ۵ بادی طرح جوایک دِن همبر کر چلا جائے ی برراستکار اَبد تک زِندہ ر ہیں گے۔اُن کا اَجرخُداوند کے پاس ہے ۔اَورحَق تعالیٰ اُن 🗹 کاخبر گیرہوتائے 📭 لئے وہ جلال کی بادشاہی اُور جمال کا تاج خُداوند کے ہاتھ سے یا ئیں گے۔ کیونکہ وہ اپنے دستِ راست سے اُن برسابہاَ وراینے بازُ و سے اُن کی جِفاَ ظت کرتا ہے 🍳 ا وہ اپنی غیرت کوہتھیار کی طرح لگائے گا۔ اُور دُشمنوں سے ۱۸ اِنقام لینے کے لئے خِلقت سے سکے ہوگا<u>ہ</u> وہ انصاف کی زرہ ا اورراسی کے فتویٰ کا خود بینے گا⊆اور قکر وسیت کی غیرمفتوح ۲۰ سپر لگائے گا© اورایے غُضّے کوششیر بُرًان کی طرح تیز کرے گا۔اَورتمام جہاناُس کے ساتھ ہوکر حابلوں سے لڑائی کرے ۲۱ گاہ تبالیوں سے وہ صاعقے نکلیں گے جو خطانہیں کرتے میرے کلام کے مُشاق ہوتو تَم تاویب یاؤگے 🛚 اُور بادلوں سے گوماسخت جِلّا جِرْهی ہُو ئی کمان سے اُڑ اُڑ کر ۲۲ نِشانے کی طرف جائیں گے ۱ اُورمنجیتق میں سے قہر کے اُولے سے بنکے جائیں گے۔اورسمُندری پانی اُن برغلبہکرےگا۔اوردریا ۲۳ سخت سیلاب سےاُن پر آئیں گے <u>0</u>زورآ ور ہَوا اُن کےخلاف ابت: ۳:۲ یُوخیّاو:۱۱؛ رومیوں ۱:۱۳ + باب ۱۶:۵ ۲ - تيموتاؤس ۸:۸؛ ۱ - پطرس ۵:۸ +

میں نے اپنی مال کے شِکم میں جسم کی صُورت پکڑی <u>0</u>اور دس ۲ سے بنایا گیا<u>ہ</u> اُور پیدا ہو کرمکیں نے بھی اِسی عام ہُوامیں سانس س لِیا۔اَور اِسی مُشتر کیز مین برگرا۔اَورسب کی مانندمیری پہلی آ واز بھی رونے ہی کی تھی ⊆اور میری برورش گڈڑیوں میں اور بڑی س خبر داری سے کی گئی <u>ہے</u> کیونکہ ہادشاہوں میں سے کسی ایک کی ۵ پیدائش کا بھی کوئی اُورشرُ وغنہیں ہُؤ ا⊙ بلکہ زندگی میں داخِل Ⅵ کیونکہ اُس کی ابتدا تادیب کاحقیقی شوق ئے۔اُور | ہونا اُوراُس سےخارج ہوناسب کے لئے برابر ہے 🖸 إس لئے مَیں نے آرزُ وکی تو مجھے فہم عطاہُو ئی۔ اُورمَیں ک نے اِلتَّا کی تو حِکمت کی رُوح مُجھ پر نازِل ہُوئی ٥ مَیں نے ٨ اُسے عصاؤں اُور تختوں پرتر جیج دی۔ اُوراُس کے مُقالبے میں دولت کونا چیز حانا© اُور نہ مَیں نے بیش قیت نگینے کواُس کے ۹ مُساوی کِیا۔ کیونکہ سب سونا اُس کے مُقالِلے میں تھوڑی سی ریت ہے اور جاندی اُس کے سامنے مِٹی سمجھی جاتی ہے © اُور ۱۰ مَیں نے اُسے تندرُسی اُورخُوبِصُورتی سے زیادہ بیار کیا۔ ا ورمیں نے اُسے اپنے لئے بجائے روشی کے لیا۔ کیونکہ اُس کی روشنی مُعدُوم نہیں ہوتی 0 تو اُس کےساتھ سب قسم کی احتجی ال چیزیں مجھے مل گئیں۔ پس اُس کے ہاتھوں سے میں نے یے جساب دولت یائی o تب اُن سب سے ممیں نے لُطف ۱۲ اُٹھایا۔ کیونکہ جکمت اِن کی پیش روتھی۔ گومیں نہیں جانتا تھا کہ وہ اِن سب کی مال بھی ہے ٥ مكيں نے اُسے بلا فريب سيكھا۔ ١١٣ أورحسد کے بغیراُس کا بیان کرتا ہُوں اُوراُس کی دولت نہیں چُھا تا**©** کیونکہ وہ اِنسانوں کے لئے ایبا خزانہ ئے جو کمنہیں ۱۸

ہوتاً۔اَورجواُس سے فائدہ اُٹھاتے ہیں وہ خُدا کی رفاقت میں شربک ہوجاتے ہیں۔ کیونکہ تادیب کے عُطیے اُنہیں اُس کی

یس۔ خُدا مجھے بیوتو فیق عطا فرمائے کہ مَیں عِلم کے ۱۵

۱۴ کرکے اپنے تلاش کرنے والوں پر ظاہر ہوتی ہے 🗅 جو کوئی 🏿 یعنی اُس کی نسل میں سے،جو پہلے پہل مٹی سے بنایا گیا تھا۔اُور سوىرےاُس كى تلاش كرے۔ تكليف نياُ ٹھائے گا۔ كيونكياً ہے ۱۵ اپنے دروازے کے باس بیٹھی ہُو کی بائے گا**0** پس اُس برغور اسمینے کے عرصے میں مجمع خُون اَورمَر د<sup>ک</sup>ے نُطفے اَورخواب کی فرحت کرناحِکمت کی کمالیّت ہے ۔اُورجواُس کے لئے بیداررہتاہے ۱۲ وہ جلد ہی پُر اُمن ہو جائے گا پھر تی رہتی ئے جواُس کے لائق ہوں۔اَوررستوں میں نوازش ہےاہیے آپ کواُنہیں دِکھاتی ہے ۔اُور ہر اِرادے میں اُنہیں مِل بِرِثِی ہے<u>ہ</u>

> 14 ۱۸ تادیب کاشوق مُحبّت ہے ۱۵ اور مُحبّت اُس کے قوانین کی تعبیل ، 19 ئے ۔اُور قُوانِین کی تِقبِلُ بقا کی ضانت ئے ⊆اُور بقاخُدا کے ۲۰ نزدیک لے حاتی ئے و بُوں حِکمت کا شوق بادشاہی تک بُہنجا تا ۲۱ ئے 2 پس اُ بے قوموں کے مادشاہو! اگرتُمهاری خُوثی، تخت اُور عصائے محکمرا نی میں ئے ۔توجکمت کیء یّ ت کرو۔تا کیمُ اَیدتک مادشاہی کرتے رہو<u>ہ</u>

> FT حَكَمَت خُدا كَ نَعْمَت بِعَ الْمُعَيْمُ بِينِ بِتَاوُّل كَا كَهِ حِكْمَت بَ کیا اُوریہ کِس طرح صادِر ہُو ئی تھی۔اَ ورمَیں بھیدوں کؤثم سے نہیں چُھاوُں گا۔لیکن تکوین کی اِبتدا سے اُس کا بیان کرُ وُں گا اُوراُس کیمعرفت کوآ شکارا کرُوں گا۔اَورحَق سے بُچھ تحاوُز نیہ ۲۳ كرُ ولگا <u>©</u>اَورنه مَين بيژمُرده كُن حسد كوراه مين اپناسائقى بناؤُل ۲۴ گا۔ کیونکہ حسد کا حکمت کے ساتھ کچھ میل نہیں ویقیناً دانشمندوں کی کثرت میں جہان کی بہبُو دی ئے ۔اُورصاحب فہم بادشاہ رعایا ۲۵ کا قیام بے ⊆ پس میری باتوں سے تادیب یاؤ اُور اِن سے فائده أثفاؤ +

# باب

مَیں بھی سب آ دمیوں کی طرح فانی اِنسان ہُوں۔

باب: ١٤- ٢١ - لُوحيًّا ١٣:٥١،١٢؛ ا- لُوحيًّا ٣:٥٠ + باب٢٢:٦ متّى ١٠:١١؛ يُوحنّا ١٠:١٥ +

باب ۱:۲ ا - قرنتوں ۱۵:۷۴ – ۲۹ + باب٤:١ ١- تيموتاؤس٢:٧ +

قربت میں لاتے ہَی<u>ں ٥</u>

مُطا بِق بولُوں اَورنعمات کے لاکُق خیالات کرُوں۔ کیونکہ وہی خدا کسی کوعزیز نہیں جانتا ہوا اُس کے جو حکمت کے ساتھ سکُونت کے مکتر کے ملک کے کہ وہ سُورج سے زیادہ خوبسُورت اَور ۲۹ جکمت کی رہبری اَوردانِشمند وں کی ہدایت کر تا ہے ہے کیونکہ ستاروں کے سب مُجُوعوں سے اعلیٰ ہے۔ اگر اُس کا مُقابلہ منہم اَور کاموں کی مہارت بھی ہے پس اُسی نے مُحِصوجُودات کا روشنی سے کیا جائے تو وہ اِس سے پیشر ہے ہے کیونکہ روشنی کے ۳۰ فیم اور کا موں کی مہارت بھی ہی پس اُسی کی تُوت جائوں ہواوں کے سب میں رات آتی ہے گر جکمت کوکوئی شرارت معلوب نہیں کرسکتی ہا نہیں کرسکتی ہے۔ اور احوال میں نہیں کرسکتی ہا

# باب۸

وہ ایک برے ئے دُوسرے برے تک پُوری طاقت ا کے ساتھ پُنچتی ہے ۔ اُور مُلائمت سے ہرایک چیز کا بندو بست کرتی ہے ٥

حرکت کی تاثیر اسے مکیں نے پیارکیا ہے۔ اوراپی جوانی ۲ کوئیت کی تاثیر اسے مکیں نے پیارکیا ہے۔ اوراپی جوانی ۲ کوئیت کی تاثیل کی ہے۔ اور خواہش کی ہے کہ اُسے اپنی عروس بناؤں۔ اور مکیں اُس کے جمال کا عاشق ہوگیاں شرافت اُس کا فخر ہے۔ کیونکہ وہ خُدا کی معاضا ہے۔ ہاں۔ ۳ ما لیک کُل نے اُسے بیارکیاں وہ خُدا کی معرفت کے إسرار سے ۴ نزرگی میں دولت عُدہ ملکیت ہے۔ تو حکمت سے جوسب چیزوں کی بنانے والی ہے۔ کون زیادہ دولتمند ہے واورا گرفقل کام ۲ کی بنانے والی ہے۔ کون زیادہ دولتمند ہے واورا گرفول کام ۲ کرتی ہے۔ تو موجُودات میں کون زیادہ ماہر ہے واورا گرکوئی کے کیونکہ وہ پر ہیزگاری اور فہم اور عدل اور قو ہے مندنہیں واور کہ کیونکہ وہ پر ہیزگاری اور فہم اور عدل اور قو وہ گرشتہ چیزوں کو جانی اِنسان کی نِندگی میں کوئی غِیم کی اقسام کا طالب ہو۔ تو وہ گرشتہ چیزوں کو جانی اور معلوم کرلیتی ہے۔ اور کلام کے فؤن اور واکائل کی اور شعوبی کے ۔ اور کرشموں اور گا نبات کو اُن کے ۔ اور کرشموں اور گا نبات کو اُن کے ۔ اور کرشموں اور گا نبات کو اُن کے ۔ اور کرشموں اور گا نبات کو اُن کے ۔ اور کرشموں اور گا نبات کو اُن کے ۔ اور کرشموں اور گا نبات کو اُن کے ۔

اِس کئے میں نے إرادہ كِيا-كهأسے اپنى نوندگى كى ٩

واقع ہونے سے پہلے ہی جانتی ئے اُوروقتوں اُورز مانوں کے

الآ حکمت کی فضیات کیونکداُ سیں ایک رُوح ہے عقیل۔

قُدُّ وَں مُولُو و وحید گُونا گوں لطیف ۔ رُود حرکت فضیح ۔

ہے عیب ۔ نُو رانی ۔ نا قابلِ نقص ۔ نیکی کی مُحِبّ ۔ تیز قہم ۵

۲۳ بے بند مِحُسن ۔ إنسان دوست ۔ ثابت ۔ اُستوار مُطمئن ۔

قدیم ۔ رِقیب ۔ اُوراُن تمام اُرواَح میں ساری جوقہیم، پاک اُور

۲۳ لطیف مَیں ۵ کیونکہ جمکت سب مُحرّک چیز وں سے زیادہ دُود

حرکت ہے اُورا پی لطافت سے ہرایک چیز میں رواں ہوتی اُور

بُینیجی ہے ۵

۲۵ اِس کئے کہ وہ خُدا کی قُوّت کا بُخار ہے۔ اُور قادرِ مُطلِق کے جلال کا خالِص ظَهُور ہے ۔ تو اِس کئے کوئی نا پاک ۲۳ چیز اُس کے ساتھ مِلاوٹ نہیں کھاتی یک کیونکہ وہ اُز کی نُور کا عکس اُور خُدا کی عظمت کا صاف آئینہ اُوراُس کے کمال کی صُورت ہے ی

۲۷ وه خُود وحید ہوکرسب پُجھ کرسکتی ہے ۔ اُور قائم بالذات رہ کرتمام اشیاء اُز سرنو پیدا کردیتی ہے ۔ اُور پُشت مُقلاس کم کرتمام اشیاء اُز سرنو پیدا کردیتی ہے ۔ اُور پُشت مُقلاس ۲۸ رُوحوں میں داخِل ہوکر خُدا کے مُجِب اُور ابنیاء بناتی ہے ہی کیونکہ بابت ۲۲:۷۰ "گوناگوں"ا۔ قرنتی ۱۱:۳۰–۱۱:" تیزفیم"عبرانیوں ۱۳:۳ + بابت ۲۲:۷۰ عبرانیوں ۱۳:۳ برنتیں ۲۰:۳؛ کلیوں ۱:۱۵ +

حادثوں کوبھی <u>o</u>

عِكَت كے لئے دُعا اَ باب دادا كے خُدا مائے خُداوند 📗 رحیم ۔اُے تُوجس نے اسنے کلام سےسب بچھ خلق کیا ہے <u>ہ</u> اُورا بنی حِکمَت سے اِنسان کو بنایائے ۔ تا کہوہ تیری بنائی ہُو ئی ۲ مخلُو قات برِ مُلومت کرے <u>0</u> اُور ہا کیزگی اُور نیکی سے جہان کا ۳ اِنتظام کرے۔اُوررُوح کی راستی سے اِنصاف جاری کرے 🗅 مجھے وہ حَکمت عطا کر جوتخت پر تیرے باس بیٹھی ہے ۔اُورا بنے ۴ فرزندوں کے درمیان سے مجھے خارج نہ کر 🖸 کیونکہ میں تیرا 🌣 بنده ہُوں۔ تیری لونڈی کا بیٹا کمز ور إنسان قلیلُ الحیات۔ اَور ھُکم کرنے اُورشریعتوں میں ناقیص فہم ⊆ علاوہ اِس کے بنی آ دم ∑ میں اگر کوئی کامل ہو۔ اُور حِکمئت جو تجھ سے ہے اُس کے ساتھ نہ ہو۔ تو وہ کچھ خیال نہ کیا جائے گا2 تُونے مجھے اپنی ک آ وُُں تو اُس کے ساتھ آ رام کرُ وں گا۔ کیونکہ اُس کی شناسائی | اُمّت کے لئے بادشاہ اُوراینے بیٹوں اُوراینی بیٹیوں کے لئے حاکم چُن لیائے <u>0</u>اَور مُجھے حُکم فرمایائے کرمین تیرے کوہ مُقدّس ۸ یرایک بیکل اور تیرے رہنے کے شہر میں ایک مذرع بناوُں . تیرے مُقدّ س مُسکِن کی مانند جو تُو نے شرُ وع سے تیار کِیا ئے ⊆ تیرے ساتھ وہ حِکمت نے جوتیرے کاموں کو جانتی ہے ۔ 📵 اَور جواُس وقت بھی موجُو دُتھی جب تُو نے جہان کوخلق کیا تھا۔ اُور جیےمعلُوم نے کہ تیری نگاہ میں کیا پیندیدہ اُور تیرے اِ حکام کے مُطابق کیاراست نے ۵ پس اُسے مُقدّس آسان سے بھیج ﴿ ا اوراینی عظمت کے تخت سے اُسے روانہ کر۔ تاکہ وہ آ کرمیرے ساتھ مجنت کرے اور مکیں جان اُوں۔ کہ تیرے نزدِ یک کیا مَقَبُول ہے ی کیونکہ وہ سب چیزوں کو جانتی اُوسمجھتی ہے ۔ پس اا میرےسب کاموں میں وہ میری دانا ہادی ہوگی اُوراینے جلال میں میری چفاظت کرے گی ہے تب میرے کام پسندیدہ ہوں ۱۲ باب: البُوحِيّا: ١٠،٣٠ + اباب: ١١ ا-قرنتيول ١٩:٣ + باب٩:٩ يُوحِنَا ١:١-٣،٠١ +

ساتھی بناؤُں اُس بات کو جان کر کہ اچھی باتوں میں وہ میری صلاح کار ہوگی۔ اُور فِکروں اُورمُصِیبت میں مُجھے • ا تسلَّى دے گی ⊆ اُورا گرچه مَیں کم عُمر ہُوں تو بھی مَیں اُسی کے سبب سے عوام کے نزد یک عِز ت اور خواص کے نزدیک المعظمت ماؤُل گاٰΩمَيں إنصاف كرنے ميں تيزفهم ہُول گا اُور ١٢ طاقتوروں کي زگاہ میں باعث تعبُّ سمجھا جاؤُل گا٥ جب مَیں خاموش رہُوں گا تو وہ مُنتظِر رہیں گے۔ جب بولُوں گا تو وہ توجُّه کریں گے۔اُور جب مَیں کلام کو بڑھا تا جاؤُں گا تو وہ ۱۳ اینے مُنہ پر ہاتھ رکھیں گے و اُور اُس کے سب سے مَیں حیات حاودانہ ہاؤں گا۔اَور جومیر بے بعد ہوں گے اُن کے ۱۲ کئے اُبد تک اپنی یاد حچوڑ حاؤں گا ⊆ مَیں اُمّتوں پڑھکمران ۵ا ہُوں گا اُور قومیں میرے ماتحت ہوں گی<u>0 ہی</u>تنا ک بادشاہ میرا ذِ کرسُن کرخوف کھا ئیں گے۔ رعایا کے درمیان میری نیکی اُور ۱۲ جنگ میں میری دلیری نُمایاں ہوگی⊙ اُور جب مَیں گھر میں ۔ میں کوئی تلخی نہیں ۔ اُوراُس کی صُحِت میں تکان نہیں بلکہ خُوشی اُور**ف**رحت ہے<u>ُ 0</u> ا حِمَت کی تلاش توجب میں نے اپنے آپ میں اِن باتوں کوسوجا۔اُور اینے دِل میںغور کِیا۔ کہ حِکمَت سے رِشتہ ۱۸ کرنے میں اُبدی زِندگی ہے ۵ اُوراُس کی رفاقت میں نفیس لَدِّ ت ئے ۔اُوراُس کے ہاتھوں کی مجنت میں لا زوال دولت ئے اُوراُس سے مِلاب رکھنے کی کوشِش میں فہم ئے ۔اَوراُس کی ہاتوں میں شمُولیّت حاصِل کرنے میں فخر ہے ۔ تومیس تلاش کرتا ہُوَا گُھومتا کھرا۔ کہ مَیں اُسے اپنے واسطے لےلُوں<u>©</u> 19 غرضیکەمَیں نیک طبع لڑ کا تھا۔اَورمَیں نے نیک رُوح ہائی تھی 🖸 ۲۰ یا نیک ہونے کی وجہ سے مجھے بے داغ جسم حاصل ہُوُا 🖸 ٢١ أورجب مَين نے حان لِيا كه اگرخُدا مُجِهے عطانه كرے تومَين اُسے بھی بھی نہیں ہاؤُں گا۔اُور کہ یہ بھی دانِش کی ہات ہے کہ حان اُوں کہ یہ کِس کی نِعت ہے ۔ تومَیں نے خُداوند کی طرف مُتوجّه ہوکر دُعا کی اُور دِل وحان ہے کہا +

باب ١٠:٩ متّى ٥:٣٨، يُوحْنّا ٣:١:٢٢:١٦ +

گے۔اُور تیریاُ مت برمئیں عدل سے محکمرانی کرُوں گا۔اُور ارکھا۔اُوراُ سے مضبُوط کیاجب کہ وہ اپنے بیّے کے لئے رستاتھا 🗨 ۱۳ اپنے باپ کے تخت کے لاکق ہُوں گا♀ کیونکہ کون سا اِنسان || اُوسط اُسی نے شریروں کی ہلاکت کے وفت راستکار کو بچایا۔ 🗹 خُدا کی مشورت کو جانتائے ۔اور کون سمجھتائے کہ خُداوند کی کہا جب وہ اُس آ گ سے بھا گا جو ہانچے شہروں پر نازِل ہُو کی تھی 🖭 ا المصلحتین غیریقنی ہیں ۹ اِس لئے کہ فاسِد جسم رُوح پر گراں 🔟 ئے ۔ اُور خا کی مُسکِن تفکر کی عقل کو دیا تا نئے 🖸 اُور ہم محِنت سے زمینی چیزوں کا قیاس کرتے ہیں۔اُورکوشش سے اپنے سامنے کی ماتوں کو سمجھتے ہیں مگر جو پُجھ آسان میں ہے اُس کی [∐ بابت ہمیں کون إطلاع دے گا؟ و اُور کون تیری مشورت کو حانے گا! اگر تُو حِکمَت نه دے اُوراینی قُدُّوس رُوح بُلندیوں ۱۸ سے نہ جھیے؟0اِسی طرح زمین کے باشندوں کی راہیں دُرست اُس نے اُنہیں عُم سے جَھِڑا یا 🛚 اُوراُنہوں نے حِکمئت ہی کے ذریعہ سے نحات مائی +

# باب٠١

💵 آقتم۔ قائین ۔ نوتتح 📗 اُسی نے جہان کے باپ کی ، جو 🏿 تو دہی اُس کی مدد کے لئے اُس کے پاس کھڑی ہُو کی اُوراُسے ہلے بنایا گیا تھا۔ جفا ظت کی جب وہ ہٹوز اکبلا تھا۔ اُوراُسے ۲ اُس کی خطا ہے حُپُٹرایا © اوراُ سے طاقت دی کہ سب چیزوں برِحُکومت کرے<u>0</u> اُورجس وقت ظالم اپنے غُصّے میں اُس سے پھر گیا۔ | چیز وں سےزیادہ طاقتور ئے 🍳

نے اپنے بھائی کوتل کیاں

کرکےاُ سے رہائی دی<u>o</u>

۵ | ابراتیم | اورجس وقت عام شرارت کی وجہ سے پراگندہ | جِنہوں نے اُس پرِتُہمت لگائی اُنہیں مُجُوبًا ثابت نہ کیا۔اور ہوگئے تو آس نے راستکار کو یا کراُسے خُدا کے لئے بےعیب اُسے اَبدی عظمت نہ نجشی ڡ

> باب ١٦:١٩ يُوحنّا ١٢:٣ + باب ١٤:١٥ يُوحنّا ١٢:٢٣ + باب ١٠:١-١٦ عبرانيون ١١:١١-٢٦ +

۱۲ مرضی ئے؟ 🖸 فانی انسان کے خیالات لرزاں مَیں اُور ہماری 🏿 اُور اِس وقت تک وہ بہا بان جس میں سے دُھواں اُٹھتائے اُن 🔼 کی شرارت برگواہ ئے ۔اَور درخت وہ کچکل لاتے ہیں جو یکتا نہیں۔ اُورنمک کاسٹون بے اِعقاد شخص کی باد کو قائم رکھتا ئے و کیونکہ جنہوں نے جکئت کی پروانہ کی۔ وہ نہ صرف ۸ احچّی چنزوں کی پیجان سے مُرُوم ہُوئے بلکہ دُنیا کے لئے اپنی ، حماقت کی بادگار حیموڑ گئے۔ تا کہ جن امُور میں اُنہوں نے گُناہ کیا وہ پوشیدہ نہ رہیں لیکن جنہوں نے حکمت کی خدمت کی۔

کی گئیں۔ اُور آ دمیوں نے سیکھ لیا۔ کہ مختصے کیا مقبُول ہے۔ 🍴 یَعْفُوب 🌷 اُوراُسی نے راست کار کی جب وہ اپنے بھائی 🕛 کے غضب سے بھا گا۔ سِیدھی راہوں میں رہبری کی۔ اُور اُسے خُدا کی بادشاہی دِکھائی۔اُورمُقدّسوں کاعِلم اُسے دِیا۔ اُور اُس کی مجنتوں میں اُسے مُعزّز کِیا۔اَوراُس کے کاموں کے پھُل کو بڑھایا ©اُور جب زبر دستوں نے اُس پرلالچ کیا۔ اا مالدار کیا<u>©</u> اُوراُس کے دُشمنوں سے اُسے اُمن میں رکھا۔ ∐ اُور کمین میں بیٹھنے والوں سے اُس کی جفا ظت کی۔اُور جنگ شدید میں اُسے ظفر پاپ کیا۔ تا کہ وہ جانے کہ حکمت سب

تواینے اُس غضب ہی میں وہ ہلاک ہُؤا۔جس کی وجہ سے اُس اِ پُوسٹ اُس نے راستکار کوترک نہ کیا۔ جب وہ بیجا ۱۳۳ گیا۔ بلکہ خطا سے اُسے حُمِیرا یا۔ اَوراُس کے ساتھ تہہ خانے <sup>ا</sup> اُور جب اُس کے سبب سے طُو فان نے زمین کو تاہ \میں نیچے اُتری⊆ اُور زنجیروں میں اُس سے جُدا نہ ہُو گی۔ ۱۸۲ کیا تو جکمت نے پھر حقیر ککڑی کی چیز میں راستکار کی ہدایت جب تک کہ اُسے عصائے طکومت تک نہ پُنچایا۔ اُور چنہوں نے اُس پرظلم کیا۔ اُن پراُسے اِختیار نہ دِیا۔ اور

باب ۲:۱۰ ۲- پطرس ۲:۲ – ۷ + باب ۲:۱۰ لُوقا ۲:۱۷ + باب ١٢:١٠ ا- تيموتاؤس ٨:٨ + باب ١٢:١٠ ا- تسالونيكيون ٨:٨ +

تکلیف سے جواُنہوں نے سہی اُن برظا ہر کر دِیا۔ کہ دُشمنوں کو کسے سزا ملی ۅ کیونکہ اُنہوں نے تُجھ سے اِمتحان کئے حانے ۹ کے باعث سمجھا گووہ رحمت کی تادیب ہی تھی۔ کہ شر بروٰں کا غضب سے انصاف کیا جا کراُنہیں کیسا عذاب دیا گیا © كيونكه أنهيس تُونے باپ كى طرح ڈرانے كويركھا۔ أوراُنهيس تُو ۱۰ نے آزمایا جس طرح کہ سخت دِل بادشاہ اُن یرفتو کی دے ۱ اور اا غير حاضِري ميں اُنهيں وہي دُ ڪُو پُهنجا جو موجُودگي ميں تقا٥ کیونکہ گزشتہ بَلا وَں کو یاد کر کے اُن کاغم اُوررونا ڈگناہو گیاہے ۱۲ اس لئے کہ جب اُنہوں نے سُنا۔ کہ جواُن کے لئے سر اُنھی وہ ۱۳۳ اُن کے دُشمنوں کے لئے فائدہ مند تھا۔ تو اُنہوں نے خُد ا کے ماتھ کو جان لِیا ⊆ اُورجس براُنہوں نے پہلے در مامیں ڈالے ہما حانے کاحُکم دِ باتھا اُور اُس کی حقارت کی تھی اُور اُسے ناچنز سمجھا تھا۔ آخر کاراُسی کی اُنہوں نے بڑائی کی۔اس لئے کہاُن کی بیاس اُور راستگاروں کی بیاس میں فرق تھا⊆ اُور جب وہ ۱۵ ناراستی کے احتقانہ اندیشوں میں گمراہ ہوگئے ۔ پیماں تک کیہ اُنہوں نے رِنگنے والے جانوروں اُور بے زُمان حیوانوں کی برستِش کی۔تب تُونے اُن سے یہ اِنتقام لِیا۔ کہ تُونے اُن ہر یے زُبان حیوانوں کے آنبوہ کو بھیجا**⊙** تا کہ وہ جان لیں۔ کہ جس ۲۱ چز سے کوئی آ دمی گناہ کرتائے ۔اُسی سے اُس کاعذاب ہوگاہ کیونکہ تیرے ہاتھ کے لئے دُشوار نہ تھا۔ جو ہرایک چنریہ قادِر کا ئے۔ اورجس نے جہان کو بے صورت مادہ سے بنایا۔ کیٹُو اُن یرر کچیوں یا تندشیروں کے جموع موجیجاں یا نئی نئی قیموں کے ۱۸ نامعلُوم وحشی درِندوں کو جِن کے سانس سے آگ بھڑ کتی یا تاریک دُھواں اُٹھتا باجِن کی آنکھوں سے خوفناک چنگار ہاں ئِکلتیں<u>ہ</u> اُور اِس سبب سے اُن کے ضرر سے مارے جانے کی ۱۹ نِسبت اُن کی شکل کےخوف سے زیادہ ہلاکت واقع ہوتی 🖸 بلکہ ہُوا کا ایک جمعون کا بھی اُن کے مارنے کے لئے کافی تھا۔ ۲۰ بچر عدالت اُنہیں سزا دیتی اُور تیری قُدرت کی رُوح اُنہیں سے ترتیب دِیائے ٥

الم الروس الله وی و است اور بے یب ن و طام ان و اور الله وی و الله وی اور و م الله وی اور و م الله وی اور و م الله وی اور الله وی الله وی اور الله وی الله

# بإباا

یقیناً ہر وقت تیرے ہاس عظیم قُدرت موجُود ئے ۔ ۲۲ پس تیرے بازُو کی تُوّت کا کون مُقابله کُرسکتائے؟ ۵ کیونکہ | بشر تھے۔ پس تُو نے اپنے شکروں کے آ گے زنبُور جھیجے۔ اُور ساراعالم تیرےنز دِ یک ترازُ ویرایک دانے کی مانند ہے یاشبنم کے ایک قطرے کی طرح جو صبح کے وقت زمین پریٹر تاہے 🗅 🎹 لیکن تُوسب بررحم کرتائے ۔ کیونکہ تو تمام چیز وں بر قادر ئے اَورتُو اِنسانوں کے گناہوں سے چثم یوشی کرتا ہے۔ تا کہ وہ ۲۴ توپہ کرلیں ۱۵س لئے کہ تُوسب موجُو دات کو بیار کرتائے اُور کسی چز سے جوتُو نے بنائی تُونفرے نہیں کرتا۔ کیونکہا گرتُو کسی ۲۵ چنز سےنفرت کرتا تو وہ ہستی میں نہآتی<u> o</u> اُورا گرتُو نہ جاہے تو کیے کوئی چز قائم رہے گی۔اُوراگرتُو اُسے نہ بُلا تا تو وہ کیسے ٢٦ کھېرتي ؟٥ يراَ اور دوست مالِك! تُوسب چيزون ير مہر بان ئے اِس کئے کہوہ تیری ہی ہیں +

# باب١٢

کیونکہ تیری غیر فانی رُوح تمام چزوں میں ہے⊆ ۲ اِس کئے تُو خطا کاروں کو تھوڑی تھوڑی تادیب دیتار ہتاہے۔ اُوراُن کی خطاوُں کی بابت اُنہیں باد دِلا تار ہتائے ۔اَوراُنہیں ڈرا تار ہتاہے تا کہوہ شرارت کوچھوڑ دیں اُور نجھے براے خُداوند ايمان لا ني<u>ن ٥</u> س کنعان کیونکہ تُو نے اپنی مُقدّس سَر زمین کے قد نمی

۴ باشِندوں سے<u>0</u> اِس کئے نفرت کی کیونکہ وہ جادُوگری اُور ۵ نایاک رسموں کے مکرُ وہ کام کرتے تھے ٥ وہ بچّوں کے بےرحم کرتا ہے ٥ مارڈ النے والے اُوراَ نتر ہاں اُور اِنسانی خُون اُور گوشت کھانے ٰ ۲ والے۔اُوربے دِین برادری کےمُشارکین ©اُورا بے ناجار \ جو تیری فُدرتِ کاملہ کا یقین نہیں کرتے۔اُور جواُسے حانتے شیرخواروں کے قاتل تھاتو نے پیند کیا کہ اُنہیں ہمارے ک باب دادا کے ہاتھ سے ہلاک کرے و تاکہ وہ سَر زمین جو | مالک ہے نرمی سے اِنصاف کرتائے ۔اَور بڑے صبر کے ساتھ

باب اا: ۲۳ ا عمال کـان ۳۰ و رومیون ۲۳:۱۱:۳۳ ، ۲- پطرس ۱۳:۳ + باب ۱۱:۱۱ رومیون ۱۹:۹۱ + ۲۱

باوجُو د اِس کے تُونے اُن پر بھی شفقت کی کیونکہ وہ ۸ آہستہ آہستہ اُنہیں ملاک کیا ©اس لئے نہیں کہ تُوشر روں کو 👂 صادِقوں سے جنگ میں مغلُوب کرنے سے یا کہارگی اُنہیں جنگلی درندوں سے ہاانے قیر کے حُکم سے اُنہیں ہلاک کرنے ۔ میں عاجو تھا⊆لیکن آہتہ آہتہ ہزادے کرٹونے اُنہیں تو یہ •ا كرنے كى مُهلت عطاكى - حالانكه تجھ ير يوشيد ہ نہ تھا۔كه وہ شریر پُثت ہے اور اُن کی خیاثت طبعی ہے اُور کہ اُن کے خالات أبدتك تبديل نه ہوں گے ٥ كيونكه وه شرُ وع ہى ہے اا ا مُلعُون نسل تھی۔

تُونے کسی سےخوف کھا کراُن کے گنا ہوں کومُعاف نہیں کیا 🗅 کیونکہ کون کھے گا کہ تُونے کیا کیا ہے یا تیرے حُکم 🔟 برکون اِعتراض کرے گا؟ اُور کون ایسی قوموں کے ہلاک کرنے کے لئے تیری شکایت کرے گاجنہیں نُو ہی نے پیدا کِیا؟ یا کون گُنہگاروں کی وکالت کے لئے تیرےحضُور کھڑا ہوگا؟<u>ہ</u> کیونکہ تیرے بوا کوئی خُدانہیں جوسب رمیریان ئے ۔ ۱۳۳ تا كەنۇ دېھائے كەنۇ ناراست فتوى جارى نېيى كرتا ⊆اوركوكى ۱۳ یا دشاہ یا جا کم نہیں جو تجھ سے اُن کی بابت یُو چھے جنہیں تُو نے ا ہلاک کر دیائے ی اور تُو عاول ہو کرسب چیزوں کو عدل سے ١٥ ترتیب دیتائے ۔اَورجوسزا کے لائق نہیں اُس پرفتویٰ دینا تُو ا بنی قُدرت کےخلاف سمجھتائے ⊆ کیونکہ تیری قُوّت تیرے ۱۶ عدل کاشرُ وع ہے ۔اَور چُونکەتُو مالک گُل ہے۔تُوسب برشفقت

کیونکہ تُو اپنی قُوّت اُن لوگوں کے لئے ظاہر کرتائے۔ کا بَين تُو اُن کی جُراُت کوشر مِندہ کرتا ہے 🗅 پرتُو جوا بِنی قُوّت کا 🗚 تیرے نزدِ یک عزیز ترین تھی خُدا کے فرزندوں سے لائق طور ہم پر محکمران ئے کیونکہ جب تُو جا ہے۔ تو گذرت سے کام کرنا تیرے اِختیار میں ہے ٥

پیجانا اپنی بیرشت ہی ہے احمق ئیں۔ وہ نظر آنے والی احجیّی کاریگر بوں برغور کرکے اُن کے کاریگر کو پیجانا ⊆ مگر اُنہوں ۲ نے گُمان کِیا۔ کہ آگ یا باد بالطیف ہُوا باشارگان کا دائرہ یا جوشان بانی ہا آسان کے بیّر مَعبُو د ہیں جو جہان برمُحکمرا نی کرتے ئى<u>ں ٥</u>اڭروە أن مَعبُو دول برأن كَى خُوبِصُورتى نے باعِث خُوش ٣ ہوکر اعتقاد لائے۔تو اُنہیں جاننا چاہیئے کہاُن کا مالِک اُن سے کس قدرزیادہ خُوبِصُورت ئے کیونکہ جس نے اُنہیں پیدا کیا۔ وہی تمامخُوبِصُورتی کا مانی نے 2 اوراگروہ اُن کی قُوّت اُوراُن سم کی تا ثیر سے حیران ہُو ئے ۔تو اُنہیں اُن سے بمحصاحیا میئے ۔کہ اُن کا بنانے والا اُن سے کِتنا زیادہ طاقتور ہوگاہ کیونکہ مخلُو قات ۵ کی عظمت اُورخُوبِصُورتی سے بطریق قباس کے اُس کا پیدا کرنے والا دیکھا حاسکتائے 🖸 پیربھی اُن کے لئے عُذر کی وجہ ئے کہ 🔻 شایدوہ ایس تلاش میں جوخُدا کے لئے تھی اَورالیی خواہش میں جواُس کے بالنے کی تھی گمراہ ہُوئے ی کیونکہ وہ غور کرکے کے مصنُّو عات میں اُس کی تلاش کرتے ہیں تو اُن کی شکل اُنہیں فریفتہ کرتی ہے ۔ کیونکہ نظرآ نے والی چز س خُوبِصُورت ہُں ٥ ماوجُود اِس کے اُن کے لئے عُذر نہیں <u>©</u> کیونکہ اگروہ ایسے علم ۹۰۸ تک ٹہنچے کہ اُنہیں زمانے کی ماہیت حاننے کی بھی طاقت ٰ ہوگئی۔تونیس طرح اُنہوں نے اِن چیز وں کے ما لک کو پیشتر

ہی نہ پیجان لیا⊙ جن سے وہ سخت ناراض تھے لیمنی اُن مخلُوقات کے ذرایعہ سے البت پرستی کی حماقت کیکن وہ جوآ دمیوں کے ہاتھوں کے 🔃 کاموں کوخُدا کا نام دیتے ہیں سونے کواور چاندی کواور ہُنرکی إيجادوں کواُورحيوانوں کی شکلوں کواُورنا کارہ بیقر کو جسے پہلے ز مانے میں کسی نے ہاتھ سے بنایا تھا۔ تووہ بُد بخت ہَیں اَوراُن کی اُمّیدمُر دوں میں ہے 🗅 ایک تر کھان جنگل میں سے اپنے 🏿 ا کام کے لائق ایک درخت کوکا ٹمائیے ۔اَور ہُنر مندی ہے اُس کی ساری چھال اُ تارتاہے ۔اَورا بنی عُدہ کاریگری ہے اُس کا

باب۱۰:۱۳ اعمال ۲۹:۱۷ +

لیکن تُو نے اِس طرح کے کاموں سے اپنی اُمّت کو بہ سکھایا ہے کہ اِنسان دوشتی راستکار کا فرض ہے ۔اُورتُو نے اپنے | چیز وں سے اُسے جو ہے، نہ جان سکے۔ اُور نہ اُنہوں نے بیٹوں کے لئے احتیمی اُمّید رکھی ہے ۔ کیونکہ اُن کی خطاؤن ۲۰ میں تُو اُنہیں تو پہ کرنے کی مُہات عطافر ما تائے ۵ کیونکہ اگر تُو نے اپنے فرزندوں کے دُشمنوں کو جومکوت کے سزا وار تھے ایسے تاثل اُورنرمی سے سزا دی۔اُور اُنہیں ز مان و مکان ۲۱ دِیا۔ تا کہ بَدی سے باز آئیں 0 پس کیسی بڑی تحقیق سے تُونے ۔ اسنے بیٹوں کا اِنتظام کیائے جِن کے باب دادا کوتُونے اپنے نیک وعدوں کی قسموں اُورعہدوں سے ہا ندھائے 🍳

تُوہمیں تادیب کرتائے ۔اَور ہمارے دُشمنوں کولا کھوں کوڑے مارتائے۔ تاکہ جب ہم فتویٰ دیں تو تیری مہر بانی کو یاد رکھیں۔اُور جب ہم پرفتویٰ دِیا جائے تو ہم تیرے رحم کا ۲۳ اِنتظار کر س<u>o</u> اِسی سب سے اُن شریروں کوجنہوں نے اپنی زِندگی نادانی میں گزاری ہے تُو نے خاص اُنہی کی مکر وہات 🗺 سے اُنہیں عذاب دِیائے 🍳 کیونکہ وہ اپنی گُرا ہی میں خطا کی راہوں میں بہت دُورتک حلے گئے۔ یہاں تک کہ اُنہوں نے یے ہمچھ بچوں کی طرح فریفیۃ ہوکراُن حیوانوں کومعبُود بناباجِن ۲۵ سے ہمارے دُشمنوں کوبھی نفرت ئے <u>0 اِس لئے تُو نے</u> اُن پر ۲۲ گویا بے عقل بچّوں براُن کانتمسنحُراُرُّا نے کوعذاب بھیجا⊆اُور جو منسخُ کی تادیب سے بھی نہ سُدھ ہے۔اُنہوں نے خُدا کے ۲۷ لائق عذاب کامز ہ چکھ لِیا ♀ کیونکہالین نکلیفوں کےذریعہ سے جِنهِیں اُنہوں نےمُعبُو دبنایا۔اُنہوں نے اُسے سجّاخُدا جانا اُور ماناجسے پیشتر پہچاننے سے اِنکار کِیا تھا۔ تو اِسی سبب سے دُ کھ کا إنحام بھی اُن پر وارد ہوگیا +

# باب ١١٣

ا طبیعت پرستی کی حمافت سب لوگ جِنهول نے خُدا کونہیں ہا۔۱۱ اعمال ۱۲:۱۲؛ اِفسیوں ۲۰:۲۰-۱۹ +

راہ اُورموجوں کے درمیان اُمن کا رستہ کھولائے 🖸 اُورتُو نے 🗝 روشٰ کر دِیائے کہ تُوسب خطروں سے رِ ہائی دینے پر قادِر ہے 🗅 خواہ وہ آ دمی بھی سمُندر پر جائے جو ہئر سے ناواقِف ہے 🛚 ۴ اورتُو نے جاہا کہ تیری جگمت کے کام باطل نہ ہوں۔ تو اِس ۵ سبب سے انسان اپنی جان کو ایک چیوٹی سی لکڑی کے سیُر د کرتے ہیں ۔اُور دریا کے گہراؤ کوکشتی میں عبُورکرتے اُور چ جاتے مَیں ② اُورشرُ و ع میں بھی جب مُتَکَبّر جبّارلوگ ہلاک ۲ سفیدہ لگا تا اُوراُس کا رنگ سینڈور ہے مُر خ کرتائے ۔اُور | ہُوئے تو جہان کی اُمّید گاہ نے کشتی کی بناہ لی اُور تیرے ہاتھ نے اُس کی رہبری کی ۔ تونسل کا تُولُّد ہوناز مانے کے لئے باقی رما<u>ہ</u> پس وہ لکڑی جس سے راستی حاصل ہوتی ئے مُبارَک کے ئے ⊆ مگر ماتھوں کا بناما ہُؤا بُت اُوراُس کا بنانے والا دونوں 🔼 مَلعُون مَیں ۔ یہ اِس لئے کہاُس نے اُسے بنایا اُوروہ اِس لئے کہ ماوجُوداُس کے نابائیدار ہونے کے اُس کا نام خُدا رکھّا گیا<u>ہ</u> کیونکہ خُدا شریہ ہے اُوراُس کی شرارت سے برابر ہی 9 نفرت كرتا ہے ٥ پس بنايا ہُؤا اور بنانے والا دونوں عذاب ١٠ مائیں گے ≥ اُور اِس سب سے غیر قوموں کے بُتوں کی خبر لی اا . حائے گی۔ کیونکہ خُدا کی مخلُو قات کے بھیس میں وہ مکرُ وہیّت اُورآ دمیوں کی جانوں کے لئےٹھوکراُ وراحمقوں کے ہاؤں کے لئے پھندا ہُوئے0

کیونکہ بُتوں کا اِیجاد کرنا زِنا کاری کی جُڑئے ۔اُوراُن 🎹 کا بایا جانا زندگی کا بگاڑ نے 2 اُوروہ شرُ وع میں نہ تھےاُور نہ سا اَیدتک باقی ہی رہیں گے ی کیونکہ وہ آ دمیوں کی لاف زَنی کے سما وسلے سے دُنیامیں آئے۔ اُور اِس لئے اُن کی بر مادی جلدی ہوگی و كيونكهايك باب نے تلخ غم سے دَردمند موكرائے سالے كى جو ١٥ اُوردُ وسرا آ دمی پیشتر که جهازیرسَوار ہو۔اُورشور کرنے 🛘 جلد لے لِیا گیاایک مُورت بنائی۔اُور بجائے خُدا کے وہ اِس مُردہ اِنسان کی پرسِتش کرنے لگا جواُس کے ماتحت تھے اُور اُن کے لئے اُس نے شمیں اور قربانیاں مُقتر رکردی و پھر زمانے ۱۶ کے گزرنے براُس گفر کی عادت نے جُڑ پکڑ لی اَور وہ قانُون باب ۱۱۲۷ برآیت خُداوند بیوغ سیج کی پاک صلیب سے منسوب کی جاتی ہے+

ایک برتن بنا تائے جو زندگی کے استعال کے لئے کارآ مدئے 🖸 ۱۲ اُورا بنا کھانا تبارکرنے کے لئے اُس کی چھیلن کا ابندھن بنا تا ساا نے اُورکھا کرسیر ہوتائے 🗅 پھر یاقی ماندہ میں سے ایک ٹکڑ الیتا ئے جو کسی کام کے لاکق نہیں ۔ یعنی بئہت ٹیڑھی اُور گانٹھ والی لکڑی۔اَورا بنی فُرصت کے وقت مجنت سے اُسے تراشتائے ۔ اُورا سے ہُنر کی نقلمندی ہے اُسے آ دمی کی صُورت پر گھڑ تائے 🍳 ۱۴ ما اُس سے کسی کمبخت حیوان کی شبیہہ بنا تا ہے اُوراُس پر 1۵ اُس کے ہرایک داغ کوڈ ھانیتائے ⊆ اُوراُس کے لئے ایک لائق مکان بنا تائے ۔اَوراُسے دِیوار میں رکھتائے ۔اَورلوہے ۱۲ سے اُسے یا ندھتائے ⊆ اور اُس کی خبر داری کرتائے ۔ کہ وہ گر۔ نہ بڑے کیونکہ جانتائے ۔ کہوہ اپنی مدذہیں کرسکتا۔ اِس لئے کہ وہ ایک مُورت نے جومُحتاج نے کہ کوئی اُس کی مدد کرے 🗅 کا تب اپنے مال اُور نِکاح اُور بَیّوں کی بابت اُس سے دُعا کرتا ۔ ئے اُورٹٹرمندہ نہیں ہوتا۔ کہاُس کےساتھ بات کرتائے جس ۱۸ میں رُوح نہیں۔ پس وہ کمزور سے طاقت مانگتا ہے 🖸 اُور مُردے سے زندگی کا سوال کرتائے اُور ناتج یہ کار سے مدد کا خواست گار ہوتائے ۔ اُور کامیاب سفر کے لئے اُس کا وسیلہ 19 ڈھونڈ تا ہے جیے چلنے کی طاقت نہیں<u>0</u> اُور نفع اُور پیشہ اُور کوششوں کی کامیانی کے لئے اُس سے مدد کی درخواست کرتا ئے۔جو گچھ نہیں کرسکتا +

# باب تهما

والی موجوں میں سفر کرے۔ ایک لکڑی کے تُکڑے سے مدد مانگتائے۔ جواُس لکڑی سے بھی جواُسےاُ ٹھائے ہُوئے ہے زبادہ ٹُوٹنے والی ئے کیونکہ اُسے نفع کی خواہش نے ایجاد کیا۔ ۲ اُور کاریگر کی حِکمَت نے اُسے بناما و اُور تیری بروَر دِگاری ہی اً ہے باب اُس کی ہدایت کرتی ہے ۔ کیونک تو ہی نے سمندر میں اباہ ۱۲۵۸ رومیوں ۱۳۳۱ + باب۱۳۱۱ رومیوں ۱۳۵۰۲۰ +

ہیں یا جب پیشین گوئی کرتے ہیں تو مجھوٹ بولتے یا ظلم کے کام کرتے یا جلدی سے مجھوٹی قتم کھا لیتے ہیں ۵ کیونکہ وہ ہے ۲۹ جان بنوں پر بھروسا کرکے اُمید رکھتے ہیں کہا گرہم مجھوٹی قسم کھا ئین گے۔ تو ہمارا نقصان نہ ہوگا ۵ پر اُن دونوں خطاؤں ۳۰ کے باعث وہ عذاب کے مستق ہیں۔ لیعنی خُدا پر اُن کی بر اعتقادی جب وہ بنوں کی تقلید کرتے ہیں ۔ اور ظلم اور مگر کی قسم کھائی جب وہ پا کیزگی کی تھارت کرتے ہیں ۵ کیونکہ جس اساکی قسم کھائی گئی اُس میں پچھ طاقت نہیں مگر گئاہ کرنے والوں کا اِنسان ناراستوں کے گئاہ کی ہمیشہ میزادیتا ہے +

### باب ۱۵

سیّے دین کے فوائد اور تُو اُے خُدا مہر بان اُورسیّا اُور ا <u>طویل اُلصِراَ وررحت سے تمام چیزوں کا منتظم ہے 0 کیونکہ اگرچہ</u> ۲ ہم گناہ کرتے ہیں تو بھی ہم تیرے ہیں اور قُدرت کو جانتے ہیں لیکن پہ جان کر کہ ہم تیر ہے کہلاتے ہیں ہم گناہ نہ کریں گے و کیونکہ تیری معرفت ہی کامل صدافت اُور تیری قُدرت 🎹 کاعِلم ہی دائمی نِیز ندگی کی جُڑئے ہے ⊙اِس لئے زباں کارآ دمیوں کی سہ کاریگری کی ایجاد نے اور نا کارہ نقاشوں کی رنگ برنگ تصویروں نے ہمیں دھوکانہیں دیا<u>ں جسے</u> دیکھنااحمقوں کے لئے فضیحت ئے ۵ یہاں تک کہ وہ بے جان مُر دہ کی شکل کی تصویر کو پیار کرتے ئیں وپس جواُنہیں بناتے ہیں اُور جواُنہیں پیار کرتے ہیں ۲ اور جواُن کی پرستش کرتے ہیں وہ بُری چیزوں کے حریص ئېں ۔اَوروہ لائق ئېں كەاُن كى اُمّىد سُجھى الىيى ہى ہوں⊇ ابت برستی کابُطلان ایک گمهارنرم مِٹی کومجنت ہے گو ندھتا کے <u>ئے ۔اُوراُس سے وہ</u> سب برتن بنا تائے جو ہمارے کام آتے ئیں تو اُسی ایک مِٹّی میں سے وہ برتن بنا تا ہے جو پاک اِستعال کے لئے ہااُس کے برعکس کے لئے کارآ مدہوں۔لیکن اِس بات

> باب۵۱:۳ گوخناکا:۳: عبرانیون۱۱:۲ + باب۵۱:۷ رومیون۲۰۰-۳۲: ۲-تیوناؤس۲۰:۲-۲۱ +

کے طور پر مانی گئی۔ اور بادشاہوں کے مگم سے مُور توں کی پرستش
اہونے گی ہے اور جوآ دمی دُورر ہے کی وجہ سے سامنے آکر اُن کی
پرستش نہ کر سکے اُنہوں نے اُن کی شکلوں کا غائبانہ تھٹو ر
کیا۔ اُور مہر بانی کرنے والے بادشاہ کی صُورت بنائی اَور اُس
کی غیر موجود گی میں گویا کہ وہ حاضر ہے ۔ اُس کی خُوشامد کے
کی غیر موجود گی میں گویا کہ وہ حاضر ہے ۔ اُس کی خُوشامد کے
پروازی نے اُنہیں جو اُس سے ناواقیف تھا اُس کی پرستش
الا برھانے کی ترغیب دی ہے کیونکہ اُس نے اپنے مالیک کوخُوش
عوام اِس کام کی خُوبِصُورت نہایت درجہ کی عُمدہ ہے ہے ۔ بہ اس چیز کو
جس کی وہ کُھے عرصہ پیشتر بطور اِنسان کے عِرِّت کرتے تھے
عوام اِس کام کی خُوبِصُورت نہایت مائی ہُو ئے۔ کہ اُس چیز کو
جس کی وہ کُھے عرصہ پیشتر بطور اِنسان کے عِرِّت کرتے تھے
کوام اِس کام کی خُوبِصُورت نہیں ہے اور بیہ جان کے لئے پھندائشہرا۔
کیونکہ لوگوں نے آفت یا ظُلم کی وجہ سے پھر اُور کنڑی کووہ نام
کیونکہ لوگوں نے آفت یا ظُلم کی وجہ سے پھر اُور کنڑی کووہ نام

باب ۲۲:۱۳ سر روميول ۲۲:۱۱ - ۱س، غلاطيول ۱۹:۵ - ۲۱، ا - قرنتيول ۱:۹ -۱۰ + مگروہ خُدا کی تع نف اَوراُس کی برکت سے دُور ہوگئے +

### بإب١٦

مینڈک اُوربیٹر اس لئے واجب تھا۔ کیا سی طرح کی چیز وں ا سے اُنہیں سز اللّٰ کے اُور وہ مُو ذی جانوروں کے اُنبوہ سے ہلاک ہوں 2 لیکن ایسی سزا کی بحائے تُو نے اپنی اُمّت سے نیکی گی۔ ۲ کہ ان کے واسطے بٹیروں کا کھانا نتّار کیا۔ یعنی ایک عجیب خُوراک جس سے اِن کی جرص سیر ہُو ئی<u>ں بہ</u>اں تک کہ جب وہ س اُس کراہت کے باعث جوتُو نے اُن پرجیجی باوجُو داینی جُوک کےخُوراک کی خواہش کھو بیٹھے تھے لیکن بیتھوڑی ہی تنگیٰ کے بعد عجيب مَز ع كا كهانا كهات ته ٥ كيونكه وأجب تها كه ظالمول ير الیی بربادی آئے جس ہے گریز نہ ہو۔لیکن اُنہیں صِر ف إِتنَا دِکھایا جائے کہاُن کے دُٹتمن کیساعذاب باتے ہیں 🍳 ا طِدِّی اَور بِیتل کاسانب اَورجس وقت در نِدوں کا ہُولناک 🏻 ڈوسروں کی نسبت زیادہ اچھی طرح سے جانتا ہے کوئیں قصوروار | <del>غَضّہ اِن برآ بڑا۔ اَور یہ</del> کمرُ وہ سانیوں کے ڈینے سے ہلاک ہونے گئے تو تیراغضب اُبدتک نہ رہاں یہ بُچھ مُلات تک ۲ تا کید کے طور پرڈرائے گئے۔ پرنجات کی علامت انہیں نصیب ہُو کی تا کہ تیری شریعت کے إحکام کو بادر کھیں ⊆پس جو تیری ک وہ قوموں کے اُن سب بُتوں کومَعبُو دخیال کرتے میں جواین طرف رجُوع لائے بیاس کی وجہ سے نہیں جس پرانہوں نے نظر کی بلکہ تیری ہی وجہ سے پچ گئے ۔اُ بے مخلِص کُل! ⊆اُوراس ۸ سے تُو نے ہمارے دُشمنوں برثابت کر دِیا۔ کوتُو ہی سب بُر اسکوں سے حُمِیرانے والائے و کیونکہ اُنہیں ٹڈیوں کے کاٹنے نے اُور 9 مکھیوں نے مارڈ الا اُوراُن کی حانوں کے لئے کوئی عِلاج نہ پایا گیا کیونکہ وہ اس لائق تھے۔ کہ اِسی طرح ہلاک کئے جا ئیں<u>0</u> یر تیرے بیٹوں پرز ہر ملے سانیوں کے دانت غالب نہ آئے۔ ۱۰ کیونکہ تیرے رحم نے آ کر انہیں شفا بخش<u>ی و</u>اُور بہڈ سے گئے۔ اا تا كەتىرى باتوں كو يادكرىں۔ كھر تُونے جلد إنہيں رِ ہائى جنشى۔ ایبانہ ہو۔ کہ بیہ گہری فراموثی میں پڑیں اُور تیری مہر بانی سے اُس میں دُوسرے حیوانات کی شکل کی سی عُدہ خُوبطور تی نہیں انا اُمید ہوجائیں و اُور اِن کوند بُوٹی نے اُور ندمرہم نے شِفا ۱۲

کی تخصیص کہ کوئی برتن دونوں استعالوں میں سے کس کے ٨ لائق ئے، گمہار کے فیصلہ بیرموقُوف ئے ٥ اُوراینی لا حاصِل مجنت سے وہ اِس مِثّی سے ایک باطِل مَعبُود بنا تانیے اَور وہ خُو د بھی ، یچھ عرصہ پیشتر مٹی ہی سے بیدا ہُؤا۔اَ ورتھوڑ ی مُدّت کے بعد اُسی میں پھر جاملے گاجس میں سے لیا گیا تھا۔ جب کہاُس 9 کی جان کا قرض اُس سے ما نگاجائے گا⊆ کیکن اُسے یہ فکرنہیں كەوە جاتار ہے گا۔ أوركە أس كى عُمر چندروز ہے ۔ بلكہ بيكہ سونے اُور جاندی کے کام کرنے والوں کا مُقابلہ کرے اُور ٹھ شاروں کی مانند ہے اُولفلی چیزیں بنا کراُن یرفخر کرے<u>ہ</u> ۱۰ اُس کا دِل را کھا وراُس کی اُمّید خاک سے کمینہ تر اُوراُس کی ال زندگیمٹی سے زیادہ حقیر نے 🖸 کیونکہ اُس نے اُسے نہ جانا جس نے اُسے بیدا کِما اُوراُس کے اندر کام کرنے والی جان ۱۲ اُور زندہ رُوح پیُونکی و بلکہاُس نے گُمان کِیا کہ ہماری زندگی عبث اُور ہماری عُمر کمائی کرنے کا موقع نے اُور خیال کِیا کہ ہر ۱۳ ایک جیلہ سے بلکہ ظُلم سے بھی نفع اُٹھانا ضرُوری ہے ی اَوروہ ہُوں۔ کیونکہ وہ زمین کی مِثّی سےٹو ٹنے والے برتن اُورگھڑے ۔ ۱۲ ہُوئے مُعبُود بنا تاہے 🛭 لیکن تیری اُمّت کے وہ سب ڈشمن جنہوں ۱۵ نے اُس برطلم کیا۔ بچے سے بھی زیادہ بے وقُو ف ہَیں ۵ کیونکہ آنکھوں سے نہیں دیکھتے اُورا بنے نتھنوں سے سانس نہیں لیتے ۔ اُورا بینے کا نوں سے نہیں سُنتے ۔اُورا بینے ہاتھوں کی اُٹکلیوں سے ۱۶ نہیں خُچوتے اُوراینے یاؤں سے چل نہیں سکت<u>ہ</u> کیونکہ آ دمی نے اُنہیں بنایا۔اُورجس نے رُوح عاریباً کی اُس نے اُنہیں گھڑا۔ ہاں اِنسان کی طاقت میں نہیں کہ اپنی مانند کوئی مُعبُّود بنائے © کا اُوروہ فانی ہے اپنے گنچگار ہاتھوں سے بے جان چز بنا تائے۔ پس وہ اینے مُعبُو دوں سے آفضل ہے ۔ کیونکہ وہ زِندہ رہاہے ۔ ۱۸ لیکن برسمی برگز زنده نه تھ ۱۵وروه ایسے نہایت مکرُ وه مُخلُو قات 19 کی پرستش کرتے ہیں۔جوحیوان مُطلِق سے بھی پدتر ہیں <u>©</u> اُور

دی بلکہ آے خُداوند تیرےکلمہ نے جوسب کوشفا بخشاہے 🛭 اِس لئے اُس وقت بھی بُوجب اُن کی خواہش کے جنہوں نے ۲۵ تیرے حضُور میں اِلتحا کی وہ گُو نا گُو ںصُورتوں میں بدل کر تیری عالم پرور فیاضی کی خدمت بحالا ئ⊆ تا کہائے خُداوند 🗺 تیرے مجوب بیٹے جان لیں کہ زمین کے گو نا گوں کھل إنسان کی پرورش نہیں کرتے بلکہ تیراکلمہ ہی تیرے اعتبار کرنے والے کی جِفا ظت کرتائے ⊙ کیونکہ جسے آگتلف نہ ۲۷ کرسکی۔سُورج کی ایک شُعاع نے آسانی سے اُسے گرم کیا۔ تووہ پکھل گیاں تا کہ معلوم ہوجائے کہ آ فتاب کے نکلنے سے ۲۸ يہلے تيراشگر کرنا أور روشنٰ کے طُلُوع پر تيري اِلتّا کرنا فرض ی است عَ⊙ابِس لئے کہ ناشگر گُوارآوی کی اُمّید جاڑے کی برف کی ۲۹ طرح پکھل جائے گی اُور نا کارہ پانی کی ماننڈ بہہ جائے گی +

### باب کا

یقیناً تیرےفتوے عظیم اُور نا قابل بیان ا مصری تاریکی ہیں ۔ اِسی سب سے غیرمُو دّب رُ وحیں گمراہ ہوگئیں <sup>©</sup> کیونکہ ۲ ۔ جس وقت گُنهگاروں نے گُمان کیا۔ کہ ہم ایک پاک قوم پر اختیارر کھتے ئیں ۔اُسی وقت وہ تاریکی کے بنڈوں اُور کبی رات کی زنجیروں میں بڑے ہوئے اَبدی پرور دِگاری سے دُورا پنی چھتوں کے نیچے قید تھ<u> 0</u> اُور جب اُنہوں نے خیال کیا کہ س ہم اسے مخفی گنا ہوں کے ساتھ فراموثی کے سِیاہ پردے میں پوشِیر ہ رہیں گے تو وہ تار کی میں ڈالے گئے اُور سخت خوفز دہ ہو کرطرح طرح کی سایہ دارصُورتوں سے جیران ہُو ئے ⊆اُور نہ ۳ وہ خلوت خانہ جس میں وہ چُھیے تھے اُنہیں خوف سے بچا تا تھا بلکہاُن کے کانوں میں طرخ طرح کی آواز س گونجی تھیں اور مُهِيبِ أورتُرشْ رُوصُورتين نظرآ تي تخيين ٥ أورآ گ مين ايني ٥ م تیزی کے وقت بھی گچھ طاقت نہ تھی۔ کہ اُنہیں روشنی دے ّ۔ اُور نہ سِتاروں کی چیک میں کہاُن کی اُس ہُولناک رات کو روشن کریں ⊆اُوراُن برنا گہانی ایک بڑی خوفناک آگ جیک ۲ باب۲۹:۱۲ متّی ۴:۳ +

۱۳۰ کیونکہ زِندگی اَورمَوت کا اختیار تیراہی ہے اَورنُو ہی عالم اَسفل ِ ۱۲ کے درواز وں تک اُ تار کر پھراُو ہرلاتا ہے و کیکن اِنسان یڈخواہی سے قتل کرتا ہے ۔ مگر جو رُوح ٰ نِکل گئی ہے اُسے واپس نہیں ، ۵ا لائے گا اُورقبض کی ہُو ئی جان کو واپس نہ بُلائے گا ⊆ سرکسی کی طافت نہیں۔ کہ تیرے ہاتھ سے بھاگ جائے 🗅 ١٦ أولے أورمُن كي كيونكه تُونے بازُوكي قُوت سے أن شريروں

کوتازیانے لگائےجنہوں نے تیرا اِنکار کیا۔اُورعجیب بارشیں اُوراُولےاُورشد پدترشُحُ اُن کے بیچھے چھوڑےاُورآگ سے کا اُنہیں بھسم کر دِیا ©اُور بہُت بُخُوبہ ہات بتھی۔ کہآ گ یانی کے اندر ہوکر جوسب چیز وں کو جُھا تائے، تیزی میں بڑھی ہُو ئی تھی۔ ۱۸ کیونکہ جہان راستکاروں کے لئے جنگ کرتا تھا**0**اُ وربھی شُعلہ تقم جاتا تھا تا کہوہ اُن حیوانات کو نہ جَلا دے۔ جوشر پروں پر إِس مقصد سے بھیجے گئے تھے کہوہ دیکھ لیں کہ خُدا کے حُکم سے 19 ہمارا تَعَاقُب كِيا جاتاہے ٥ أور بھی وہ يانی كے بي میں بھی آگ کے طبعی طور کی نِسبت زیادہ بھڑ کتا تھا۔ تا کہایک خطا کار سَرز مین کی پیداوارکونتاه کردے 🗅

يربرعكس إس كِتُونِ إِينَ أُمّت كُوفِر شتانه غذا كِطلا في اُوربغیراُن کی مجنت کے آسان سے تبّار کردہ ایسی روٹی بخشی جس ا۲ میں ہرطرح کیائڈ تأور ہرذا کقہ کی شیرینی تھی **ی** کیونکہ تیرے بُوہر نے تیری شِر نی تیرے فرزندوں کو دِکھائی۔تو وہ کھانے والے کی چرص کوسیر کرتی اُور ہرایک جو یکھے چاہتا اُسی میں بدل ۲۲ حاتی تھی⊙اُور برفاُورنخ آگ میں ثابت رہ کرنہ <u>یکھلتے تھ</u>۔ تا كەمعلُوم ہو جائے كە أولوں ميں آ گ بھڑكتى ہُو ئى أور مينه میں جبک مارتی ہُو ئی دُشمنوں کے بھکوں کو کیسے بھسم کر گئی 🖸 ۲۳ اُور پھر اپنی قُوّت بُھُول جاتی تھی تا کہراستکارغذ ا کھائیں <u>o</u> کیونکہ خلقت تجھ اینے خالق کے تابع ہے۔ اور گُنهٔ کاروں کی سزادہی میں شختی کر ثی ہے ۔ پر جو تُجھے پر تو کُل کرتے ۔ ئیں۔اُن سے نیکی کرنے کے لئے اپنی طاقت کم کرتی ہے<u>ہ</u>

یزی تو وہ کانپ کردیکھی ہُو ئی چیزوں کو اُندیکھی چیزوں اینا کام بےروک کرتا تھا⊆یہا کیلے اُس سِیاہ رات کےسائے 🔼

### باب ۱۸

آگ کاستُون کرتیرے مُقدّسوں کے پاس بڑی روشنی ا . نمی ۔ اُوروہ اِن کی آ واز تو سُنتے مگر اِن کی شکل نہ در کیھتے تھے اُور ۔ خُوش ہوتے تھے کہ بیاُن کی طرح تکلیف میں نہیں تھ<u>ہ</u> اُور ۲ وهاِس کے شکر کرتے تھے کہ جن پر پہلے ظلم کیا گیا تھا۔ یہ میں دُ کہ نہیں دیتے۔اَوروہ گُزشتہ دُشمنوں کے لئے ان سے مُعافی ال دلاتی ئے ۵ کیونکہ خوف اُس مددکاترک کرنائے جوعقل سے متی 🛘 مانگتے تھے 🛭 اوراُس کے مدلے میں تُونے انہیں آ گ کاسٹون 🗝 یا جونامعلُوم راہ میں اِن کا رہبر ہو۔اَ درمُوقّراسیری کے لئے ۱۳ وُ کھ کےسب کا نامعلُوم ہونا زیادہ خوفناک ئے ی پس جواس | مہر بان آ فتاب⊆ دہ تو اِس لائق تھے کہ روشنی کو کھوبیٹیس۔اور سم نا قابل برداشت رات میں جوعالم اُسفل کے غارمیں سے نکلی تاریکی میں قید کئے جائیں۔ کیونکہ اُنہوں نے تیرےاُن بیٹوں کوقید کہا تھا۔ جن کے وسلے سے تیری غیر فانی شریعت کائور ہوجاتے تھے۔ کیونکہ ایک نا گہانی غیرمُتو قع خوف اُن برآ ہڑتا ہیاوٹھوں کاقتل اور جب اُنہوں نے مشورہ رکہا کہ 🌣 یھینکا گیا تھا اُور پھر بحا لِیا گیا تھا۔ تُو نے اُن کی بہُت اولا د میں کام کرنے والا ضرُ وروہ نا گہاں پکڑا جاتا اُوراُس آفت | جوشاں مانی میں ہلاک کر دِیا<u>©</u> اُوراِس رات کی ہمارے ہاب دادا ۲ کو پہلے خبر دی گئی تھی تا کہ اِن کی رُوحیں تاز ہ ہوں اُوروہ یقین ، ب. سے حان لیں کہ کیسی قسموں پر اُنہوں نے بھروسا کیا<u>ہ</u> ہوں ک تیری اُمّت کوراستکاروں کی رِ ہائی اُور دُشمنوں کی ہلاکت نصیب ہُو ئی<u> o</u> کیونکہ جوسزا تُو نے ہمارے دُشمنوں پر بھیجی اُسی سے تُو ۸ نے ہمیں اپنے ماس بلا ما اُور ہمیں عز تبخش 🖸 کیونکہ نیکو کاروں 🧧 كِمُقدّ س فرزند خُفيه طورير قُر باني كُز رانة أورمُتفِق هوكرا الهي

کے سے زیادہ مولناک خیال کرتے تھے واُس وقت اُن کے جاؤو میں تھے جواُن پر آنے والی تارِ کی کی ایک تصویر تھی ۔لیکن وہ اُورشُعْبِدہ کی کاریگری باطل ہوگئی۔اَوراُن کی جِکمت کے فخریر اینے آپ برتار کی سے بھی زیادہ بھاری تھے + ۸ رُسوا کرنے والی دلیل نِکل بڑی ○ کیونکہ چنہوں نے بیار دِلُ کی گھبراہٹ اُور دُ کھ کے ہٹا دینے کا وعدہ کیا وہ آپ ہی ہنسی ولانے والے خوف سے بمار ہوگئے یونکد اگر حدکوئی ہولناک شے اُنہیں نہ ڈراتی تھی تو بھی کیڑوں کا رینگنا اُورسانیوں کا ٹھنکا رنا اُنہیں خوف دلاتا تھا اُوروہ لرزاں ہوہوکرم تے تھے . اَوراُس مَوا کود کھنے سے بھی اِ نکار کرتے تھے جس سے کوئی جارہ 🕕 نہیں 🛭 کیونکہ بدی جو بُرُ دلی کے ساتھ ہے اپنے آپ برشہادت کی مقتضی ئے ۔ اُورضمیر کی بے آرامی ہمیشہ دُکھوں کا خیال ۱۲ ئے <u>0</u> اُور ہاطِن میں اُس کی اُمّید بہُت تھوڑی ئے ۔ اِس لئے ۱۴ تھی عام نیند سے سور ہے تھے o وہ بھی ہولناک رُوئیوں سے تکلف اُٹھاتے۔اَوربھی ہمت مارنے کےسب سے بےبس | وُنیا کوعطا کیا جانا تھا<u>ہ</u> ۱۵ تھا<u>ہ پ</u>س ہرایک شخص خواہ کوئی کیوں نہ ہو جہاں تھاؤ ہیں بیٹھے کا گ<u>مقد سوں کے پت</u>وں کوتل کر دیا کریں توایک اکیلا بچتہ اِسی واسطے بیٹیارہ گیا اُوراُس قیدخانے میں بندیٹارہا۔ جولوہے سے ۱۲ مُقفّل نہ تھا**ں** کیونکہ خواہ وہ کِسان ہوتا خواہ جو بان خواہ میدان | کے مارے جانے کی اُنہیں سزا دی ۔ پھر تُو نے اُن سب کو میں بڑتا جس سے وہ بھاگ نہ سکتا۔ کیونکہ وہ سب تاریکی کی 🛘 کا ایک ہی زنجیر سے بندھے تھ⊆ اُور ہُوا کی آواز۔ ہا گھنی شاخوں پریرندوں کاشیریں چیجہانا۔ پاز ورسے بہنےوالے بانی ٨١ كاشور ـ با دُُهلكائے مُوئے بيتِمّر وں كاشور ڡيا أن حيوانوں كا دوڑ ناجونظرنہیں آتے تھے۔ ماوحثی درندوں کاغُرّا نا۔ مایماڑوں کی غاروں میں گو نج کی آ واز ان سب سے اُنہیں ڈرکے مارے ١٩ عَشْ آ آ جا تا تھا⊆ حالانکہ سارا جہان حمکتے نُو رہے روثن تھا اُور | قانُون کے مُطابق عمل کرتے تھے کہ مُقدسین دُ کھاور سُکھ میں ۔ باب ۱۰:۱۷ رومیون ۱۵:۲؛ ۱- نُوحنّا ۲۰:۳ +

باب۲:۱۰:۱ ۲-پطرس۲:۲۱ +

برابرشر یک ہوں۔جس وقت باب داداتعریف کا نغمہ گاتے تھے 🖸 زورسے بلکہ اُس نے کلام سے اُن قسموں اُورعہدوں کوجو باب دادا سے کئے گئے، یاد دلاکر مزا دینے والے کوتھا دیا<u>ہ</u> کیونکہ جب ۲۳ مُر دے ایک دُوس ہے برانبار میں گرے بڑتے تھے تو وہ درمیان میں کھڑا ہوگیا۔اُوراُس نےغضب کو فرو کیا۔اُور زندوں کی طرف کارسته روکا ⊆ کیونکه اُس کی کامهنانه پوشاک برتمام جهان ۲۴ تھا۔اُور باب دادا کا فخرقیمتی پیقر وں کی حیارسطروں میں اُس پر مُنقُوش تھا۔ اُور اُس کے سرکے تاج پر تیری حشمت تھی 🖸 اِن ۲۵ چزوں نے ہلاک کرنے والے کو عاجز کیا اُور اِن سے وہ خوفز دہ مُوُا - كِونَكِهِ غَضِبِ كَاصِرِ فِ ثَبُوُتٍ ہِي كَافِي تَهَا +

# باب19

مِّصَرِی تباہی اسٹمرشریروں پرآ خِرتک غضب بغیررحت کے ا <u>رواں رہا۔ کیونکہ وہ پیشتر سے جانتا تھا۔ کہ وہ کیا کریں گے ©</u> اُور کہ بعد اِس کےاُنہوں نے اِنہیں جانے کی اِجازت دی اُور ۲ انہیں جلے جانے کے لئے مجبُور کیا وہ کسے پشمان ہوں گے اُور اِن كا تَعَاقُب كريں كے ٥ كيونكه پيشتر اِس كے كه اُن كا ٣ ہُوئے۔وہ لُوٹے اُور جہالت کا ایک دُوسرامنصُوبہ باندھا اُور گوہااِن بھگوڑوں کا تعا قُب کِیا جِنہیں ٹوچ کرنے کے لئے مجُور کیاتھا ⊆ کیونکہ وہ فتو کی جس کے وہ مشتحق تھے اسی انحام کی ہم طرف اُنہیں تھینچ رہاتھا۔اَور پیشتر کےجادثوں کواُس نے فراموشٰ کر دِیا تھا تا کہاً س سزا کوبھی پُورا کرے جواُن کے عذابوں میں ہنُوز ہاقی تھی واور تیری اُمّت تعجُّب انگیز عبُور سے ہار ہوجائے 🏻 ۵ مگریه نهایت عجیب مُوت سے مُری<u>ن ۵</u> اسرآئیل کاعبُور سب تمام مخلُوقات میں سے ہرایک چنر ۲ <u>ا بنی جینس میں از سر</u>نو بنائی گئی۔ تا کہ تیرے حُکموں کے تابع ہو اُور تیرے فرزند بےصدمہ زیج جائیں 🖭 پار یادل نے خیمہ گاہ ک پرسایه کیا۔ اور جہاں پہلے یانی تھا، وہاں خُتک زمین ٹمو دار ہُو کی لینی بگیرہ قلزم کے بچ میں سےصاف شاہراہ اُوریانی کی کثر ت

• ا اِتنے میں دُشمنوں کے نوحہ کی نامُوافق آ واز آئی۔ اُور بیِّوں پر ماتم کرنے کی غمناک آ وازسُنا ئی دینے گی<u>0</u> نوکراَ ورآ قا دونوں یرانک ہی سز ا کاخگم تھا۔اَ د نیٰ اُور بادشاہ برایک ہی آفت واقع ۱۲ ہُو ئی ⊆پس ہرایک کے باس بلا تفریق ایک ہی مَوت کےسب سے بےشکار لاشیں پڑئی تھیں۔ یہاں تک کہمُر دوں کے وفن کرنے کے لئے کافی زِندہ لوگ نہ تھے۔ کیونکہ ایک ہی لمحہ میں ۱۳ اُن کی بڑی مُعزّ زنسل ہلاک ہوگئی اَور جو پہلے حادُ وگری کے سبب سے محسی بات کے مان لینے سے اِ نکاری تھے۔ وہ اُپ پہلوٹھوں کے ل کے وقت مجبُوراً إقرار کرنے گلے کہ درحقیقت ۱۴ په خُدا کیاُمّت ئے ۲ کیونکہ جس وقت ہرایک چیز کوخاموثی کا ۱۵ آرام ملا - أوررات كى رفتار نصف برآئى تبرا قد بركلمه آسان کے شاہی تخت سے تُند جنگجُو کی مانند ہلاکت کی سُر زمین 🛐 میں رکا یک کُو دیڑا 🗅 اُور تیز تلوار سے اُس نے تیرا واجِی صُکم نافِذ كِيا ـ تو وه كھڑ اہُؤ ا ـ أورسب جگہوں كومُوت ہے بھر دِيا أور ۗ کا اُس کا سرآسان میں اوراُس کے قدم زمین پر تھ<u>ی</u> تب دفعتہ ا اُنہیں بُر بےخوابوں کے خیالوں نے نہایت سخت بےقرار کر ۱۸ دِیا۔اَورنا گہانی ہُولاُن پرآ پڑے o اَورایک یہاں اَوردُوسرا اِ نوحہ تم ہُوَا۔اَوروہ اپنے مُر دوں کی قبروں پررونے سے فارِغ 19 وہاں اُدھ مُوایٹ اہُوُ ااپنی مُوت کا سبب ظاہر کرتا تھا© کیونکہ جو ا خواب اُنہیں بے قرار کرتے رہےاُ نہوں نے اُس بات کی پیش خبری اُنہیں دی تھی۔ تا کہ وہ ا نی ملاکت کا سبب حانے بغیر ىلاك نەھول⊆ ۲۰ | ہارُون کا کقارہ | پرراستکاروں پر بھی مُوت کی آزما ئِش آیڑی اُور بیا بان میں اُن میں سے بُہُوں پر بلا واقع ہُو گی۔

۲۱ کیکن تیراغُصّه دریتک نهر با ۲ کیونکه ایک بےعیب مُر دان کی حمایت کے لئے جلدی سے آیا۔ اُور خدمت کے ہتھیار سے یعنی دُعا اُور گفّارہ کی بخُو رسوزی سے غضب کا سامنا کِیا اُور آفت کو دُور کردِیا۔اَوراُس نے یہ دِکھا دِیا کہوہ تیرا خادِم تھا<u>ہ</u> ۲۲ اُوروہ سب برغالِب آیا۔ نہجسم کی طاقت سے اُورنہ تھیار کے ا باب ۱۲:۱۸ عبرانیول ۴-۱۲؛ مُکاشفه ۱:۲۱ +

اُنہوں نے تیرے ہاتھ کے بردے میں عجیب معجزات دیکھے 🛭 تھا۔ اُور اگر چیہ اُنہیں اپنے خُفُوق میں شریک کیا تھا۔ تو بھی 9 اَوراَبِ خُداوند اِن کے رہائی دینے والے! یہ تیمی تعریف البعد اِزیں اُنہیں سخت مُشقّت کا دُکھ دیا 🖰 ہی وہ اندھے کئے کا کرتے ہُوئے گھوڑوں کی طُرح مُجھوٹے کچرتے تھے۔ اُور \ گئے۔اُوراُن لوگوں کی طرح جوراستکار کے دروازے برکھڑے نے کس طرح جانداروں کے جننے کی بجائے مجھر پیدا کئے۔ اخاتمۂ کِتاب کیں جس طرح سارنگی کی سُریں تال کی ۱۸ حقیقت کو تید مل کرتی ئیں جب کہ اُن کی آواز برابر رہتی ئے ۔اُسی طرح عناصرآ پس میں ترتیب بدلتے رہے۔ چُنانچہ یدان حادِثوں برغور کرنے سے صاف روشن ہوتا ہے ۵ کیونکہ ۱۹ خشی کے جاندار یانی کے بن گئے۔اُور پانی میں تیرنے والے جاندار خُشکی پر دوڑ ہے © اُور آگ کی طاقت یانی میں اپنی ۲۰ اصلی طاقت ہے زیادہ ہوگئی اُور یانی اپنی بچُھانے والی تا ثیرُکو بھُول گیا ② برعکس اِس کے شُعلوں نے اُن جلد بگڑنے والے ۲۱ اُنہوں نے اپنی شرارتوں کے باعِث لائق سزایائی۔اِس لئے الجسموں کو ایذا نہ پُنچائی جواُن کے بچ میں چلے۔ اَورِ نہ وہ کہ اُنہوں نے مہمانوں سے بُری طرح سے نفرت کی تھی 🛛 آسانی خُوراک ہی پگھل گئی۔ حالانکہ وہ برف کی طرح پگھل حانے والی تھی⊙ یں اُے خُداوند تُونے ہر بات میں اپنی اُمّت کی تعظیم ۲۲

۸ میں سے سبز چراگاہ ۹ وہاں تیری تمام اُمّت نے عبُور کیا اُور اَ ثَبُول کِیا⊙ پر اِنہوں نے پہلے مہمانوں کوخُوشی سے قبُول کیا ۱۲ ۱۰ برّوں کی مانند کُودتے تھے اُور بیاُن باتوں کو یاد کرتے تھے اُتھے۔ جب ہُولناک تاریکی نے اُنہیں گھیر لیا اُوراُن میں سے جومُسافِرت کی اُس سَر زمین میں واقع ہُو کی تھیں۔ کہ زمین میں ہرایک اینے دروازے کا مَرْخِل دُ هوندُ نے لگاہ اُور دریائے نیل نے کس طرح مجھلیوں کی بچائے مینڈ کوں کی اا کثرت نُکال چینکی <u>0</u> اُور آخر میں اِنہوں نے پرندوں کی ایک نئی قشم دیکھی۔ جب اِن کی جرص نے اِن کو برا گیختہ کیا۔ کہ ۱۲ مزیدار خوراک مانگیں و وان کی خواہش پوری کرنے کے لئے بٹیرسمُندرمیں سے اُویر چڑھآئے<u>ہ</u> اُور گُنهگاروں برغضب اُن پُرانی علامتوں کے بغیر نازِل نہ ہُوَا۔ جو گرجوں کی شِدّ ت کے بیچ دی گئیں۔ کیونکہ

۱۴ جب کہ دُوسر بےلوگ ناواقف مُسافِر وں کوقبُول کرنے سے ا إنكار كرتے تھے۔ وہ ایسے مہمانوں كوغُلا می میں لائے جوأن ۱۵ کے مجن تھے اور اس سے بڑھ کر دُوسروں کے ساتھ اور سلوک اور تو قیر کی۔ تُونے اُسے حِقیر نہ جانا۔ بلکہ ہر زمان ومکان میں کیا جائے گا اِس لئے کہ اُنہوں نے ایک اجنبی گروہ کو دُشمٰن | اُن کی مدد کی +

# پیشوع بن سیراخ

اُنیسو سصدی کےاختتام تک اِس کِتاب کاصِرف لُونا فی ترجمہ موجُودتھاجو پیثُوع کے بوتے نے کیاتھا۔لیکن ۱۸۹۲ءاور • • 9اء کے درمیان اورخشوصاً ۱۹۳۱ء میں عبرانی متن کا دوتہائی ترجمیل گیا جو کونانی ترجمہ سے متنفق ہے ۔ پیشوع بن الی عازار بن سیراخ مُشلیمی نے اِس کِتابکوتقریباً • • ۲ قَ میںعبرانی زُبان میںتج رکبا۔وہ ایک ماہریئیو دی رنی اُوراُستادتھا۔جس کی مُرشلیم میں درس گاہ تھی۔ یُونانی مادیت برست ثقافت زوروں برتھی۔ یہ کتاب بیان کرتی ہے کہاُس کی بلغار کےسامنے یمُودی ورثہ، قومی قدروں کا احترام، تحفظ وفروغ، صحائف مُقدِّس کا گهرامِلم، خُدا ونُد کےخوف اُورشریبت کی تابعداری ہی پُر ایمان مملی حِکمت ہے ۔ خُدا تاہِ نُخ کا ما لِک اُورسب کچھ کرنے پر قادِر ہے۔اُورا بنی الٰہی جَلَت میں سب کوشرکت کرنے کے لئے دعوت دیتا ہے۔ اس کتاب میں الہی جکت اُور اِنسانی اُخلاق کی تعلیم دی گئی ہے اُور پئیو دیوں کی تاریخ میں سے اعلیٰ نمُونے پیش کے گئے ہیں ۔ ابندائی کلیسیامیں پیرکتاب نومُریدوں کو دی جاتی تھی تا کہ اے بڑھ کر ہرسیجی نیکی برعمل کرنے کا طریقہ پیکھے اور ای سب سے ٹونانی اَورلاطِیٰ زُمانوں میں اَ کلیسائٹلُس یعنی کلیسا کی خاص کِتا کہلاتی ہے۔

اُن کے تابعین کے ذریعہ سے ملائے ۔ اِس لئے واچب ہے کہ تعلیم اُور جکئت کے باعث اِسرائیل کی تعریف کی حائے۔ اُور کہ پڑھنے والے نہ صِرف خُود ماہر بن حائیں۔ بلکہ ماہر کےلوگوں کوبھی تقریر وتح بر کے ذریعہ سے فائدہ پُہنجائیں۔ اُن یاقی کتا ہوں کو جو ہمارے اُحداد نے ہمیں روایت کیس بہت محنت اُور حانفِشانی سے پڑھا تھا۔اُور اِرادہ کِما کیعلیم اَور جَكَمَت كِمُتعلق خُو رَبِهِي يُجُهِ لِكِصے - تاكه جواُن باتوں كو ا سِیمنا حاہتے ہیں وہ اُن کی تربیت یا کرشریعت کے مُطابق المُطابق این نِی نِیزگ گُزار عمیں۔ زندگی گُزرانتے ہُوئے زیادہ سے زیادہ ترقی کرتے جائیں۔ اس لئے مَیں تُمہاری مِنت کرتا ہُوں کہ مہر بانی سے آ وَاُورغورے پڑھو۔اَوراُن باتوں کے لئے ہمیں مُعاف کرو جِن کی تصنیف میں شہیں کوئی لفظی نقص معلُوم ہوتا ہو۔ حالانکہ ہم جکئت کی تصویر کی تقلید کرتے ہیں ۔ کیونکہ عبرانی إلفاظ کا مرجب کی تصویر کی تقلید کرتے ہیں ۔ کیونکہ عبرانی إلفاظ کا

وہی زوز نہیں رہتاجب وہ کِسی اُور زُمان میں تر جمہ کئے جا ئیں۔ أورعلاوه إس كے خُو دشریعت أورصحائف انبیاء أوریا قی كِتا بول بئرت ہی اُور بڑی یا توں کاعلم ہمیں شریعت اُورانبیاءاُور 📗 میں کافی فرق ہوتا ہے جب کیوہ اصلی زُمان میں بڑھی جا ئیں۔ پس اُڑتیسویں سال میں ۔ جب اوَرجیس یادشاہ تھا۔مَیں مِنْصَر میں آیا اُور وہاں کا فی مُدّت تک رہ کر قابل یاد تعلیمی کتاب کی ایک نقل حاصِل کی۔اِس کے میں نے پیمُناسِب اُورواجب مجھا کہ اِس کِتاب کے ترجمہ کرنے میں کچھ مجنت اُور میرے دادا بِشُوسی نے شریعت اورصحارُف انبیاءاور المُشقّتاُ تُھاوُل۔اَورمَیں نے بُہت حانفشانی اَورمُطالعہ کےساتھ گچھ عرصے میں اِس کِتاب کوختم کِیا۔ اَوراَب اُن کی خدمت میں پیش کر تاہُوں جوا بنی مُسافِر ت کی سُر زمین میں بھی تربیت مانے کے خواہاں ہیں تا کہاپنی روش دُرست کر کے شریعت کے

کے ساتھ قائم کیا اُوراینے آپ کواُن کی اولا دیے سپُر د کِیا⊇ خُدا وند کا خوف معرفت کی عِما دَت ہے ⊆ عِبا دَت دِل کو قائم رکھتی اُورائے ماک کرتی ہے۔ ۱۸ جوخُدا وندسے ڈرتا ہے وہ خُوش دِل رہے گا اَوراینی ۱۹ خُداوندگاخوف حِکمَت کی کمالیّت ہے۔ وہ اپنے تَھِلوں ۲۰ سے مدہوش کرتی ہے ⊆ وہ اپنے سارے گھر کومرغُوب چیز وں سے اُور اپنے ۲۱ خُدا وند کا خوف حِکمَت کا تاج ہے۔ وہ سلامتی اُور ۲۲ أوراُس نے جکئت کو دیکھا اُوراُ سے شُار کِیا۔ اُور ۲۳ حِکمئت،معرفت اُورفہمید کاعلم بانٹتی ہے اُور جواُسے ۲۴ حِکمَت کی جُڑ خُدا وند کا خوف ہے اُور اُس کی شاخیس ۲۵ ایّام کی درازی⊆ حِکمَت کے ذخیروں میں عقل اُور معرفت کی عِبا دَت ۲۶ ہے لیکن گُنہگاروں کے نزدِ یک حِکمت مکرُ وہ ہے ⊇ غُداوند کاخوف گُناه کو ہُنکادیتا ہے**⊆** 14 مُمكِن نہيں كہ گُنهگا رآ دمي كاغُصّہ پاك سمجھا جائے۔ ٢٨ کیونکہاُس کے غُصّے کا بوجھاُ سے گِرادیتاہے <sup>©</sup> صابرمُر دیکچھ دہرتک برداشت کرتا ہے۔ پھراُس کی ۲۹ خُوشی بھال کی جاتی ہے 🍳 عقلمنداینی بات کو تھوڑی دریے چھیا تا ہے اُور ایمانداروں \* ۳۰ کے ہونٹاُس کی عقل کی تعریف کریں گے ⊆ حِکمَت کے ذخیروں میں معرفت کی تمثیلیں ہیں و سا لیکن خطا کار کےنز دِ بک خُدا کی عِبا دَت مکرُوہ ہے<sup>©</sup>

بیٹا!اگرنُو حِکمَت کی خواہش کرتا ہےتو حُکموں کو مان۔ ۳۳

سمُندر کی ریت اُور ہارش کی بُوندوں اُورازلیّت کے امّام کوکون شُارکرے گا؟ آسان کی بُلندی اُور زمین کی وُسعٰت اُور غارےعُمق کوکون نابےگا؟ ٥ حَكَمُت كايبة كون لگائے گا؟ وہ جوسب چیز وں سے | اَورسرُ ور اَورفرحت بخشق ہے 🍳 حِکمَت سب چیزوں سے پہلے پیدا کی گئی اُور دانائی کی ∫ وفات کے ایّا میں مقبُولیّت یائے گا⊆ خُدا کا کلمہ بُلندی میں حِکمَت کا چشمہ ہے اُور اُز لی اُحکاماُس کی راہیں ہیں⊆ حِکمت کی جُو کِس برظاہر ہُو ئی اُور کِس نے اُس کی ∣ انبارخانوں کوخزانوں سے بھرتی ہے⊇ مشورتوں کوجانا؟ ♀ ہ . جکمت کی معرفت نے بس پر تجلّی کی اُوراُس کی آگاہی | صحت کا آرام عطا کرتا ہے ⊆ کی کثرت کو کِس نے سمجھا؟ ⊆ ایک ہی ہے جو دانشمند اُور نہایت مُہیب اُور اپنے ایون خُدا کا عطیّہ میں ♀ تخت پر بیٹھنے والا ہے<u>0</u> یعنی خُداوندجس نے اُسے پیدا کیا اَور دیکھااور شُار کیا♀ | قبضہ میں لیتے بَیں اُن کی عِزّت کو بُلند کرتی ہے♀ اُوراُس نے اُسے اپنی نِعمت کے مُطالِق اپنی سب مصنُوعات أور ہربشریر نازِل کیا اُور اُسے اپنے پیار کرنے والوں اا خُد اوند کاخوف خُد اوند کاخوف عِزّت اَورفخ اَورسرُور اَور فرحت کا تاج ہے ⊆ خُدا كاخوف دِل كوخُوشى ديتا أورسرُور أورفرحت أور ا تام کی درازی بخشاہے ⊆ جوخُداوند سے ڈرتا ہے وہ اپنے انجام میں خُوش دِل ہوگااوراینی مُوت کے دِن مَقْبُولیّت یائے گا⊇ خُداوند کی مُحبّت مُعزّ زحِکمَت ہے <del>0</del> اَورجِنهیں وہ دِکھائی دیتی ہے۔ وہ اُس کا دِیدار یا کر اُسے پیارکرتے اُوراُس کی عظمتوں پرغورکرتے ہیں ♀ خُدا وند کاخوف حِکمَت کانٹرُ وع ہے اُور دِحمِ میں مومئوں

كے ساتھ ڈالا گیا اُوراُس نے اپنا آشیانہ قدیم سے إیماندار آ دمیوں

راہوں کو قائم کراُوراُس پر بھروسا رکھ ۔ اُس کےخوف کو زِگاہ کیونکہ خُد اوند کا خوف جکمت اُور تادیب ہے یا میں رکھ۔اُوراینے بُڑھایے میں اُس پر قیام کر ۹ اً ہے خُدا وند سے ڈرنے والو! اُس کی رحمت کا انتظار کے

اَے خُداوند سے ڈرنے والو! اُس پر إیمان رکھوتو A

اً ہے خُد اوند سے ڈرنے والو! احْچَّی چیزوں اُوراَبدی ۹ آرام اُوررحمت کے اُمّید وار رہو ٥

اً ے خُداوند سے ڈرنے والو! اُسے یبار کروتو تُمہارے ۱۰

ہ نے ہیں۔ قدیم کی ٹیشتوں کو دیکھواورغور کرو۔ کیا تبھی سسی نے اا

ما اُس کےخوف میں کون قائم رہا اُور پریثان ہُؤا۔ ما ۱۲ کِس نے اُسے اُکارااُوراُسے چھوڑ دِیا گیا؟ ڡ

کیونکہ خُدا وندم ہر بان اور رحیم ہے وہ گُنا ہوں کو مُعاف سا کرتااُورمُصِیبت کے دِن میں رِ ہائی بخشاہے<sup>©</sup>

افسوس اُن پرجن کے دِل مثلوّ ن اُور ہاتھ ڈھیلے ہیں ۔ ۱۴ اُوراُس خطا کار پر بھی جودورستوں میں چاتا ہے ⊆

کم ہمت دِلوں پرافسوں جن کا اِعتبار نہیں۔ اِس لئے ۱۵ کہاُن کے واسطے کوئی پناہ نہ ہوگی 🍳

افسوس تُم برأ لو كواجِنهول في صبر كھودِ يا۔ أور راست ١٦ صبر کےساتھ خُدا کاانتظار کر۔اُس کےساتھ چیٹارہ اُور ∫ راہوں کوترک کر دِیا۔اُور بدی کےرستوں کی طرف کھر گئے ♀ پسٹم خُداوند کے اِمتحان کے دِن کیا کرو گے؟<sup>©</sup> جوخُداوند سے ڈرتے ہیں وہ اُس کی ہاتوں کے 🔝 نافرمان نہ ہوں گے۔ اُور جو اُسے پیار کرتے ہیں وہ اُس کی

راہوں کی نگہہانی کریں گے 🍳 جوخُد اوند سے ڈرتے ہَیں وہ اُس کی خُوشنُو دی جا ہیں۔ ۱۹

گاور جواُسے پیار کرتے ہیں۔وہ شریعت سے بھر جا کیں گے Q جوخُدا وندسے ڈرتے ہئیں ۔وہ اپنے دِلوں کو تیآر کریں ۲۰

باب١٨:٢ يُوحنا ١٨:٢٣ +

اَورخُدا ونداُ ہے کھےعطا کرےگا⊇

۳۵ اَوراُس کی خُوشنُو دی ایمان اَور کیمی میں ہے <sup>9</sup>

خُدا وند کے خوف کامُنکر نہ ہوا ور نہاُس کے سامنے \ کرو۔اَوراُس سے الگ نہ ہوتا کَیُمُ گِر نہ حاؤ © دو دِلی سے آ<u>0</u>

> آ دمیوں کی زگاہ میں ریا کار نہ ہواُوراینے ہونٹوں کو اُٹمہارااَ جرضائع نہ ہوگا 🛚 اینی چراست میں رکھ ⊆

> > اُ ونحامت ہو تا کہ تُو گر نہ جائے اورا پنی جان ہر ذِلّت

اَورخُداوند تیرے بھیدوں کوظاہر کرے۔اَورمجمع کے | دل روثن ہوجائیں گے♀ درمیان تھے نیچ بھینک دے 🗅

كيونكه تُونے خُدا وند كےخوف كى طرف رُخ نه كيا۔ | خُدا ونديرتو كُل كِيا اورشر مِندہ مُؤا؟ ٩ جب كه تيرادِل فريب سے عمُورتھا +

# بال

بٹا!اگرتُوخُداوند کی حِکمت کے لئے آیا توصداقت اُور خوف پر قائم رہ۔اَ وراینے آپ کو اِمتحان کے واسطے تیا رکر 🖸 ائے دِل کو قضے میں رکھ اُور برداشت کر۔اینے کان کو مائل کر اُورغقل کی یا تیں قبُول کر اُورٹکلیفوں کےوفت ہماگ

الگ نہ ہو۔ اِس طرح تیرےاُنجام میں نِه ندگی بڑھ جائے گی⊇ جو کچھ تجھ پر آپڑے اُسے قبُول کر۔ اُورا بی ذِلّت کے حادثوں میں صبر کر 🖸

کیونکہ سونا آگ میں آ ز مایا جا تا ہےاُ ور اِنسانوں میں ۵ سے پسندیدہ لوگ فروتنی کی بھٹی میں آ زمائے جاتے ہیں 🍳

تُو اُس پر اِیمان رکھ تو وہ تیری مدد کرے گا۔اپنی باب:۱ ۲- تيموتاؤس ١٢:٣؛ ١- پطرس ٢:١٢ + باب،۵:۲- ۱- پطرس:۷:۴:۳:۲۱ +

گے۔اَورا پنی رُوحوں کواُس کےحضُو رفروتن بنائیں گے♀ جو خُدا وند سے ڈرتے ہیں۔ وہ اُس کے خُکموں کو | نازِل ہو۔اَوراُس کی برکت آخِرتک ہاتی رہے 🗅 ۲۳ مانیں گے۔اُورامتحان کے دِن تک صبر کریں گے یہ کہہ کر کہ اگرہم نے توبہ نہ کی ۔ توہم خُداوند کے ہاتھوں میں نہ کہ اِنسانوں ۲۳ کے ہاتھوں میں برایں گے © کیونکہ اُس کی رحمت اُس کی عظمت کی مِقدار برہے +

### باب

ا الاباپ کی عربت کے فرزندصادِ قوں کی جماعت ہیں ۔اَوراُن کی نسل فر ما نبر داری اَورمُحبّت کی **⊙** 

اً ہے بچّو! اینے باپ کی باتیں سُنو اَوراُن برعمل کرو تا كَتُم رِ مِا نَي ياوُ ٥

کیونکہ خُداوند نے باپ کو اولا د کے لئے مُعزّ ز کِیا۔ اُوربیٹوں پر ماں کے اِختیار کی تَضْدِ لق کی 🍳

جواینے باپ کی عِزّت کرتا ہے وہ اپنے گُناہوں کا گفّارہ دیتاہےاُوراُن سے بازر ہتاہے۔اَور ہرروزاُس کی دُعا قبُول کی جائے گی⊇

اُور جو کوئی اینی مال کی عِزّت کرتا ہے۔ وہ اُس کی ما نندہے جوخزانوں کا ذخیرہ رکھنے والا ہو 🖸

جواینے باپ کی عِزّت کرتا ہے۔ وہ اپنی اولا دسے خُوشِ ہوگا اُوردُ عاکر نے کے دِن اُس کی شُنی حائے گی 🛚

جواینے باپ کا ادب کرتا ہے اُس کے ایّا م دراز ہو جائیں گے۔ اُور جواپنی ماں کوراحت دیتا ہے وہ خُداوند کی فرما نبرداری کرتاہے 🗅

جوكوئي خُداوندسے ڈرتاہے۔وہ اپنے مال باپ كى عِزّت کرتاہے۔اَوراپے آ قاؤں کے برابراُن کی خدمت کرتاہے<sup>©</sup> اینے کاموں اُوراینی باتوں سے کمال صبر کے ساتھ 9

> باب۲۲:۲ عبرانیون۱:۱۳ + باب ٩:٣ متّى ١٥:٣؛ مرّس ٤:٠١؛ إفسيون ٢:٦ +

اینے باپ کی عِزّت کر © تا که اُس کی طرف سے بچھ پر برکت ۱۰ کیونکہ باپ کی برکت بیٹوں کے گھروں کواُستوار کرتی اا ہے۔ برماں کی لعنت بُنیادوں کوا کھاڑ دیتی ہے ⊆ اینے باپ کی بے عِزّ تی پر فخر نہ کر۔ کیونکہ اُس کی ۱۲ ذِلّت تيرے لئے فخر كاباءِث نہيں ◘ بلکہ اِنسان کا فخر اُس کے باپ کی عِزّت میں ہے۔ اللہ اَور ماں کی ذِلّت بیٹوں کے لئے شرم کا باعِث ہے 🍳

بیٹا! اینے باپ کی اُس کے بُڑھایے میں مدد کر اُور سما اُ اُس کی زندگی میں اُسٹِمگین نہر ⊆

اُور اگر اُس کی عقل کمزور ہوجائے تو اُسے معذُور ۱۵ ركة ـ أورايني قُوّت كى كثرت ميں اُس كى حقارت نه كر كيونكه باپ کی مد دفراموش نہ کی جائے گی ♀

اُوراینی مال کے قصوروں کی برداشت کے لئے مخیفے ۱۶ احچتی جزادی جائے گی⊇

اُور تیری راستی پر تیرے لئے گھر بنایا جائے گا۔اُور تیری کا تنگی کے دِن تَجْھِ یاد کیا جائے گا۔ اور تیری خطائیں صاف دِن کی تخ کی طرح پیگفل جائیں گی⊆

جوا سنے باپ کو چیموڑ دیتا ہے وہ گفر مکنے والے کی مانند ۱۸ ہے۔ اُور جواینی ماں کو غُصّہ دِلاتا ہے۔ وہ اینے خالق کی طرف سے ملغون ہے ♀

حلیمی بیٹا!اینے کام حلیمی سے کرتو مقبُول شخص کا پیارا ہوگا<sup>©</sup> ا جِتنا تُوعظمت میں بڑھے۔اُ تناہی اینے آپ کوفروتن 🗹 كر\_نوخُدا وندكيخُوشنُو دي تخفي حاصِل ہوگي<sup>⊙</sup>

کیونکہ خُداوند کی قُدرت عظیم ہے۔اور فروتنوں سے ۲۱ اُس کی تمجید ہوتی ہے ⊆

جو چیزیں تیرے لئے بہت اعلیٰ ہیں اُن کی تلاش نہ ۲۲ کر۔اَور جو ہاتیں تیری لیافت سے باہر ہیں اُن کی ہابت بحث نه کر لیکن جو پچھ خُدانے تخھے حُکم دِیاہےاُس برغور کراَوراُس باب ۲۰:۳ متّى ۱۲:۲۳؛ فِيليِّون ۲:۳؛ يَعْقُوبٍ ۲:۴، ۱:۱۰ - پطِرس ۵:۵+

مُحرُّوم نه کراُورا بنی آنکھیں مُحتاج کی طرف سے نہ پھیر 🖸 بُھُو کی ۲ حان كورنجيده نه كراً ورآ دى كواُس كى مُفلِسي ميس غُصّه نه دِلا ◘ مُفلِس کے دل کی بے چینی نہ بڑھا اُورمُختاج کواپنا س عطته دینے میں دہرنہ کر 🖸 مُصِیبت زدہ کے سوال کورَدٌ نه کراَور مسکین کی طرف ۴ سے اینامُنہ نہ موڑ<u>ہ</u> مُحتاج کی طرف سے اپنی زِگاہ نہ پھیراَور الیی کوئی ۵ ۔ کیونکہ بنی آ دم کے قیاس بہت ہیں اور فاہید وہم گمرا ہ | بات نہ کر۔ کہ جس سے بچھر پر انسانی کی لعنت نازِل ہو © کیونکہ جوکوئی اپنی رُوح کی تکنی میں فریاد کرے گا۔ جماعت کے ساتھ خُوش إخلاق ہو أور صاحب رُتبہ ک اینا کان مِسکِین کی طرف ماکل کر اُوراُ سے نرمی اُور ۸ | حلیمی سے جُواب دے ♀ مظلُوم کو ظالم کے ہاتھ سے جُھٹرا اُورحُکم کرنے میں 9 یتیموں کا باپ بن اور اُن کی ماں کے لئے بجائے ۱۰ پس تُوحَق تعالیٰ کے بیٹے کی مانند ہوگا اُور وہ مُخْفِے تیری اا ماں سے زیادہ پیار کرےگا⊆ حِکنت کی نضیات کی حکمت این بیٹوں کی تربیت کرتی ہے ۱۲ ہانی کھڑکتی ہُو ئی آگ کو بچُھا دیتا ہے اَور خیرات <mark>اَورایے سب تلاش</mark>کرنے والوں کی تلقین کرتی ہے⊇ جواُسے پیارکرتے ہئیں وہ زِندگی کو پیارکرتے ہیں اور ا جونیکی کرتا ہے اُسے اُس کے آخری وقت یاد کیا | جواُسے ڈُھونڈتے ہیں وہ خُداوندسے فضل حاصِل کریں گے 🍳 جو اُسے پکڑے رکھتے ہوں وہ خُداوند سے عِزّت ۱۴ حاصِل کر س گےاُورخُداوند کی برکت میں بسیں گے ♀ جواُس کی خدمت کرتے ہَیں وہ قُدُّوس کی خدمت ۱۵ کرتے ہیں ۔ اُور جو اُسے یبار کرتے ہَیں اُنہیں خُدا یبار کرتاہے⊆

جس نے اُس کی سُنی وہ قوموں پر حُکومت کرے گا۔ ١٦

کے بئت سے کاموں کی تہہ کو پُہنچنے کی خواہش نہ کر 🍳 کیونکہ تیرے لئے بچھ ضرُوری نہیں کہ تُو یوشِیدہ رکھی ہُو ئی ہاتوں کوا نی آنکھوں سے دیکھے<sup>©</sup> اُور جو ٹیکچھ تنرے کاموں کے تعلق نہیںاُس میں بئہت سخت دِل آ دی کا بُرا انجام ہے۔ اور جو کوئی اچھی ا اُس کا خالق اُس کی دُعا مُن لے گاہ چیزوں کامُشاق ہےوہ اُن کا پیچھا کرےگا⊇ جو دِل دو رستوں میں دوڑتا ہے وہ کامیاب نہ ہوگا۔ ا کےسامنے ایناسر جُھکا⊇ ۲۸ اَوربگڑے ہُوئے دل والا دونوں میں ٹھوکر کھائے گا2 بُرے دِل کا اِنسانَ مُشقتّوں کا بوجھ اُٹھائے گا اُور خطا کارخطایرخطا کرتاجائےگا مغرُ وروں کی جماعت کے لئے عِلاج نہیں کیونکہ بدی منگ حوصلہ نہ ہو 🖸 کا بودا اُن میں جَرْ پکڑ ہے گا اُوراُس کا بیتہ بھی نہ لگے گا<sup>©</sup> غقلندآ دی کا دِل تمثیل برغورکر تا ہے اُور دانِشمند کی اُ شوہر کے ہو**ی** خواہش سُننے والے کان ہیں ٥ دانِشمند اُورِ عاقِل دِل گُناہوں سے باز رہے گا۔اُور نیکی کے کاموں میں کامیاب ہوگا♀ ٣٣ گُنا ہوں کا گفّارہ دیتی ہے⊇ حائے گا۔اَ وروہ اپنے گرنے کے دِن مضبُوط سہارا یائے گا +

# بإب

بیٹا! مسکبین کوجس سے وہ گزارہ کرتا ہے

نداپی زُبان سے جلد بازی کر۔ اَور نہ کاموں میں ۳۳ سی اَور درکر نے والا ہو ہو اپنے گھر میں شیر کی طرح اَوراپنے نو کروں کے سامنے ۳۵ پاگل کی مانند نہو ہو پاگل کی مانند نہو ہو تیرا ہاتھ لینے کے لئے گھلا اَور دینے کے لئے بند ۳۲ ندر ۴۲

بإب میں طاقت ہے<u>으</u> ا بنی ہُوس کی پیروی نہ کر۔ اُور نہ اپنی قُوّت کواپنی ۲ خواہشات برحاوی ہونے دے ⊆ اُور نہ کہہ کہ مجھ پرکون غالب آئے گا۔ کیونکہ خُداوند ۳ تُجھ سے ضرُور اِنتقام لے گا<sup>©</sup> مت کہہ کہ میں نے گناہ کیا ہے تو میرا کیا ہرج ہُؤا ہم ہے۔ کیونکہ خُد اوند نہایت صابر ہے ◘ مُعاف شُدہ گُناہ کے بارے میں بےخوف نہ ہو کہ تُو 🏻 ۵ گناه پرمزیدگناه کرے<sup>©</sup> اُور تُو مت کہہ کہ اُس کی رحمت عظیم ہے وہ میرے ۲ بُہت گُنا ہول کو بخش دےگا⊇ کیونکہ رحمت اور غضب دونوں اُس کے پاس بیں اور ک خطا کاروں پراُس کاغضب نازِل ہوتاہے⊇ گُناہوں سے کھرنے اُور خُدا وند کی طرف رجُوع ۸

کرنے میں تائل نہ کراَور ہرروز تاخیر کرنے سے باز آ©

کیونکہ خُداوند کا غضب نا گہاں نازِل ہوگا۔اَور اِنتقام ۹

کے دِن جُڑ سے اُ کھاڑ دےگا♀

ظُلم کے مال پر بھروسا نہ کر کیونکہ وہ مُخِیفے اِنتقام کے ۱۰

دِن چُھ فائدہ نہ دےگا♀

یا۔۵:۱ وُتا ۱:۵:۱ +

اُور جواُس کے سامنے آتا ہے۔ وہ اِطمینان سے رہےگا ⊆ اگر وہ اُس پر بھروسا کر ہے تو اُس کا وارث ہوگا۔ اُور اُس کی نسل دِل جمعی سے رہے گی ⊆ اس کی نسل دِل جمعی سے رہے گی و

۱۸ کیونکہ وہ اُس کے ساتھ عجیب طور سے چلتی ہے اُور پاگل کی ماننڈ نہ ہو ⊇ شرُ وع میں اُسے آن مالیتی ہے ⊇

19 أوراً سي پرخوف أورزُعب ڈالتی اُوراپی تادِيب سے اُس کااِمتحان کرتی ہے۔ جب تک کداُسے اپنے ساتھ بيُوند نہ کرلےاَوراپنے اِحکام میں اُسے آزمانہ لے ⊇

۲۲ پراگروہ گمراہ ہوجائے تو اُسے ترک کردے گی اَور اُس کے دُشمن کے ہاتھ میں اُسے سپُر د کردے گی ♀

۳۴۲۳ بیٹا!وقت پرنظر کراَور بُرائی سے بچارہ ⊆اَوراپیٰ رُوح کےمُتعلقہ اَمریس شرم نہ کر ©

۲۵ کیونگہ ایک تُشرم ہے جو گُناہ کو تھینج لاتی ہے اور ایک شرم ہے جو عربّت اور فضل دِلاتی ہے ♀

٢٦ اپنے خلاف چېرے کالحاظ نه کراوراپنے آپ کوفريب نه

۲۷ دے ۱<u>۵ پ</u>نے ہمسائے کالحاظ کر کے اپنی ہلاکت کا باغث نہ ہو <u>۵</u>

۲۸ نجات کے وقت کلام کرنے سے باز نہ رہ۔اَوراپیٰ حِکمت کومت یُصیا جس وقت کهاُس کا ظاہر کرنااچھا ہوگا⊇

۲۹ کیونکہ کلام سے حِکمت آور زُبان کی ُنفتگو سے تادیب پیجانی جاتی ہے ♀

۳۰ کم کن کی نخالفت نه کر \_ بلکه اپنی جهالت سے شرمنده مو<u>۵</u>

۳۱ ایخ گناہوں کا إقرار کرنے میں شرم نہ کراؤر دریا کی دھارے خلاف زور نہ مار ی

۳۱ اُوراحمق آدمی کی خاطِراپنے آپ کوذلیل نہ کر۔اُور زورآ ورکے چیرے کامُقابلہ نہ کر <u>o</u>

۳۳ حَقَ کَی خَاطِرِمَوت تک لڑائی کراَورخُداوندخُدا تیرے دِن پُھے فائدہ نہ دےگاہے ۔ واسطیاڑےگاہے

کوئی اُورانیا دوست ہے جو دُشمن بن جاتا ہے۔اُور 👂

کوئی اُور دوست تیرے دستر خوان میں شریک ہے۔ ۱۰

وہ تیری إقبال مندی میں تیری ہی مانند ہوگا پر تیری اا

جب مُصِیبت آپیٹ نووہ تیرا مُخالِف ہوجائے گا۔ . اُور جُھ سے کُنارہ کرےگاٰ <sup>©</sup>

اینے رُشمنوں سے دُور رہ اُور اپنے دوستوں سے سا خوف کر ٥

سچا دوست مضبُو طیناہ گاہ ہے جس کِسی نے اُسے بایا ۱۴۳ درحقیقت اُس نے خزانہ یا یا<u>0</u>

سے دوست کی کوئی چز برابری نہیں کرتی اُوراُس کی ۱۵

سجا دوست زِندگی کی دَوا ہے۔ اُور جو خُداوند سے ۱۲ ڈرتے ہیں وہ اُسے حاصِل کرلیں گے ⊇

جوخُد اوند سے ڈرتا ہےوہ تیجی دوستی حاصِل کرےگا۔ کا

حِکمَت کی تلاش کبٹیا! اپنی جوانی کے شرُوع ہی ہے تادیب ۱۸

حاصِل کر توجکئت تیرے بُڑھائے تک تیرے ساتھ رہے گی ♀

ہل کیلانے والے اُور بونے والے کی ماننداُس کے 19

ماس آ اُوراُس کے اچھے بھلوں کی اِنتظاری کر**ی** 

کیونکہ اُس کی زراعت میں نُوتھوڑی مِجنت کرے گا ۲۰

وہ جابل کے نزدِ یک کیسی مکرُوہ ہے۔ بے عقل اُس ۲۱

کیونکہ وہ اُن کے لئے آ زمائش کے بھاری پیھر کی مانند ۲۲

کیونکہ تادیب اپنے نام کی طرح ہی ہے اُور بُہتیروں ۲۳

ہر ایک ہُوا میں نہ پیٹک اُور ہر ایک راہ میں نہ چل ہیری تنگی کے دِن قائم نہر ہےگا⊆ كيونكه دو زُبان والإخطا كارابياكرتا ي

بلکہ اپنی فہمید میں قائم ہواُ ورتیری بات ایک ہی ہو 📗 تیرے باہمی جھگڑے کی شرم کو ظاہر کرتا ہے 🍳

سُننے میں تیز ہوا ُور جُواب دینے میں بُہُت دریر ۲

اگر تخصیمچھ ہوتو اپنے ہمسائے کو جُواب دے در نہانیا | پرتیری مُصِیبت کے روز وہ اُستوار نہ رہےگا♀ ماتھاينے مُنہ پر رک<u>ھ</u> ⊆

کلام ہی میں عظمت اور زِلّت دونوں ہیں ۔ اور اِنسان | مُصِیبت میں تجھے ترک کردےگا⊆ کی زُمان اُسے ہلاک کرتی ہے ⊆

۔ چُغل خورمت کہلا اُورا بنی زُبان سے دھوکا نہ دے **으** 

چور کے لئے رُسوائی ہے۔ اُور دو زُبان والے آدمی کے واسطے سخت ٹیڈمت +

نه چھوٹی اُور نه بڑی بات میں ضرر رساں ہو۔ دوست ﴿ خُو بِی کا کوئی انداز ہٰہیں 으 کی بحائے دُشمن نہ بن۔ ورنہ بدنا می اُور ذِلّت تیراحِصّہ ہوگی۔ ا " دوزُ بان والے مُفسد کا یہی جِصّہ ہے ٰ ◘

غرُور کی گِرفت میں نہ بڑ۔ ایبا نہ ہو کہ وہ آگ کی

۳ مانندتیری طاقت کوئسم کردے ⊆وہ تیرے پتّوں کوضائع اُور | کیونکداُس کا دوستاُسی کی مانند ہوگا⊆ تیرے بھکوں کو تلف کر دے گا۔اَور مجھے سُو تھی لکڑی کی مانند کر

> ۴ جچھوڑے گا♀ کیونکہ شریرنفس اینے مالِک کو ہلاک کرتا ہے اُور اً ہےاُس کے دُشمنوں کا طعنہ بنا تا ہے ♀

> مِیٹھا مُنہ دوستوں کی تعداد بڑھا تا ہے اورلطیف زُبان غم خواروں کوزیادہ کرتی ہے⊇

ں رویزوں وی ہے۔ چا بینے کہ تیرے ساتھ شکے رکھنے والے بُہّت ہوں مگر | اُوراُس کے بچلوں میں سے جلد کھائے گا<sup>©</sup> تیرے بھید کا حاننے والا ہزار میں سے کوئی ایک <sup>Q</sup>

> اگر تُوکِسی کو دوست بنائے تو اُسے آز ما کر بنا اُور جلدی کے ساتھ نہ رہیں گے 🛚 ے اُس کا اِعتبار نہ کر<u>ہ</u>

کیونکہ کوئی اپنے مطلب کے لئے دوست ہوتا ہے پر ہے اور وہ اُسے پھینک دینے میں دیر نہ کریں گے 🗅

باب۵:۱۳ يَعْقُوبِ ١٩:١ +

حُکُموں پرغور کر تو وہ تیرے دِل کومضبُوط کرے گا اور جس حِکمَت کی تُو آرزُ ورکھتا ہے وہ مختجے دی جائے گی +

### باب

سیاسی فرائض بری نہ کرتو بدی بھھ پرنہ آئے گی ♀ شرارت سے دُوررہ تووہ بھھ سے دُوررہے گی ٩ بدی کے باہن میں بڑے مت بو تاکہ جو پھھ تُونے بویا ٣ اُس کا سات گُنا کا ئے ٩

نے خُدا وند سے ریاست اَور باوشاہ سے عِزِّت کی چوکی ۴ مت ما نگ 2

خُدا وند کے سامنے رائتی کواور بادشاہ کے سامنے جکمت ۵ کوژک نہ کر <u>٥</u>

اگرتُوطُّم کوجڑ ہے اُ کھاڑنہ سکے تو قاضی بننے کی خواہش ۲ نہ کر۔ورنہ طاقتور کے چبرے سے ڈرجائے گا اُورٹُوا پی راستی کی راہ میں ٹھوکر کا پھڑر کے گھا ©

شہر کے اُنیوہ کےخلاف خطانہ کر اُور نہایئے آپ کو ک عوام کےساتھ بریاد کر ©

کی خطا کو دوبارہ کرنے کامنصُوبہ نہ باندھ۔ تُو ایک ۸ کے لئے بھی بے مزاند ہے گا<sup>©</sup>

ا پنی دُعا میں چھوٹے دِل والا نہ ہو © خیرات دینے 9، • ا میں غفلت نہ کر ©

مت کہد۔ کہ خُدا بُہُت نذرانوں پر زِگاہ کرتاہے اَور اا جب مَیں حَق تعالیٰ کے حصُور اُنہیں گزرانوں گا تو وہ اُنہیں قَبُول کر ہےگاہے

کسی آدمی ہے اُس کی رُوح کی تخی میں ہنسی نہ کر کیونکہ ۱۲ ایک ہے جو پست کرتا اُور بُلند کرتا ہے ©

این جمانی پرجُموٹ کا اِفترانہ باندھاَورنہ این دوست سال ہی سے بُوں کر ف

کسی بات میں مُجوٹ بولنے پر راغِب نہ ہو کیونکہ ۱۴

کے لئے آسان نہیں مگر جواُسے پیچان لیتے ہیں اُن کے ساتھ وہ خُد اکے مُشاہدہ تک قائم رہے گی <sup>©</sup>

۲۴ بیٹا! سُن اُور میری صلاح مان اُور میری مشورت ترک نه کر ♀

۲۵ اپنے پاؤں اُس کی زنجیروں میں اَورا پنی گردن اُس کےطوق میں ڈال دے ⊇

۲۷ اپنا کندھا جُھا کراُہے اُٹھالے اُوراُس کے بندھنوں یغمگین نہ ہو ©

۲۷ اپنی ساری جان سے تُو اُس کی طرف آ اُور اپنی ساری اُس کا سات گُنا کائے ♀ طافت سے اُس کی راہوں کی جفاظت کر ♀

> ۲۸ کوشش کر کے اُس کی تلاش کر تو تُو اُسے حاصِل کر لے گا اُور یا کراُسے جانے نہ دے ⊆

۳۰ تب تیرے لئے اُس کی زنجیریں قوی پناہ گاہ اَوراُس کاطوق شوکت کالباس ہوگا<sup>©</sup>

۳۱ کیونکداُ س کے زیورسونے اُوراُس کی زنجیریں موتیوں کی بنفشی لڑیاں ہیں©

۳۲ پس تُو اُسے شوکت کی پوشاک کی طرح پہنے گا اَور خُوشی کے تاج کی مانندا پنے سر پررکھے گا≙

۳۳ بیٹا! اگر تُو چاہے تو تادیب پائے گا۔ اُور اگر تُو دِل لگائے تو عقل حاصِل کرےگا©

۳۴ اگر تُو سُننے کی خواہش کرے تو تُو تلقین حاصل کرے گا۔اُورا گرتُو کان مُحکائے۔تو تُو دانشمند بن جائے گا<sup>©</sup>

۳۵ بڑرگوں کی جماعت میں کھڑا ہو۔ اُور دانشمند کے ساتھ چیٹارہ۔اُورخُداکے تمام مسائل شننے کا خواہش مند ہو۔

اُور حِكْمَتْ كَى كُونَى تَمِثْيِلْ تيرى زِكَاهُ سےرہ نہ جائے ⊆

۳۷ اَوراَّرُوُ لونی عقمنداَ دی دیجھے توسورے اُس کے پاس جا اَور تیرے یاؤں اُس کے دروازے کی سیڑھی کو جسادیں ©

ہ مردیرے پیرس کی صورتوں میں اور ہرونت اُس کے ۔ ۲ خُداوند کے فرمانوں بیسوچارہ اَور ہرونت اُس کے ۔ مال کے دَرد ز ہ کو فی اموش نہ کر ٥

بادر کھ کہ اِنہی کے وسلے سے تُوہستی میں آیا۔ تو جو کچھ ۴۳ اُنہوں نے تیرے واسطے کیا تُواُس کے بدلے میں کیادے گا؟ ۹ ا نی ساری رُوح سے خُداوندسے ڈراوراُس کے کا ہنوں اس کی عِزّت کر<u>ہ</u>

اینی ساری قُوّت سے اپنے خالِق کو پیار کر۔ اُوراُس ۳۲ کے خادموں کوترک نہ کر <u>o</u>

خُداوند سے ڈر اُور کا بین کی حُرمت کر ⊆ اُور جیسا ۳۴،۳۳ تخفّے حُکم کِما گیا اُس کےمُطابِق اُسے حِصّہ دے <sup>0یع</sup>نی نذرانہ ۳۵ اَورخطا کی قُریانی اَوراُٹھانے کی قُریانی اَورتطہیر کی قُریانی اَور ياك دَه يكيان⊆

اُورغریب کے لئے اینا ہاتھ کھول۔ تا کہ تیری برکت ۳۶ کامِل ہوجائے ⊆

تمام زِندگان پر فیاض ہواور مرحُوموں پر اِحسان کرنا سے

رونے والوں سے مت حُییب اُورنو حہ کرنے والوں 📉 کےساتھ نُوجہ کر ٥

بھاروں کی عِما دَت سے غافِل نہ رہ کیونکہ ایسی ہی 🞮 باتوں ہے تُو یہارا ہوجائے گا♀

اینے سارے کاموں میں اپنے آخری آنجام کویاد رکھ ۔ ۲۰۰۰ توتُواَيدتك بُركَّرُ كُناه نهكركًا +

سیاسی قواعد 📗 زورآ ورآ دمی کے ساتھ جھگڑا نہ کر۔اییا نہ ہو 🔃 کہ تُو اُس کے ہاتھوں میں بڑے ⊆

دولتمند کے ساتھ لڑائی نہ کر۔ابیانہ ہو کہ وہ نچھ پر کوئی ۲

باب۲:۱۵ رُومیون ۱۵:۱۲ + باب، ۳۹:۲۵ متّی ۳۹:۲۵؛ لُوقا۱۰:۳۳-۳۳ + مُجُموٹ بولنے کی عادت اِختیار کرناا حیمّانہیں <u>o</u>

برُّ رگوں کی جماعت میں بہُت کلام نہ کراَورنہا بنی دُعا 10 میں لفظوں کو ہار بار کہہ ٥

مچنت والے کامول سے نفرت نہ کر اُور نہ زراعت سے جسے قق تعالی نے مُقرر کیا ٥

خطا کاروں کے شُار میں اینے آپ کو نہ مِلا 2 یاد ر کھے ۔ کہ غضب دہزنہیں کرتا ⊆

اینی رُوح کو بہُت فروتن کر۔ کیونکہ شریر کا عذاب آ گ اُور کیڑاہے⊆

. دوست کونقذی کے لئے تبدیل نہ کرا ورنہ عزیز بھائی کو اُوقیم کے سونے ہے ٥

ا بنی بیوی سے اگر وہ دانشمنداً ورنیک عورت ہے،حُدا نہ ہو کیونکہ اُس کی خُو بی سونے سے بڑھ کر ہے<sup>©</sup>

جونوکراہنے کام میں کوشش کرتا ہے اُسے دُ کھ نہ دے۔اور ندائس مز دُورکو جوخدمت میں جان فشانی کرتاہے 🛘 فراموش نہ کر 🍳

عقلمندنو کرکواینی جان کی طرح پیار کراَوراُس کی آ زادی کونه روک⊆

اگر تیرے چو یائے ہوں۔تو اُن کی خبر گیری کر۔اگر اُن سے تُحَفِی نفع ہو۔ تو اُنہیں اپنے پاس رہنے دے ♀

اگر تیرے بیٹے ہوں تو اُن کی تادیب کر۔اوراُنہیں اُن کے بحیین ہی سےاینے قابُو میں رکھ ♀

اگر تیری بیٹیاں ہوں توان کے جسموں کی نگہهانی کر۔ اَور تیراچیره اُن کی طرف بُہت بشاش نہ ہو ⊆

ا پنی بٹی کا بیاہ کرتو تُو بڑا کام تمام کرے گا اُوراُ سے تقلمند 72 مَرُ دکے سیرُر دکر 🖸

اگرتیری ہوی تیرے دِل کےمُوافِق ہےتو اُسےمت چھوڑ اُورا گروہ مکرُوہ ہے تواپنے آپ کواُس کے سپُر د نہ کر<u>ہ</u>

این باپ کی اینے سارے دِل سے عِزّت کر اَوراینی المُقدّمہ بنائے 🗅

باب ١٥:٧ متّى ٢:٧ + باب ۲۷:۷ ا-قرنتول ۲:۰ س، عبرانيول ۱۱:۸ +

کھونہ دے +

شیخی باز آ دمی کے ساتھ راہ نہ چل ۔ایسانہ ہو کہوہ مخھے ۱۸ مُصِیبت میں گِر فتار کر دے۔ کیونکہ وہ اپنے نفس کی خواہش میں ۔ دوڑ تا ہے اور تُو اُس کی جہالت سے ہلاک ہوگا 🗅 غُصّه ور انسان کےساتھ نہ جھگڑ اُور بیابان میں اُس 19 کے ساتھ مت چل کیونکہ خُون اُس کے سامنے کچھ چزنہیں اُور جہاں تیرا کوئی مدد گارنہ ہو۔وہ وہاں تچھے گرا دیے گا<sup>©</sup> احمق کے ساتھ مشورت نہ کر کیونکہ وہ تیرے راز کو چُھیا ۲۰ نہیںسکتا<u>ہ</u> اجنبی کے ساتھ مشورہ نہ کر کیونکہ تُونہیں جانتا کہ اُس ۲۱ ہے کیا ظاہر ہوجائے گا♀ اینے دِل کو ہرایک کےسامنے نہ کھول اُوراینی خُوشی کو ۲۲

عورتوں سے اِحتیاط اپنی ہمکنار بیوی پر بر گمان نہ ہو اُور ا کوئی بُری بات این خلاف اُ سےمت سِکھا<sup>©</sup> اینے آپ کوعورت کے سپُر دنہ کر۔ابیانہ ہوکہوہ تیری ۲ طانت پرغالِبآ جائ⊆ بگانی عورت سے رفاقت پیدا نہ کر۔اییا نہ ہو کہ تُو س اُ اُس کے بھندوں میں گر فیار ہوجائے ⊆ گانے والی عورت کے ساتھ اُلفت نہ رکھے۔ ایسانہ ہو م گنواری لڑ کی کے خیال میں لگا نہرہ۔ابیا نہ ہو کہ اُس 🏻 🖺 فاحِشه عورتوں کو اینا دِل نه دے۔ ایبا نه ہو که تیری ۲ شہر کے گوچوں میں إدھرأدھرمت دیکھے اور اُس کی ک

سجی ہُو ئی عورت کی طرف سے اپنی زگاہ ہٹالے۔اُور 🔥

<u>کونکہ سونے اُور جا</u> ندی نے بہتیروں کو ہلاک کِیا ہے۔اُور بادشا ہوں کے دِلوں کو بھی بگاڑا ⊆ تیز زُمان آ دمی کے ساتھ مت جھگڑ اُوراُس کی آگ پر لکڑی کا ڈھیرنہ لگا⊇ ہےادبآ دمی سے مزاح نہ کر۔ابیانہ ہوکہوہ تیرے بۇرگوں كى تومپين كر \_ ⊆ جو گُناہ سے پھرے اُسے ملامت نہ کر۔ ماد رکھ کہ ہم بمُواخذہ کے *سز* اوار ہَ<u>یں ♀</u> عُمر درازی کے سب سے کسی کی حقارت نہ کر کیونکہ ہم بھی عُمر دراز ہوجائیں گے 🍳 کسی کی مُوت برخُوش نہ ہو۔ یاد رکھ کہ ہم سب کے سب مَر حائیں گے⊙ دانشمندوں کی بات کو ملکا نہ جان پر اُن کی کہاوتوں کا خوا<sup>ہ</sup>ش مندہو<u>0</u> کیونکہاُن سے تُوتادیباُور بڑےآ دمیوں کی خدمت کرنا سِ<del>ک</del>ھےگا<u>0</u> بڑرگوں کی بات کوترک نہ کر کیونکہ اُنہوں نے اپنے اَجدادیت تعلیم بائی 🍳 کیونکہ اُن سے تُو تادِیب اور حاجت کے وقت جُواب گُنهگار کی آگ کونه بھڑ کا۔ایسانہ ہوکہ تُو اُس کی آگ کے شعلے سے مجلس حائے ♀ فسادی آ دمی کے سامنے کھڑا نہ رہ۔اپیا نہ ہو کہ وہ │ کہ تُواُس کے فریوں کاشِکار ہو ♀ تیرے مُنہ کے لئے گھات لگا کر بیٹھے 🛚 جو تجھ سے زیادہ زور آور ہے اُسے قرض مت دے <mark>کا کسن تجھے ٹھوکر کھلائے 2</mark> اُوراگر یکھ دِیاہے۔ توسمجھ لے کہوہ ضائع ہوگیا⊇ ا نی طاقت سے بڑھ کرضانت نہ دے اُوراگر تُو نے میرَاث مَلْف ہوجائے <u>0</u> صانت دی ہو۔توسمجھ لے کہ کھیے ادا کرنی بڑے گی 🛚 قاضِی برمُقدمہ نہ چلا کیونکہ وہ اپنی رائے کےمُطابِق 🏿 گلیوں میںمت چل پھر 🖭

فتویٰ دیتاہے⊙

یسی دُوسر ہے کی ہبوی کے حُسن کو تا کتا نہرہ 🖭

۔ کیونکہ عورت کے حُسن نے بُہتیر وں کو گُمراہ کِیا ہے اَوراُس سے شہوت آگ کی طرح بھڑک اُٹھتی ہے 🍳

ہر ایک فاجشہ عورت گو ہر کی طرح راہ میں پامال کی مائےگی⊙

بُہتیروں نے دُوسرے آدمی کی بیوی کے حُسن سے دانشمند ہوگا⊆ (11) فريب كھايا۔ اَوراُن كاحِقه ذِلّت ہُوَ اكيونكه اُس كَي ُلْفَتْلُو آگ کی طرح جَلا دیتی ہے⊆

> شوہر والی عورت کے ساتھ دسترخوان پر نہ بیٹھ۔ اُور أس كےساتھ كھانانہ كھا⊇

> أورئے خوری میں اُس کا ساتھی نہ ہو۔اییا نہ ہو کہ تیرا دِل ٱس كَى طرف مائِل ہوجائے ۔اَ ورتُوخُون آ لُو دہ ہوكر قبر ميں ،

> ۱۴ مُردول سے اِحتیاط اسے پُرانے دوست کوترک نہ کر ليونكه نياأس كى ما نندنه ہوگا⊇

نیا دوست نئی ئے کی طرح ہے جب وہ یُرانی ہُو ئی تو اُس کا پینا کچھے مزہ دےگا⊆

گُنهگار کی بڑائی بررشک نه کر کیونکه نُونهیں جانتا که اُس کی تاہی کیسی ہوگی ⊆

ترركى خُوشنُو دى ميں خُوش نه ہو كيونكه تُوجا نتاہے كه وه بسزاعالم أسفل مين نهيں أترےگا<sup>©</sup>

جسُّ آ دی قُلْ کرنے کا اختیار ہےاُس ہے دُوررہ ۔ تو اچبرے پروہ اپنی عظمت ظاہر کرے گاہ نیرے دِل میں مُوت کا ڈرنہآئے گا⊇

> أورا گرتُواُس كنزدِ يك آيا\_ تو كوئي قصُور نه كر\_اييا نہ ہوکہوہ تیری جان لے لے ⊆

ماد رکھ کہ تُو پھندوں کے درمیان جا تا ہےاَ ورجال پر

جہاں تک ہو سکے اینے ہمسائے سے میل ملا پ اور \ رُوسری قوم میں بادشاہی تبدیل ہوتی ہے و دانشمند ول کےساتھ صُحبت رکھ 🖸

حابیئے که راستکار تیرےمہمان ہوں اُور خُد ا کا خوف \ کابدن جیتے جی بر باد ہوتا ہے <sup>©</sup>

<u>تىرافخر ہو 0</u>

عقلمندوں کے ساتھ تیری گفت وشُنید ہواُور تیری ہر ۲۲۳ ً نُفتَكُو حَق تعالى كَي شريعت كى بابت ہو <u>○</u> اِخلاقِ شابان کارِ گمر کے کام کی اُس کے ہاتھوں کے ۲۴ سب<u> ستعریف</u> ہوتی ہے کیکن قوم کارئیس اپنی بات کے سبب

تیز زُبان آ دمی سےلوگ ڈرتے ہئیں اُور بے ہُو دہ گوا پنی بات ۲۵ سے قابل نفرت ہوگا +

# باب•ا

عقلمند حاکم اینے لوگوں کی تادیب کرتا ہے دانشمند ا آدمی کی تدبیر قائم رہے گی ♀

جیا کہ لوگوں کا حاکم ہوتا ہے ویسے ہی اُس کے ۲ وزیر ہوتے ہیں۔ اُورجیسا کہ شہر کا رئیس ویسے ہی وہاں کے تمام باشِندے ہوتے ہیں ⊆

بتادیب بادشاه اینے لوگوں کو تباہ کرتا ہے اُور حاکموں س

کی عقل سے شہرآ باد ہوتا ہے ⊆

تسلَّطِ جہاں خُدا وند کے ہاتھ میں ہے۔اَورمُناسِب ہم وقت میں وہ ایسے مخص کو ہریا کرتا ہے جس ہے اُس کا فائدہ ہو 🍳

تسلُّطِ إنسان خُدا وندك ماتھ میں ہے اور پیشوا کے ۵

. اگر ہمسایہ کسی بات میں مجھ برظکم کرے۔تو اُس پر ۲ ا غُصّے نه ہواُ ورنه کو کَی فساد کی بات کر ⊆

غرُورخُداونداَوراَ دمیوں کے نزدِ یک قابل نفرت ہے ک اً اور ہرظُلم دونوں کے نز دِیک مکرُوہ ہے <u>0</u>

ظکموں ۔ فسادوں اُورفریوں کے باعث ایک قوم سے ۸

مِثّی اُور را کھ کِس واسطے مغرُوری کرے؟ جب کہاُس ۹

خُدا وند کاخوف دولتمند \_عِزّ ت دار اَورُفلِس کا فخر ہے Q ۲۵ بدراست نہیں۔ کیغریب عقلمند کی حقارت کی جائے۔ 🗹 اُور نہ یہ لائق بات ہے۔ کہ خطا کار کی بڑائی کی حائے ⊆

آزادآ دمی دانشمندغُلام کی خدمت کریں گے۔اُور عقلمند ۲۸

کاموں میںمُشغُول رہنے سے دُرشت گوئی نہ کر۔اُور ۲۹ تنگی کے وقت شیخی نہ مار <u>©</u>

جس کام کرنے والے کے پاس ہر چیز کی بُہتات ہے ۰ ۳ وہ اُس پینی باز ہے بہتر ہے جوروٹی کامختاج ہے 🗅

بیٹا! حلیمی سے اپنی جان کی قدر کر۔اُورجس عِزّت کی ۳۱ مُستحق ہے وہ اُسےدے<u> 으</u>

. جوکوئی اپنی حان کےخلاف گُناہ کرنا ہے کون اُسے ۳۲ یا ک تھبرائے گا؟ اُورجوا بنی نِه نگی کی حقارت کرتا ہے کون اُسے عِزِّت دےگا؟⊆

غریب آ دمی اینی حکمت کے باعث أور مالداراینی دولت ۳۳

جوغریبی میں ُعِزِّت یا تاہے۔وہ دولت کے ساتھ کیسا ۳۴ غُدامغز وروں کا ذِکر ہٹا دیتا اُور فروتنوں کا ذِکر قائم 🏿 ہوگا؟ اُورجس کی دولت کےساتھ حقارت ہوتی ہے غریبی میں أس كا كما حال موكا؟ +

# بإباا

فروتن کی دانشمندی اُس کے سرکواُونچا کرے گی۔اُور ا ا بڑے آ دمیوں کی جماعت میں اُسے بٹھائے گی ♀ کسی آ دمی کی اُس کی خُوبِصُور تی کے سب سے تعریف نہ ۲ کر۔اُور نہ کسی اِنسان کی اُس کی شکل کے باعِث مَدَمّت کر 🍳 باب١:٢٦ يَعْقُوب٢:٢-٣ +

لالجی سے زیادہ کوئی بَدِ ترجُم منہیں کیونکہ وہ اپنی جان کو ایسے ہی خُداوند کی زگاہ میں وہ ہَیں جواُس سے ڈرتے ہَیں 🖭 بیجنے کے لئے تیّار ہے 🛚

ت تھوڑی ہی بہاری طبیب رہنستی ہے ⊆ آج کا بادشاہ كُل كى لاش ہوتا ہے ⊆

اُور اِنسان مُوت کے بعد سڑاہٹ کے گیڑوں۔مُوذی 🛘 صاحب رُتیہ۔قاضی اُورز ورآ ورعِزّت یاتے ہیں ۔مگراُن میں ۲۷

۸۲ ۔ جانوروں اُور پر ننگنے والوں کی میرَاث ہوگا 2إنسان کی مُغرّوری اسے کوئی اُس سے بڑانہیں جو خُد اوند سے ڈرتا ہے 9 کا آغازخُدا وندسے برتشکی ہے⊇

> تباس کادِل این بنانے والے سے پھر جاتا ہے مردنہیں گو کُواے گا کیونکہ غرُور کا حوض گُناہ ہے اور اُس کے سرچشمہ سے شرارت بہہ نِکلتی ہے ⊆

> > اُور اِسی سبب سے خُدا وند نے ایسے لوگوں پر عجیب آفتیں نازل کیں اُورآ خِر کاراُنہیں ملاک کِیا2

> > خُدا وندنے مغرُور بادشاہوں کے تختوں کوتوڑا اَوراُن کی جگه میں حلیموں کو بٹھایا⊇

خُدا وندمغرُ ور قوموں کی جڑوں کو اُ کھاڑ دیتا اَور فروتنوں کواُن کی جگہ میں لگا دیتا ہے ⊇

خُدا وندنے غیر قوموں کے شہروں کواُلٹادِیا۔اُوراُنہیں ز مین کی بُنیادوں تک بتاہ کِیا⊇

یں۔ بعضوں کوائس نے خُتک کر دیا اوران کے باشندوں کے سبب سے عرّت یا تاہے ۹ کو ہلاک کیا۔ اُورز مین سے اُن کا ذِکرزائل کِما♀

آ دمیوں کے لئے مغرُ وری اُورعورتوں کی اولا د کے لئے غُصّہ نہیں بنایا گیا♀

۲۳ [إخلاق أمراء] كون بي نسل بؤرگ ہے؟ إنسان كي نسل \_ کون سی نسل بزُ رگ ہے؟ وہ جو خُدا وند سے ڈرتی ہے۔کون سی سل نالائق ہے؟ إنسان كينسل \_كون بينسل نالائق ہے؟ وہ جو ھُکموں کوعڈول کرتی ہے<u>으</u>

بھائیوں کے درمیان اُن کا رئیس مُعزّ ز ہوتا ہے۔

باب١:١٤ – ١٨ أو قاا: ٥٢ +

گمرا بی اُورتارِ کِی خطا کاروں کے ساتھ پیدا کی گئیں ۱۲ اُور جو لوگ شرارت سے خُوش ہوتے بَیں وہ شرارت میں بُوڑھے ہوجاتے ہَیں ♀

خُداوند کا عطیتہ راستگاروں کے لئے ہمیشہ کے واسطے کا ہوگا۔اُوراُس کی خُوشنُو دی پائیدار کا میابی بخشق ہے ♀ کوئی ادبا سرحمان مونت اُن اِن کنخسی سردولتند، ۱۸

کوئی الیا ہے جو اپنی مجنت اور اپنی گنجوسی سے دولتمند ۱۸ ہوگیا۔اَوراُس کی مزدوری میں سے بیاُس کا جھتہ ہے ⊆

کہ وہ کہتا ہے۔مُیں آ رام تک بَنْیْج گیاہُوں اُوراَب [۹] مُیں اپنی اچھی چیزوں میں سے کھاوُں گا♀

' اُوروہ نہیں جانتا کہ کِتنا وقت باقی ہے جب وہ سب ۲۰ گچھ دُوسرے کے لئے چپوڑے گا اُور مُر جائے گا<sup>©</sup>

اَینے قرض ادا کرنے پر قائم ہو اُور اُس پڑستقِل رہ ۲۱ اُوراینے کام میں بُوڑھا ہوجاΩ

ی گنبگاروں کے کاموں سے تغجُب نہ کر۔ خُداوند پر ۲۲ توکُّل کراَوراُس کی روشنی کا ننتظِرہ ہ

کیونکہ خُدا وند کی نِگاہ میں بیآ سان ہے کہ مسکیین کو ۲۳ نا گہاں دولتمند کردے <u>o</u>

خُداوندگی برکت راست کارگواَ جردینے کے لئے جلدی ۲۴ کرتی ہےاَوروہا کی لمحہ میں اپنی برکت کو پھل دارکرتا ہے ♀ بینہ کہہ کہ مجھے کون سی حاجت ہے؟ اَوراُس سے مجھے ۲۵

ی ۔ پینہ کہ کہ جو پھی میراہے وہ میرے لئے کافی ہے تو مجھے ۲۲ برکیائد کی آئے گی <u>9</u>

پ بین میں آرام کے وقت دُ کھ بھُول جاتے بَین اَور دُ کھ کے ۲۷ دِن میں آرام یا نہیں آتا<sup>©</sup>

کیونکہ خُداوند کے نزدیک آسان ہے۔ کہ اِنسان کو ۲۸ مُوت کے دِن اُس کی راہوں کے مُطابِق بدلہ دے ⊆ ایک گھڑی کا دُکھ خُوشیوں کو بھُلادیتا ہے اَور اِنسان کی ۲۹ وفات پراُس کے اَ مَال ظاہر ہوجاتے ہیں ⊆

باب ۱۱:۱۱ گو قا۱۲:۱۹–۲۰ +

۴ کپڑوں کے پہننے کا فخر نہ کر۔اَور عِزّت کے دِن میں اُونچانہ ہو کیونکہ خُداوند کے کام عجیب ہیں اَوراُس کے فعل بشر سے پوشیدہ ہیں ©

۵ بہت سے پامال شُدہ لوگ تخت پر بیٹھ گئے اُور گمناموں نے تاج یہنا Ω

۲ بہُت سے طاقتوروں کو سخت ذِلّت بَهُیْجی اور بہُت عِرِّت داردُوسروں کے ہاتھ میں دےدیئے گئے ©

2 المُختَّف ہدایات الشخِقیق کرنے سے پہلے کسی پر اِلزام نہ لگا۔ پہلے حِقیق کراَور پھر دھمکی دے ©

۸ شننے سے پہلے بُواب نہ دے اُور کسی کی ہاتوں کے بی ؓ میں نہ بول <u>o</u>

9 جو بات میرے متعلق نہیں اُس میں جھگڑا نہ کر اور خطا کاروں کے ساتھ فتو کی دینے کے لئے نہ بیٹے ہے 0

• ا بیٹا! بہُت کاموں میں دخل نہ دے اُوراگر دے گا تو بے سزانہ رہے گا کیونکہ اگر تُو تَعَا تُب کرے گا تو نہ پکڑے گا۔ اُوراگر تُو اُ گے دوڑے تو نہ بچے گا⊇

اا کوئی اییاہے جو تکلیف اُٹھا تا اُور مجنت اَور بڑی کوشش کرتا ہے۔ تو بھی اُس کی مُفلِسی بڑھتی ہے ©

ال أورايبا مُفلِس بھی ہے جو گند ذَ ہن۔ بے إمداد كمزور اس وقت كيا فائدہ حاصل ہوگا ٩ اَوركنگال ہے ٩

۳۱ اُورخُدا وندگی آنکھوں نے نیکی کے لئے اُس کی طرف کر پر کیا ہمری آئے گی ۹ نِگاہ کی تو اُس نے اُسے بست حالت سے بُلند کیا۔ اَوراُس کا دِن میں آرام یا ذہیں سراُ ونچا کیا۔ تب بُہوں نے اُس پر تِغِبُ کِیا ۹

۱۴ نیک و بد\_حیات و وفات غریبی واَمیری خُداوندگی طرف سے ہمی ©

۱۵ جکئت اُور عِلم اُورشر بعت کی معرفت خُداوند کی طرف سے ہیں۔اُورمُجُت اُورنیک کامول کے رہتے بھی اُسی کی جانِب سے ہیں ♀ سے ہیں ♀ سنھالےرکھتا ہے<u>0</u>

نیک آ دمی کود ہےاً ورخطا کار کی غم خواری نہ کر 🍳 نیک مُر دکودے۔شریرسے إنکارکر۔پست حال کوتازہ ذم ۲ کر۔مغرُ ورآ دمی کو کچھ نہدے۔اُس کے ہاتھ میں جنگ کے ہتھیار اُ نەد بے۔ایسانہ ہو کہ وہ اُنہیں تیر بےخلاف استعمال کرے 🗅 کیونکہ جتنی نیکی تو نے اُس سے کی ہےاُس سے دُگنی ک بدی تخیے بُہنچے گی۔ اِس کئے کہ کُق تعالیٰ بھی خطا کاروں سے نفرت کرتا ہےاُ ورشر بروں کو اِنتقام کا بدلہ دےگا⊆ رِفاقت الشَّحُوشِي لِي مِين دوست يَهجانا نهين جاتا \_ أورمُصِيبت ٨ میں دُشمن پوشید ہٰہیں رہتا©

. آ دمی کی خُوشحالی میں اُس کے دُشمن عُمگین ہوتے ہَیں۔ 9 اُس بُرے شخص سے خبر داررہ جو بُرائیاں إیجاد کرتا | أوراُس کی مُصِیبت میں دوست بھی بھاگ جاتاہے ♀ اینے ڈسٹمن پر بھی بھروسا نہ کر کیونکہ اُس کی شرارت 🔹 ا

پیتل کے زنگار کی طرح ہے<u>으</u>

اگرچہوہ فروتنی اور شکے پیندی کے ساتھ بچھے سے پیش اا آئے۔تاہم اینے آپ کوأس سے بچانے کا خیال رکھ ۔اُسے حِانِجٌ گُویا تُوُ آئینیہ کوصاف کرتا ہے۔ تو بھی تُو دیکھے گا کہ وہ پھر بھی قدرےزنگدارر ہتاہے ⊆

، تُو اُسےاپناہمسایہ نہ بنا۔ایبانہ ہو کہ وہ کچھے بے دخل ۱۲ کردے اُور تیرے مکان میں قائم ہوجائے۔ تُو اُسے اپنے دینے ہاتھ مت بٹھا۔ایبا نہ ہو کہ وہ تیری گرسی کا لا کچ کرنے ا أورآ بْرِ كارتُومِيرا كلام سمجھ\_اَورمِيرِي باتوں كومعقُول جانے ♀ مُنتر بازیر کون رحم کرے گا جب اُسے سانپ نے سا کاٹا۔ یا اُن پرترس کھائے گا جو درندوں کے نزدِ یک حاتے ہیں ۔ابیابی وہ ہے جوشریرآ دمی سے شحبت رکھتا اوراس کے گُنا ہوں میں شامل ہوتا ہے ⊇

کیونکہ وہ تیرے ساتھ ایک گھڑی تک تو قُف کرے ۱۴ گا\_أورا گرتُو زوال میں آئے تو قائم ندرہے گا♀ اینے دِل میں وہ پیرارادہ کرتاہے کہ مجھے گڑھے میں گرادے 🗅

کسی کواُس کی <del>مُوت سے پہلے مُیا رَک نہ کہہ۔ کیونکہ</del> آدمی اینے اُنجام سے پیچانا جائے گا⊆

. ہرایکآ دمی کوانے گھر میں نیآ نے دے کیونکہ دھوکے ماز آ دمیوں کے بُہت فریب ہوتے ہی<u>ں o</u>

مغرُ ور آ دمی کے دِل کا حال صَتا د کے اُس چکور کے حال کی طرح ہے جو پنجرے میں ہواُ وروہ جاسُوس کی مانندگرنے ۔

' کیونکہ وہ کمین لگا کرنیکی کو بکری میں بدلتا ہے اور وہ قابِل تعریف اُمریرعیب لگا تا ہے ⊆

ایک چنگاری سے بڑی آگ پیدا ہوتی ہے۔ اور خبیث مَر دخُون کے کئے گھات لگا تاہے<sup>©</sup>

ہےاییانہ ہو۔ کہوہ تجھ پردائمی داغ لائے ⊆

اجنبی کواینے گھر میں آنے دے گا۔ تو وہ تُجَفِی بُلُولے کے ساتھ اُلٹ دے گا اور تیری اپنی چیزوں سے مجھے اہر زکال + 1/2,

### باب ۱۲

🔟 خیرات 🛮 اگرتُو نیکی کرتا ہے تومعلُوم کر کہ مِس کے ساتھ کرتا ہے۔تو تیری نیکی پیندیدہ ہوگی ⊆

راً سنذکار کے ساتھ نیکی کر۔ تو تھے اُجر ملے گا۔اگراُس کی طرف سے نہیں توضرُ ورحَق تعالیٰ کی طرف سے 🗅

جو ہمیشہ شرارت کرتا ہے اُور خیرات نہیں دیتا۔ اُس کا بھلا نہ ہوگا کیونکہ ځق تعالیٰ خطا کاروں سےنفرت کرتا اُورتو یہ کرنے والوں پر رحم کرتاہے ⊆

رحم دِل کود کے اُورخطا کار کی مدد نہ کر کیونکہ خُد اشر پروں أورخطا كاروں سے اِنتقام لےگاليكن وہ اُنہيں اِنتقام كے دِن تك باب ۱۱:۴۳ يَقُوب ۳:۵ +

باب١:١١-٣ متى ٤:٢؛ غلاطيون٢:١٠ +

خبر دار کہ تُو دھوکا نہ کھائے اُورا نی جہالت میں ذِلّت ۱۰ نهاُ گھائے ⊆ ا بني حِكمَت ميں ذليل نه ہو۔ تا كه ذِلّت مُحْصُ آہسته اا ۱۸ مائے گا⊆اُورجس وقت تُو گُمان کرتا ہے کہوہ تیرامددگار ہے۔ | آہتہ جہالت میں نہلائے ⊆ اگر کوئی نجُھ سے زیادہ طاقتور تیری دعوت کرے تو ۱۲ تُو اُس پِرِگر نه پِرُ تا كه تُو زِكالا نه جائے اَورتُو دُور نه بیچه ۱۳ تا كەتۇفراموش نەكبا جائے ♀

بات کرنے میں اُس کے ساتھ برابری نہ کراوراُس ۱۴ کے بہت سے اِلفاظ کا اعتبار نہ کر کیونکہ وہ اپنی ہاتوں سے کھے آزما تا ہےاُور تیرے ساتھ مُسکر اکر تیرے راز دریافت کرتا ہے Q وہ بےرحی سے نتھے نداق میں اُڑائے گا۔اُور نتھے ضُرر ۱۵ ا بني طانت سے بڑھ کر بوجھ نیا ٹھااُور جو تجھ سے زیادہ کی پنجانے اُور قید میں ڈالنے سے باز نہ رہے گاہ

خبر دار ہواُور بہت ہوشار رہ کیونکہ تُوا بنی تناہی کے ۱۲

اُوراگر به ما تیں تُونے اپنی نیند میں سُنیں تو جاگ اُٹھ 2 کا اینی ساری زِندگی میں خُداوند کو پیار کر اُوراینی نجات ۱۸ کے لئے اُس کے پاس فریاد کر ○

ہرایک جاندارایے ہم جنس کو پیار کرنا ہے اور ہرایک ۱۹ انسان اُسے بیار کرتاہے جواس کے زدر یک ہوں

ہرہستی انی نوع کی ساتھی ہوتی ہے اُور ہرایک آ دمی اینے ۲۰ جیسے کے ساتھ لگار ہتاہے ⊆

کیا بھیٹر یا، بڑے کا ساتھی ہوتا ہے؟ پُوں شریر بھی راستکار 🔟 کے ساتھ لگانہیں رہتا ⊆

پُرخ أوركُةً كے درميان كياسلامتى ہے؟ أور دولتمند أور ٢٢

گورخر بیابان میں شیر کا شِکار ہے۔ایسے ہی غریب لوگ دولتمندوں کی چرا گاہ ہَیں ⊆

فروتیٰ مغرُور کے نزدِ یک مکرُوہ ہے۔ایسے ہی غریب ۲۴ باب ۲۲:۱۳ متّی ۷:۵۱؛ ۲-قرنتیون ۲:۱۳-۱۵ دُشمن این آنکھوں سے آنسُو بہا تا ہےاَورا گراُ سےموقع ملے توخُون سے بھی سیر نہ ہوگا⊙

اُورا گرنچُھ برکوئی بَدِی آئے۔تو تُو اُسے پہلے وہاں پر

ا وہ تیری ای<sup>ڑ</sup>ی کی تاک میں رہے گا<u>0</u>وہ اپناسر ہلائے گا اُور ہاتھوں سے تالی بحائے گا اُور بُہُت باتوں کی بابت پھُس | فروتن سے بیش آ کیونکہ اس سےوہ تیری زیادہ دعوتیں کرےگا⊇

پھُس کرے گا اُوراینا چیرہ بگا ڑے گا+

### باب سا

ا آمیراَورغریب جورال کو چُھوئے گا وہ میلا ہوجائے گا۔ اُور جومغرُ ور کاضحتی ہوگاوہ اُسی کی مانند ہوجائے گا♀

زورآ وراً ورزياده دولتمند هو\_اُس كنز دِيك نه جا⊇

مٹی کی ہانڈی اُور پیتل کی دیگ میں کیامُطابقت ہے۔ کیونکہ جب دونوں ٹکرائیں تو وہ ٹوٹ جائے گی ♀

دولتمند ظلم كرتا أورشور مياتا ہے ۔ مسكين ظلم سہتا أور عاجزی کرتاہے ٥

ا اگرتو بچھ دیتووہ لے لے گا اُورا گرتیرے یاس پچھ

اگر تیرے یاس مال ہوتو تیرے ساتھ رہے گا اُور کچھے یسامان کردےگا اُورمگین نہ ہوگا⊇

اگراُسے تیری حاجت ہوتو تھے دھوکا دے گاوہ تجھ پر مُسکرائے گا اُور وعدے کرے گا اُور احجیّی یا تیں بولے گا اُور کے گا۔ مختبے کِس چیز کی ضرُ ورت ہے؟ ◘

: أورتير \_ سامنے کھانالائے گا کہ مٹھے شرمندہ کرے | غریب کے درمیان کیا شکے ہے؟ ف یہاں تک کہ دویا تین دفعہ میں تیری حجامت کردے گا اُور آخر کار بھی پر ہنسے گا اور بعدائ کے جب نتھے دیکھے تو گزر کر بھی یراپناس ہلائے گا⊆

خُدا کے حضُور فروتنی کراَ وراُس کے ہاتھے کا تنتظِر رہ <sup>©</sup>

یرخُوشی منائیں گے<u>0</u>

جواپنے آپ سے بدی کرتا ہے وہ کِس سے نیکی ۵ کرےگا؟وہ اپنے مال سے ہرگز فائدہ نہاُ ٹھائے گا<sup>©</sup> جواپنی ذات سے بنٹوس کرتا ہے۔اُس سے زیادہ بنٹوس ۲ کوئی نہیں۔اُس کی کنٹوس کی سزا بہی ہے © اُن اگر اُس نے ذاضی کی تقسیم سے مُکار اُن اُرْتُح کار کے

اُورا گراُس نے فیاضی کی توبیہ ہوسے ہُوَا۔اَورآ بِرَ کار کا اُس کی کَبُوسی ظاہر ہوجائے گی ♀

کنٹوس کی زگاہ بُری ہے۔وہ اپنائمنہ موڑ لیتنا اور رُوحوں ۸ کی حقارت کرتا ہے ⊆ حریص کی آئھا پنے چھنے سے سیر نہیں 9 ہوتی۔اور بڑس کا ظلم اُس کی جان کو مُرجیا دیتا ہے ⊆ حریص ۱۰ آئھروٹی پر حسد کرتی ہے اور اپنے ہی دستر خوان پر مُختاج ہے ⊆ بیٹا! جو پُھے تیرے پاس ہے اُس کے مُطالِق آپی جان ۱۱ کے لئے خرچ کر اُور خُد اوند کے لئے لائق نذرانے گزران ⊆ بادر کے کہ مُوت در نہیں کرتی اُور کہ عالم اُسفل کا عہد ۱۲

تخصنییں دِکھایا گیا<sup>©</sup> پیشتر اِس کے کہ تُؤ مَر جائے اپنے دوست کے ساتھ ﷺ نیکی کر۔اَوراپی تو فیق کے مُطابق اپناہاتھ کھول اَوراُسے دے <sup>©</sup> ایکھے دِن کا نُقصان نہ کر۔اَوراپنے نیک پیندیدہ جھے ۱۲۳ کوضا لکے نہ ہونے دے ©

کیا تُواپی مُحِت کا پھُل دُوسرے کے لئے نہ چھوڑے ۱۵ گا اُور جو پُچھ تُو نے مُشقّت سے حاصِل کیا۔ کیا وہ قُرعہ سے تقسیم نہ کیا جائے گا؟ ف

ر ساور ہے اور اپنے دِل کونُوش کر ۱۵ اپنی مُوت سے ۱۷۱۲ پہلے نیکی کر کے یونکہ عالم اُسفل میں خُوشنُو دی نہیں ۲

پہ مام جسم کیڑ کے کی طرح پُرانا ہوجائے گا کیونکہ اِبتدا ایسا کا بہی عہدہے کہ توضرُ ور مَرےگا ©

6 ین مہر ہے لہ و سرور سرے 6 ≥ جس طرح گھنے درخت کے پتے بعض گرتے ہیں اور ۱۹ بعض اُ گئے ہیں۔ ایسے ہی گوشت اورخُون کی پُشت ہے۔ بعض

باب ۱۳:۱۳ لُوقا ۹:۱۲ + باب ۱۸:۱۸ لَیْقُوبا:۱۰؛ ۱- پطرس ۲۳:۲۱ دولتمند کے نزدِ یک مکرُوہ ہے 🖸

۲۵ دوست أسے دوست أسے قائس كے دوست أسے قائم كرتے ہيں اور غريب جب يَّر پر تاہے قو أس كے دوست أسے اللہ على اللہ

۲۷ دولتند بولاً مُصِّنَو اُس کے مددگار بُہُت ہوتے ہیں ۔ و فتیج باتیں بولتا ہے بیروہ اُسے پاک شہراتے ہیں ♀

۲۷ غریب بول اُٹھے تو اُسے دھمکی دی جاتی ہے۔ وہ عقل سے کلام کرتا ہے۔ مگراُس کی بات کوکوئی جگہ نہیں ملتی ♀

۲۸ دولتمند بولتا ہے تو سب چُپ رہتے ہیں اور اُس کی بات کو بادلوں تک اُونیےا کرتے ہیں ♀

۲۹ غریب بولتا ہےتو کہتے ہیں یہ کون ہے؟ اورا گروہ ٹھوکر کھائے تو اُسے چھاڑتے ہیں ⊇

• ۳ دولت اُس کے لئے احتجی ہے جس کے ضمیر میں گُناہ نہو۔ اَورُفلس وہ بُرائی ہے جو شرارت کا متیجہ ہے ◘

اس اِنسان کا دِل اُس کے چَہرے کو بدلتا ہے خواہ نیکی کی طرف ورخواہ بری کی طرف <u>°</u>

۳۲ چہرے کی گشاد گی دِل کی خُوثی سے ہے اُور پہیلیوں کا بُوجھنا ذہن کوتھ کا تاہے +

# بابهما

ا مُبارَک ہے وہ آ دمی جس کا کلام بے طَرر ہے۔ اُور جس کاضمیراً ہے جُم منہیں ظہرا تا <u>ق</u>

۲ مُبارک ہے وہ آ دمی۔جس پر اُس کاضمیر فتو کا نہیں دیتا۔ اور جوابنی اُمید سے نہیں گرتا ٰ ِ

۳ ﷺ کنٹوسی اَورسخاوت کنٹوس آدمی کے پاس دولت نہیں بھی۔ اَور جارید انسان کو مال سے کیا فاکدہ ہے؟ ©

۴ جوکوئی اپنی جان کا نقصان کر کے جع کرتا ہے۔ یقیناً دُوسروں کے واسطے جع کرتا ہے اُور غیر آ دمی اُس کی انتیجی چیزوں

باب ١:١٣ كَعْقُوب ٢:٣ +

کے رفیقوں میں اُس کا مقام اُ ونحا کرے گی ♀ اُور جماعت کے درمیان اُس کا مُنہ کھولے گی۔اُور ۵ حِکمَت اُورعَقل کی رُوح سےاُ سے معمُورکرے گی۔( اُورعِزّت

تووه سرُوراَ ورفرحت کے تاج اُوراَ بدی نام کاوارث ہوگا 🛛 🕇 جابل آدمی اُسے حاصل نہ کریں گے کیان عقلنداُس کی ک طرف دوڑ کر جائیں گے۔ اُور گُنرگار اُ سے نہ دیکھیں گے کیونکہ وہ مغٹر وری اُور فریب سے دُوررہتی ہے ©

جُھوٹے آ دمی اُس کی بروا نہ کریں نگے گرخق برست ۸ اُس کے ساتھ بائے جائیں گے اُورتر قی کریں گے جب تک

. خطا کار کےمُنہ میں ستا کُش احجّی نہیں گتی © کیونکہ وہ ۱۰،۹ اُور اُس کے گھر کے نزدِ یک رہتا ہے اُور اُس کی 🕽 خُداوند کی طرف سےاُس کے باس نہیں جھیجی گئی۔صاحب حکمت ہی چکئت کی بات کرتا ہے اُور خُدا ونداً سی کی تعریف کرے گاہ آزادمرضی ہے نہ کہہ کہ میری خطاخُدا وندی طرف ہے ہے۔ 🔟 وہ اپنا گھونسلا اُس کے نیتوں کے بیچ میں رکھتا اُوراُس ا<u>وہ اپیا کا منہیں</u> کرتا جس سےوہ نفرت رکھتا ہے<sup>©</sup>

یہ نہ کہہ کہ وہی میرے گمراہ ہونے کا سبب ہُؤ اکیونکہ ۱۳

خُدا وند ہرشَرٌ وکراہت ہےنفرت کرتا ہے اَور اُسے ۱۳ اینے خالِفوں کے نزدِ یک آنے نہیں دیتا 🍳

اُس نے اُسے اِبتدامیں خلق کِیا اُوراُسے اُس کی اپنی ۱۹۳ مرضی کے سیُر د کیا⊇

پیعلاوہ اُس کے اینے اُحکام اُور قو انبین نافذ کئے 
 (۵) پس اگرتُو چاہیے تو حُکُموں کو مان \_اُس کی مرضی پُوری ۱۶ کرناوفاداری ہے⊆

اُس نے تیرےسامنے آگ اُور پانی دونوں کو رکھا کا ہے۔ پس جس طرف تو جا ہے اُسی طرف اینا ہاتھ بڑھا 🗅 زِندگی اُورمُوت إنسان کے سامنے ہَیں۔ توجیے وہ ۱۸

باب1:۱۵-۱۲ لَيْقُوبِ۱:۳۳-۱۸ +

۔ اُن میں سے مُرتے اَور بعض پیدا ہوتے ہَیں ♀

تمام فاسِد کام تباہ ہوجائے گا اُوراُس کا کرنے والا اُس کےساتھ ہی جائے گا♀

اُور ہر ایک عُمدہ کام یاک ٹھبرے گا اُوراُس کا کرنے | کالباس اُسے پہنائے گی ) ⊆ والااُس کے باعث عِزّت بائے گا♀

> ۲۲ حِکمَت کی تلاش مُبارَک ہے وہ آ دمی جو حِکمَت رغور کرتا ا ہےاُ وراینی عقل میں اُس کی بابت بات کرتا ہے <sup>©</sup>

> اُورا سے دِل میں اُس کی راہوں پرسوچتا ہےاُوراُ س کے بھیدوں برغور کرتا ہے۔وہ اُس کے بیچھے کھوج لگانے والے کی طرح جاتا ہے اُوراُس کے مَدْخِلُوں مِیں نِگہہا نی کرتا ہے ⊇

اُوراُس کی کھڑ کیوں میں سے اندر دیکھتا ہے۔اُور کہ خُداکامُشاہدہ نہ کریں 🗅 اُس کے درواز وں کے پاس سُنتا ہے ♀

> د بواروں میں میخ تھو کتا ہے۔ اُوراُس کے باس اینا خیمہ لگا تا ہےاُوراحچقی منزل میںاُتر تاہے⊇

کی شاخوں میں سگونت کرتا ہے ⊆

وہ گرمی ہے اُس کے سائے میں بناہ لیتا ہے اور اُس اُسے خطا کار آ دمی کی کچھ حاجت نہیں Q کے میکن میں بستاہے +

# باب١٥

جوخُدا وندسے ڈرتا ہے وہ بیرکے گا اُور جوشریعت کو پکڑےرکھتاہےوہاُسےحاصِل کرےگا⊇

وہ مال کی طرح اُس کی طرف جلدی ہے آئے گی۔ اُور بیوی کی مانند جو کُنواری بیا ہی گئی ہوائے قبُول کرے گی ⊆

وہ اُسے عقل کی روٹی کھلائے گی اُور دانش کا یانی پلائے گى۔وە أس ميںمضبُو ط ہو گا اُورجُنبِش نه کھائے گا⊆

وه أس يرجمروسا كرے كا أورشر مِنده نه ہوگا أوروه أس الْحِيْحُ كاوه أسے دے دى جائے گی 🍳

باس١١٥:٣ يُوحنام:١٠:١٢:١٣ + ٣٣ -